

# PRÉSENCE

Mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison

Mai 2026

## LES ATELIERS

Le Grand Ramdam  
« grandeur nature »

## ÉCOLE

« Défil'Art »  
à Saint-Fiacre

## EXPOS

Salon des 30 et  
histoire du jumelage

## DOSSIER

Jeunes et écrans :  
accros au scroll ?



Centre  
culturel  
Dison

## NOUVEAUX SUPPORTS & SERVICES

Bâches, Roll up, Stickers, Posters,... • Impression textile

**SUIVEZ  
-NOUS**

sur Facebook  
& Instagram



@Multi Print Ensival

@multiprint\_ensival



**T. 087 35 54 84**

En mi-ville 3-5 | 4800 Ensival

**Ouvert lu. ma. jeu. ven. | 9h > 17h**

mer. | 9h > 12h ou sur RDV

Plus d'infos



4

**DOSSIER****Jeunes et écrans : accros au scroll ?**

8

**CULTURE**

- 8 Stage : **Cirque en mouvement**
- 8 Visite culturelle : **Trèves**
- 8 Les Ateliers : **Cabarets chant**
- 8 Les Ateliers : **Cabaret théâtre enfant**
- 8 Seniors : **Thé dansant**
- 8 Les Ateliers : **Le Grand Ramdam « grandeur nature »**
- 9 Événement : **Fête + Musique = Dison**

11

**ADOLPHE HARDY****Expos : Derniers jours du « Salon des 30 », Histoire du jumelage Dison-Audincourt**

13

**BIBLIOTHÈQUE****Allez, on lit : Coup de pouce de la grainothèque, nouveautés, activités à venir****PRÉSENCE**

Mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison.  
Tiré à 6200 exemplaires, distribués gratuitement dans toutes les boîtes de la commune de Dison.

**Rédaction :** Amalia Carrera, Frédéric Muller, Laura Perez Castellano,

**Publicités :** Amandine Moreau

**Mise en page :** CC Dison

**Impression :** Multi Print Ensisal

**Distribution :** Wallonie-Business

**Éditeur responsable :** Centre culturel

de Dison ASBL, Frédéric Muller,

rue des Écoles 2, 4820 Dison

**Numéro d'entreprise :** BCE 0418 459 582

**Nous contacter :** presence@ccdison.be

087 33 41 81 – www.ccdison.be

📧 @ccdison

14

**ZAPPING!****14 École : « Défil'Art », un projet artistique hors du commun à Saint-Fiacre****15 Nicole Collins : « Stone, le monde est stone ! »**

17

**ACTUALITÉS COMMUNALES**

- 17 Candidatures : **Mérites sportifs champions et clubs sportifs**
- 17 Dison : **Commémoration**
- 18 PCS : **Les bons plans**
- 18 Totemus : **Découvrir la région autrement**
- 18 Police : **Trottinettes électriques, réglementation et conseils**
- 19 Jardin : **Gestion des tontes de pelouses, les bonnes pratiques**
- 19 Environnement : **Mise à disposition de fûts de compostage**

# Édito

**Q**ue devient une démocratie lorsque l'attention de ses citoyens est constamment captée ailleurs ? Lorsque l'engagement se dilue dans le divertissement permanent à travers les écrans ?

Chaque jour, des millions de gestes identiques : ouvrir une application, faire défiler, liker, passer à la suite. Mais le problème n'est peut-être pas seulement individuel.

Bien sûr, l'addiction numérique existe – elle concerne une minorité de cas, environ 3 à 5 % de la population – mais la question dépasse largement le champ clinique. Elle touche à notre disponibilité collective, à notre capacité à nous concentrer, à débattre, à nous organiser.

Les écrans fragmentent le temps, saturent l'attention, favorisent l'instantané au détriment du recul. Ils transforment aussi notre rapport au réel : l'indignation devient un réflexe, mais rarement une action. On commente, on partage, on s'émeut... puis on passe à autre chose. Le flux ne s'arrête jamais.

Dans ce contexte, la fatigue cognitive n'est pas un détail. Elle pourrait devenir un facteur politique. Car une attention dispersée rend plus difficile l'engagement dans la durée, la compréhension de sujets complexes, ou encore la mobilisation collective. Autant de fragilités dont peuvent tirer profit les discours simplificateurs ou polarisants.

Les grandes plateformes, conçues pour maximiser le temps passé, ne sont pas neutres. Leurs algorithmes tendent à mettre en avant les contenus les plus engageants – souvent émotionnels, clivants, voire anxio-gènes – qui contribuent à amplifier les tensions et à fragmenter l'espace public.

Faut-il y voir un simple risque ou les signes d'une transformation plus profonde de nos sociétés ? La question mérite d'être posée. Ce dossier en explore une facette à travers le regard de jeunes engagés dans un projet créatif. ■ **Frédéric Muller, Directeur**



Pexels – Coralia G.

# Jeunes et écrans : accros au scroll ?

## Dès les premières minutes du réveil, un réflexe est devenu presque automatique : consulter son smartphone...

**L**es plateformes numériques sont conçues pour capter l'attention. Notifications, recommandations personnalisées et contenus infinis créent un environnement engageant, qui donne un sentiment immédiat de gratification et d'inclusion. Certains facteurs psychologiques nous rendent aussi plus vulnérables aux usages compulsifs – anxiété, solitude, besoin de reconnaissance – et les « likes » et les interactions sociales agissent comme des récompenses, renforçant le comportement. Les écrans rythment donc nos quotidiens, parfois jusqu'à l'heure du coucher. Ils ont profondément transformé nos habitudes, au point de faire émerger une inquiétude grandissante : celle d'une « addiction numérique ».

Si le terme fait débat – seule la dépendance aux jeux vidéo est officiellement reconnue par l'Organisation mondiale de la Santé –, la réalité d'un usage intensif, voire difficile à contrôler, ne fait plus de doute. Mais parler d'addiction ne se limite pas à compter les heures passées devant un écran. Comme le souligne le psychologue Pascal Minotte, chercheur au Centre de référence en Santé mentale (CRé-SaM, Wallonie), c'est avant tout l'impact sur la vie quotidienne qui permet de qualifier un usage de problématique. Les cinq signes principaux qui doivent alerter sont : un sommeil perturbé, de la fatigue ; des difficultés de concentration ; un isolement ou des conflits avec l'entourage ; l'impossibilité de réduire le temps d'écran ; l'irritabilité en cas de déconnexion.

Chez les enfants et les adolescents, les pratiques évoluent rapidement avec l'âge : en primaire, les écrans servent surtout à regarder des vidéos ou à jouer, tandis qu'en secondaire, ils deviennent des outils de socialisation incontournables via des plateformes comme TikTok, Instagram ou Snapchat. Derrière cette diversité d'usages se dessine

une question centrale : les jeunes sont-ils « addicts » aux écrans, ou assistons-nous, impuissants, à une transformation profonde des modes de vie à l'ère numérique ?

**Présence : Quelle est la spécificité de votre compagnie ?**

Sarah Gilman : Acteurs de l'ombre est une compagnie de théâtre action basée à Liège, qui prend grand soin de défendre un théâtre engagé, parfois militant, qui centre son travail sur la place et la visibilité de la parole des publics invisibilisés ou fragiles, avec comme outil principal le théâtre et la pratique théâtrale.



## INTERVIEW

### Une création collective pour interroger la problématique

**Sarah Gilman**  
Comédienne-animatrice  
C<sup>ie</sup> Acteurs de l'ombre

« Acteurs de l'ombre », une compagnie de Théâtre-Action active en région liégeoise depuis plus de 30 ans, mène un projet sur trois ans dans l'arrondissement de Verviers, notamment autour de cette thématique. La compagnie récolte la parole de jeunes entre 14 ans et 26 ans, touchés, de près ou de loin, par les addictions, et la souffrance mentale qui peut en découler, pour nourrir des créations collectives pour et par les jeunes. Nous avons rencontré Sarah Gilman, comédienne-animatrice pour la Compagnie.

**Comment est né ce projet ?**

Il y a deux ans, on a été contactés par l'espace Convergences – qui a disparu depuis suite à des suppressions de subsides – une structure qui réunissait des psychologues de première ligne pour les jeunes en situation d'assuétude dans l'arrondissement. Il y a eu une grande réunion d'opérateurs associatifs de première ligne qui a alerté sur la situation des jeunes à Verviers avec un taux de dépression et de suicide très élevé, qui amenait des comportements liés aux assuétudes, consommation de drogues, automutilation, etc. Sur base de ce constat, ce groupe de travail a réfléchi à quel outil mettre en place pour accompagner les jeunes les plus touchés, leur donner la parole, comprendre leurs besoins. Assez vite, le théâtre action s'est présenté comme un outil très intéressant dans ce contexte : il allait permettre aux jeunes de s'exprimer sur le sujet, leur donner une portée large via la diffusion du spectacle, en plus d'apporter un support thérapeu-



tique, car la pratique du théâtre en groupe a maintenant fait ses preuves dans le développement de l'estime de soi, le lien aux autres, entre autres aspects importants pour la santé mentale. S'est alors développé un projet triennal pour couvrir tout l'arrondissement verviétois en trois zones : première année dans la zone sud, qui a eu lieu l'an dernier avec l'accompagnement du Centre culturel de Stavelot-Trois-Ponts ; deuxième année dans la zone « centre », Verviers-Dison-Theux, où les Centres culturels de Verviers et Dison sont venus apporter leur soutien logistique ; troisième année dans la zone nord, où on a déjà un intérêt de la part du Centre culturel de Welkenraedt. La présence de ces professionnel·les de la santé mentale, psychologues, éducateur·trices, assistant·es sociaux·les, a été essentielle pour créer le lien avec ces jeunes et faire un suivi de leur parcours au sein de ce projet.

**Pourquoi avoir choisi cette thématique, l'addiction aux écrans,**

**pour cette deuxième étape du projet ?**

Au départ de ce projet, le groupe ne voulait pas du tout parler des assuétudes, il voulait parler de la dépression. C'est via ce thème que les jeunes en sont venus à discuter de leur rapport aux écrans. Iels sont tout le temps dedans, comme moyen de communication et comme principale source d'info, c'est un objet toxique et bénéfique à la fois. Iels expriment qu'on leur reproche d'être addicts aux écrans, mais que leurs parents font exactement pareil. C'est paradoxal et ça les interroge sur le système dans lequel iels grandissent. Un autre élément « toxique », c'est le rapport au harcèlement qui, à cause des smartphones, dépasse le milieu scolaire et s'introduit dans toutes les sphères de la vie. Si quelque chose se passe mal à l'école, iels ne peuvent pas se dire qu'iels seront en paix une fois rentré·es à la maison, car ça continue sur leur écran, iels ne peuvent jamais souffler. La pratique du « scroll » prend aussi

beaucoup de place dans leur vie. Les jeunes expriment clairement que c'est à la fois un super accès aux infos ou pour apprendre toutes sortes de choses via de courtes vidéos de vulgarisation, mais, en même temps, certain·es ont la sensation que leur esprit s'éteint quand iels scrollent sans voir les heures passer, au point, parfois, de ne rien retenir de ce qui a défilé sous leurs yeux. D'autres disent que scroller leur permet de déconnecter, donc il y a un gros paradoxe, assez intéressant : « J'ai besoin de me bour-

**« Certain·es ont la sensation que leur esprit s'éteint quand iels scrollent, au point de ne rien retenir de ce qui a défilé sous leurs yeux. »**

*rer le crâne d'informations pour reposer mon esprit. »*

**Comment abordez-vous ces sujets sensibles avec les jeunes ?**

On fait toujours ça via des exercices de théâtre. La thématique de la dépression est arrivée dans le cadre d'un exercice. Cela dit, en atelier, le sujet arrive souvent de façon informelle, entre les exercices ou pendant la pause repas, et nous, on s'en empare pour les mettre sur scène. Les préparations de scène ciblées permettent d'aborder des thématiques qui ont émergé entre les exercices. Quand on travaille avec des jeunes, on passe aussi beaucoup par la musique, pour s'imprégner de leurs univers. La musique prend beaucoup de place dans leur vie, donc, à partir de celles qu'iels écoutent le plus, on peut découvrir de nouvelles thématiques importantes à leurs yeux et qui ne seraient peut-être pas ressorties autrement. Par exemple, lors d'un exercice où iels devaient partager leur musique préférée, le sujet de l'école est apparu de façon évidente : qu'est-ce que l'école ne nous apprend pas, qui pourtant nous serait super utile ?

**Quelles sont les étapes de travail sur un tel projet ?**

60 heures de travail, c'est un délai court pour un projet de ce type, donc on ne peut pas se permettre de tergiverser ! On pourrait découper le processus en trois étapes, dont la première serait la découverte. Les trois séances initiales sont essentiellement consacrées à la rencontre entre les jeunes avec les comédiennes-animatrices et des lieux qui accueillent, des centres culturels, éventuellement des éducateur·trices. C'est le moment où l'on crée de la cohésion de groupe. On s'approprie et on essaie de capter qui est l'autre.

L'étape suivante est la recherche, constituée de sept séances qui sont une phase de création. C'est très court de faire ça en si peu de temps. C'est le moment où on brasse la matière de façon assez décousue, on poigne dedans dans tous les sens, c'est une phase de recherche intense. Au fur et à mesure, il y a des éléments qui ressortent, qu'on va avoir envie de creuser pour les travailler. Au bout de ce gros bouillon, on a un paquet de choses à garder ou non, à modifier ou non, on prend des décisions. Les comédiennes animatrices prennent alors en charge l'écriture du projet global, toujours avec l'aval du groupe quand elles ont une décision de mise en scène importante à prendre.

Enfin, la troisième et dernière étape est la mise en place. Les cinq derniers jours, on consolide le spectacle : les



Pexels - Boris Hamer

textes doivent être connus, on travaille sur les intentions de jeu, la mise en scène, on regarde comment intégrer la musique et l'expression corporelle. Par exemple, une jeune fille dans le groupe compose des musiques, on sait qu'on a envie de les exploiter, mais ça ne sert à rien d'essayer de le faire trop tôt, c'est dans cette phase-là qu'on va pouvoir le faire.

**Vous collaborez aussi avec des professionnels en santé mentale durant le projet, quelle est leur place dans ce projet ?**

Ils ont surtout une place de soutien : comprendre le projet, être des relais vers les jeunes à qui la thématique peut parler ou pour qui un atelier de ce type peut être particulièrement utile. Par exemple, il y a trois semaines, un éducateur de la Croix-Rouge a amené en atelier trois jeunes « MENA » (mineur étranger non accompagné), dont deux sont restés dans le projet. Cette chouette rencontre n'aurait pas eu lieu sans relai d'un éducateur sur le terrain.

On n'a pas eu besoin d'outils psy malgré la thématique, car l'outil théâtre permet plein de choses. L'intime a de la place sur scène quand il est débarrassé de son aspect traumatique. Quand le trauma fait son apparition lors d'un exercice, on recontextualise et on aborde la question autrement. Éventuellement, on peut faire un retour à un

### « L'intime a de la place sur scène quand il est débarrassé de son aspect traumatique. »

pro si on sent qu'il y a un gros blocage chez un jeune et qu'un accompagnement plus poussé pourrait être bienvenu, mais pas dans le cadre de l'atelier. L'atout du théâtre, c'est que c'est du jeu, ça permet une distance qui protège les individus dans le processus de création. L'aspect « thérapeutique » de la pratique théâtrale est réel, mais indirect, l'atelier n'est pas l'endroit où on va travailler ses blocages et ses traumatismes à bras le corps. Et puis on pense aussi à la réception du public, au message qu'on veut faire passer, on veut que le propos reste « digeste », donc finalement on a peu de raisons ou d'occasions de se retrouver dans des situations qui nécessitent un accompagnement psy spécifique. Par contre, on a le soutien tout du long d'un éducateur de la Maison des jeunes de Hodimont. Il participe



activement à plein de niveaux, il monte aussi sur scène pour certains exercices, il motive les jeunes à maintenir leur engagement dans le projet.

Et enfin, on a des partenaires plus « logistiques » : certaines répétitions se passent à la MJ de Hodimont, certaines au Centre culturel de Ver-

viers, puis on aura une grosse semaine de résidence au Centre culturel de Dison pendant les congés de printemps.

**Pouvez-vous nous présenter la pièce en cours de création, qui sera présentée à Dison le 16 mai ?**

On cherche encore un titre, pour le moment, on partirait sur l'idée de

*Des visages qui dévisagent.* C'est un spectacle où la jeunesse replace le monde des adultes face à leurs propres contradictions et qui veut réinterroger la place qu'on donne ou non aux jeunes, la place qu'on voudrait qu'ils prennent et les contradictions autour de ces problématiques. Par exemple, c'est



© Acteurs de l'ombre



**Photos :** Après plusieurs mois de travail avec les jeunes, la création collective « L'écho de nos entraves » est à découvrir ce samedi 16 mai à 20h au Tremplin de Dison !  
3€. Réservations sur [www.ccdison.be](http://www.ccdison.be)

quoi une belle vie ? Un travail qui paie bien, une maison quatre façades ? Mais en même temps, iels voient bien qu'il n'y a jamais eu autant de précarité sociale, de précarité d'emploi, d'incertitudes quant à l'avenir. Iels se disent qu'on leur demande de sauver le monde, mais s'iels le font, on leur trouve de mauvaises intentions, comme sécher les cours. On leur demande de s'emparer de thématiques de société, mais on ne veut pas écouter ce qu'iels ont à dire maintenant, on les remet à leur place en invalidant leur propos sous prétexte de manque d'expérience et de maturité.

En fait, le spectacle créé l'an dernier était sur des rapports intimes, on parlait d'une histoire très personnelle, et cette année, on parle plus de systèmes qui favorisent des problèmes de santé mentale, le système des adultes, des politiques, des institutions qui amènent des pratiques qui sont en totale contradiction avec les objectifs que les jeunes doivent atteindre, et qui explique que la jeunesse se réfugie vers les écrans et la consommation de produits. C'est l'effet d'un monde qui n'est ni tendre ni cohérent. Pas plus tard que la semaine dernière,

un jeune m'a dit : « *Les adultes nous considèrent et nous écoutent quand nous sommes utiles. Par exemple, quand il s'agit de nous faire faire un service militaire, quand on peut être de la chair à canon.* » ■

## CHIFFRES

### Pour aller plus loin...

**#** Génération2020 est la première enquête d'envergure sur les pratiques numériques des enfants et adolescents menée en Fédération Wallonie-Bruxelles. Supervisée par l'ASBL Média Animation, cette enquête a abouti à l'édition d'une brochure informative, réalisée en partenariat avec le Conseil supérieur de l'éducation aux médias de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ainsi, entre 2019 et 2020, plus de 2000 élèves de l'enseignement primaire et secondaire ont répondu à un questionnaire abordant différents aspects

## SAVOIR +

### Le théâtre action, c'est quoi ?

**I**nitalement appelé « action participative », le théâtre action est un mouvement culturel né en Belgique en 1970 avec la volonté d'une réappropriation de l'outil théâtral par la classe ouvrière. S'attachant aux luttes qui rendent aux êtres humains leur part d'humanité, le théâtre action a pour ambition d'user du théâtre pour aider les acteur-trices et les créateur-trices à poursuivre leurs réflexions dans leurs actes quotidiens, à pousser les spectateur-trices à s'associer à la réflexion théâtralisée, et à se préoccuper d'en faire un appui pour provoquer les changements nécessaires.

Dans cette démarche, l'analyse sociale et politique a priorité sur l'analyse psychologique. L'objectif des créations n'est pas « distrayant » ou esthétique, mais vise à l'analyse et à la transformation des rapports sociaux dans tous les domaines de la vie. La création collective est donc un des critères essentiels du théâtre action.

### Prendre la parole

Un autre objectif fondamental des compagnies est de toucher un public qui pour des raisons économiques, sociales, politiques, n'a généralement pas la possibilité de s'exprimer et à qui le théâtre est devenu pratiquement étranger. Au travers du théâtre-action, l'habituelle division entre les spectateur-trices et les acteur-trices se dissout. La notion de public s'élargit aux personnes qui se mettent en jeu, prennent la parole sur ce qui les touche quotidiennement au niveau local ou mondial, théâtralisent et participent par leur création originale à une vision critique de leur environnement. Le théâtre action entend rendre à la culture sa fonction autant d'intégration que de contestation sociale. Il est intrinsèquement un théâtre en résistance. ■

Source : [theatre-action.be](http://theatre-action.be)

**« On demande aux jeunes de s'emparer de thématiques de société, mais on ne veut pas écouter ce qu'iels ont à dire maintenant, sous prétexte de manque d'expérience et de maturité. »**

de leur vie connectée. Ces données statistiques ont été complétées par des entretiens individuels et des débats en groupe.

Dans l'étude, plus de la moitié (55 %) des élèves déclare qu'iels ressentiront un certain manque s'iels ne peuvent utiliser leur tablette pendant une journée. 61 % répondent qu'iels sont trop attachés à leurs tablettes. Le constat est le même en ce qui concerne le smartphone : 66 % des répondant-es ressentiront un manque s'iels n'y ont pas accès pendant une journée. Ils sont 56 % à estimer l'utiliser avec excès (36 % « parfois » et 20 % « souvent »). Un facteur de stress supplémentaire provient non pas de leurs usages, mais de ceux de leurs proches. Plus de la moitié des élèves esti-

ment leurs parents trop concentrés sur leurs smartphones. « *Quand je vais à la gym, ma maman, elle est occupée avec son téléphone [...] parfois je lui fais coucou et elle me regarde pas parce qu'elle est sur son téléphone.* »

Concernant l'usage des smartphones chez les ados, 51 % ont l'impression de passer trop de temps à les utiliser, mais 47 % ne s'imaginent pas passer une journée sans lui. Cela s'explique par le sentiment d'être mieux informés (68 %) et plus connectés à leurs ami-es (59 %). ■

Source : Wiard V. #génération2020 : les jeunes et les pratiques numériques [en ligne]. ER. Paul de Theux, Média Animation ; 2020. 69 p.

# À venir au Centre culturel de Dison

## STAGE

### Cirque en mouvement

Avec Valérie Devillet

**Du 4.05 au 8.05.26 – 9 h à 16 h**

**Le Tremplin (Espace Ateliers)**

Viens explorer ton équilibre à travers des activités ludiques et créatives !

L'animatrice te guidera dans des jeux de coopération, de plateau et de mouvement pour développer ta présence scénique. Découvre la jonglerie, les agrès d'équilibre et la sculpture de ballons. Fabrique tes propres balles de jonglerie et affine ton adresse.

Crée ton personnage, imagine ton maquillage et entre dans la magie du cirque !

De 8 à 12 ans. 50 € / 40 € ▲ / 15 € ▲

## VISITE CULTURELLE

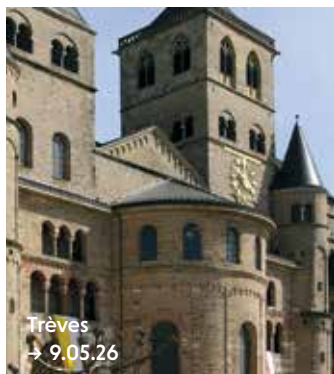
### Visite de Trèves

**Sa 9.05.26 – Départ 8 h**

**Devant le Centre culturel**

Un voyage dans le temps au cœur de la culture rhénane !

Partez pour une journée de découvertes à Trèves, ancienne colonie romaine, fondée en l'an 16 av. J.-C. Une visite guidée de la ville, garantie sans obstacle, vous fera découvrir ses principaux trésors, de la



Trèves  
→ 9.05.26

CC BY SA 3.0 B. Werner

Porta Nigra à la salle du trône de l'empereur Constantin, ou encore en passant par le palais baroque fantasque des premiers princes électeurs de l'ère moderne.

Après un temps libre à midi pour manger et flâner, deux guides vous emmèneront au Musée régional rhénan, l'un des plus grands musées archéologiques d'Allemagne. Depuis plus de 140 ans, il conserve un patrimoine exceptionnel allant de l'âge de pierre à l'époque baroque.

40 €

## LES ATELIERS

### Cabaret théâtre enfant

Atelier de Michèle Gonay

**Lu 18.05.26 – 18 h 30**

**CC Dison**

Avant le clap de fin de saison, les participant-es de l'atelier théâtre enfant présentent leur production de l'année.

Sous l'impulsion de l'animatrice Michèle Gonay, les comédien-nes en herbe monteront sur scène pour vous faire vivre de sacrées émotions !

Prix libre et conscient

## SENIORS

### Thé dansant

**Me 27.05.26 – 14 h à 18 h**

**Salle Luc Hommel**

Des après-midis musicaux et conviviaux animés par la star régionale des années 60 et 70, Guy Glorian ! Un rendez-vous suivi par un public toujours nombreux, arpènant la piste de danse ou discutant autour d'un bon verre, dans une ambiance conviviale. N'hésitez pas à venir y faire un petit tour et rencontrer les autres participant-es !

En collaboration avec Eneo Dison. 6 € (goûter inclus)



Le Grand Ramdam, c'est LA fête des Ateliers à ne pas manquer!  
30.05.26

## LES ATELIERS

### Le Grand Ramdam « grandeur nature »

La grande heure de fêter les Ateliers est enfin arrivée ! Pour cette occasion, un seul fil vert, la nature !

Comme chaque saison, et ce, depuis de nombreuses années maintenant, les participant-es auront l'honneur de vous démontrer le savoir et le savoir-faire qu'ils ont acquis tout au long de la saison.

Au programme : des concerts, une exposition, des animations, des spectacles de théâtre, de danse, d'impro... mais aussi, du grimage, un château gonflable et de quoi se restaurer !

Nous avons envie de lier cette édition du Grand Ramdam à un enjeu primordial, qui nous tient particulièrement à cœur : l'éco-

logie. Les prestations seront par conséquent l'occasion de célébrer, défendre, et mettre en valeur tout ce qui fait la beauté de la nature et l'importance de la préserver ! ■

Sa 30.05.26 – 13 h à 22 h  
Le Tremplin. Gratuit



## ÉVÉNEMENT

## Fête + Musique = Dison

**C'est reparti pour la Fête de la musique de Dison ce dimanche 28 juin 2026. Rejoignez-nous au parc d'Ottomont pour une journée festive et musicale, avec des concerts variés et des animations en tout genre !**

**15 h – André Borbé  
« Le Grand possible »  
(concert familial)**

Un concert engagé et vitaminé qui nous encourage, avec espoir et détermination, à nous élaner ardemment dans cette ère du grand changement, à poser un regard plein

d'amour et d'optimisme sur la beauté de la vie sous toutes ses formes, et sur le monde d'aujourd'hui.

**17 h – Cumali Bulduk 4tet  
(musique turque)**

Un univers mêlant traditions

turques, dont le fil rouge est le son envoûtant et si particulier du saz. Le groupe réunit le barde turc Cumali Bulduk et trois musiciens venus du Japon, du Pérou et de Sicile. Leur fusion d'influences crée une musique poétique et profondément humaine, où se rencontrent chants populaires, héritages anciens et compositions originales.

**19 h – Dyna, Lewis & The Soul Caravan  
(soul festive)**

Dyna, Lewis & The Soul Caravan, c'est bien plus qu'un groupe : c'est un projet humain et musical né dans la rue, au contact direct des gens. Avec une soul vibrante, un groove irrésistible et une énergie scénique rare, ils font du live une expérience collective puissante. Un moment de partage qui donne envie de bouger, de sourire et de vivre pleinement l'instant !

**21 h – Orlane  
(pop)**

L'univers d'Orlane évolue entre pop moderne, touches électro et chanson française, porté par une plume sincère et poétique. Elle aborde dans ses textes les émotions du quotidien, la résilience et les rêves, sur des mélodies accrocheuses qui la rendent déjà incontournable sur la nouvelle scène francophone. Entre les concerts, profitez des diverses activités et animations : chorale, karaoké, démonstrations des échasseurs namurois, carrousel, village des enfants, sans oublier le village gourmand ! ■

Dimanche 28 juin 2026 dès 15 h  
Château d'Ottomont – Andrimont  
Infos : 087 33 41 81 – contact@ccdison.be  
📍 @ www.ccdison.be



Orlane  
→ 28.06.26



Cirque en mouvement  
4.05 > 8.05.26



Cabaret théâtre enfant  
→ 18.05.26



André Borbé  
→ 28.06.26

© Olivier Pierart



Cumali Bulduk  
→ 28.06.26



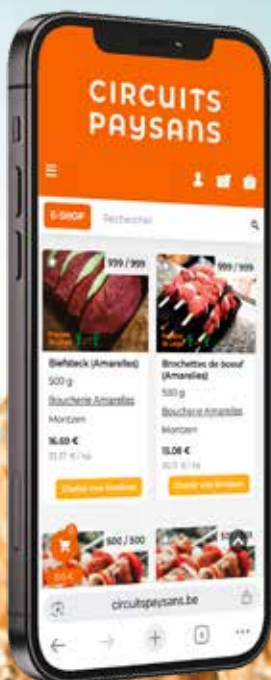
Dyna, Lewis & the soul caravan  
→ 28.06.26

© Benjamin Struelens



# CIRCUITS PAYSANS

**Chaque jeudi, vos produits  
locaux, sains et durables,  
livrés directement au Centre  
culturel de Dison!**



**Des produits sains  
et de votre région**



**Commandes  
faciles en ligne**



**Gamme complète:  
faites l'ensemble  
de vos courses**



**En direct des  
producteurs**

[www.circuitspaysans.be](http://www.circuitspaysans.be)

## EXPOSITIONS

# Deux expos visibles en mai chez les Amis d'Adolphe Hardy

Quelques jours restent encore pour profiter de l'exposition des peintures du « Salon des 30 » avant l'ouverture de la suivante, qui sera consacrée à l'histoire du jumelage Dison-Audincourt.



Richard Heintz – Col. Jacques Golljen

L'« Salon des 30 » (lire édition précédente) se prolonge encore jusqu'au 17 mai. Jusqu'à cette date, 17 artistes se relaieront chaque jour pour vous présenter leurs œuvres durant leur vernissage personnel.

L'exposition sera accessible tous les jours de 14 h à 18 h.

Pour les 13 premiers artistes que vous auriez éventuellement manqués, pas de panique, chaque participant présente une toile permanente durant toute la durée de l'exposition !

Le décrochage tiendra lieu de finissage, le dimanche 17 mai de 14 h à 18 h. En espérant vous y croiser !  
Programme des artistes : Philippe Andrianne (1.05), Ursula Förster (2.05), Christian Julin (3.05), Charlette Dery (4.05), Roni (5.05), Léo Orban (6.05), Miguel Lopez (7.05), Arnold Werelds (8.05), Jean-Marie Monville (9.05), Pierre Coremans (10.05), Jan Bruno (11.05), Jacqueline Fosseppez (12.05), Anne Sabi (13.05), Brigitte Delporte (14.05), Werner Burkardt (15.05), Albert Faniel (16.05), et Lucienne Degotte (17.05)

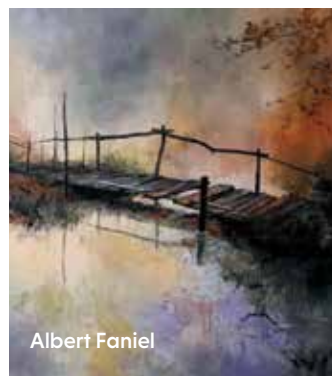
## Dison-Audincourt

Cette année, à l'occasion du 65<sup>e</sup> anniversaire du jumelage de Dison et d'Audincourt, nous avons le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition consacrée à l'histoire

de leur jumelage.

Au programme, de nombreuses photos et vidéos des anciennes éditions ainsi que des explications sur l'origine des jumelages avec une attention toute particulière portée à celui de Dison-Audincourt !

Le vernissage de l'exposition aura lieu le dimanche 24 mai de 11 h à



Albert Faniel

12 h. L'exposition sera ensuite accessible du mardi 26 mai au vendredi 12 juin, du lundi au jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h à 16 h 30, et le vendredi de 9 h à 12 h 30. ■

Infos : 087 33 25 08  
fondationhardy@gmail.com  
maisonadolphehardy.wordpress.com

## V-DAY Commémoration

Ce vendredi 8 mai 2026, l'Administration communale de Dison vous invite comme chaque année à commémorer le V-DAY. Après les recueils devant les différents monuments de la commune, le verre du souvenir vous sera offert dans les locaux de l'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy dès 19 heures. ■

Programme complet à lire p. 17



Le Maire d'Audincourt, René Girardot, recevant un cadeau de la part du Bourgmestre de Dison, Léon Lamarche, 1962 – Col. Administration communale de Dison, photo de G. Clipteux



ARTISAN | BOULANGER | PÂTISSIER

**PISTOLET : 0,35€ / PIÈCE**  
**PAR 50 : 0,30€ / PIÈCE**  
**PAR 100 : 0,25€ / PIÈCE**

RUE DE RECHAIN 11 - 4820 DISON  
 TÉL. 087 33 39 21 | FAX 087 33 39 22  
 LUNDI, MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 7H 30 À 18H,  
 SAMEDI DE 7H À 17H & DIMANCHE DE 7H À...  
 À L'ACHAT DE 5 PAINS, LE 6<sup>e</sup> GRATUIT



**BOUCHERIE**      **TRAITEUR**  
**CHARCUTERIE**    **CRÈMERIE**  
*Fabrication Maison*      *Fruits et légumes, Épicerie*

---

**LEGRAS Philippe**  
*Depuis plus de 20 ans à votre service*

---

Livraisons à domicile      Rue Albert de t'Serclaes 73  
 Fermé le mercredi après-midi      4821 ANDRIMONT  
 Tél. 087 33 76 53



**LECOCC**  
 OPTICIENS

**DÉJÀ UNE SOLAIRE  
 À VOTRE VUE À 75€  
 ET 160€ AVEC VERRES  
 PROGRESSIFS**

Du mardi au samedi de 9 h 30 à 18 h  
 Rue de la Grappe 8A — 4820 Dison  
 Tél. 087 33 80 07  
[optiquelecoqc.be](http://optiquelecoqc.be)



**Peinture – Décoration**  
 Tous travaux intérieurs et extérieurs  
 Tapissage, peinture décorative







MONT, 103 – 4820 DISON – T. 087 34 05 75  
[joel.pauly@gmail.com](mailto:joel.pauly@gmail.com)



*Chris*  
*Coiffure*

**Au salon  
 ou à domicile**


Rue du Paradis, 26  
 4800 Verviers  
 Tél. 087 31 29 26  
 GSM 0477 93 00 82

 <p><b>Renault Megane RS</b>  <b>26.999 € TTC</b>          7/02/2019</p> <p>⊗ 39 995 km    🚘 Manuelle 6 vit.    🚗 Berline</p>	 <p><b>Ford Focus break          ST-line</b>  <b>14.500 € TTC</b>          30/11/2020</p> <p>⊗ 88 790 km    🚘 Manuelle    🚗 Break</p>	 <p><b>Mercedes          Classe-C 200          Luxury-Line</b>  <b>34.900 € TTC</b>          14/09/2023</p> <p>⊗ 10 927 km    🚘 Automatique    🚗 Berline</p>
 <p><b>Volkswagen Golf          Life 1.0 TSI</b>  <b>23.900 € TVAC</b>          6/01/2024</p> <p>⊗ 9 754 km    🚘 Manuelle    🚗 Berline</p>	 <p><b>Mini ONE 1.5          Automatique OPF</b>  <b>14.950 € TTC</b>          1/07/2020</p> <p>⊗ 106 412 km    🚘 Automatique    🚗 Citadine</p>	 <p><b>Seat Arona          1.0 TSI Move</b>  <b>18.500 € TTC</b>          10/09/2023</p> <p>⊗ 34 076 km    🚘 Manuelle    🚗 SUV</p>

**Conseils et ventes de véhicules neufs**  
 **Véhicules d'occasion de qualité**

**Service proche du client**  
 Garage familial + 40 ans  
 **SAV – Atelier de mécanique**

Rue Pisseroule 142      087 14 03 80      Lundi → vendredi:      Samedi:  
 4820 Dison      info@garageliegeois.be      8h30 > 12h30 / 13h30 > 18h      9h30 > 13h



**GARAGE  
 LIEGEOIS**

📱 – [www.garageliegeois.be](http://www.garageliegeois.be)

# Allez, on lit!

## Coup de pouce de la grainothèque

### Partons à la découverte du Cosmos

- Annuelle
- Germination : 18-25 °C
- Levée en 7 à 10 jours

**Semis :** semez en pépinière entre mars et avril au chaud à l'intérieur, près d'une fenêtre bien exposée au soleil. Recouvrez les graines d'une fine couche de terreau tamisé. Une fois que les plants ont environ quatre vraies feuilles, repiquez-les dans des godets individuels. Conservez les plants à l'intérieur. Lorsque les gelées ne sont plus à craindre (mi-mai), plantez-les en pleine terre dans une zone bien ensoleillée en les espaçant de 40 cm.

N'hésitez pas à incorporer une bonne poignée de compost dans le trou de plantation.

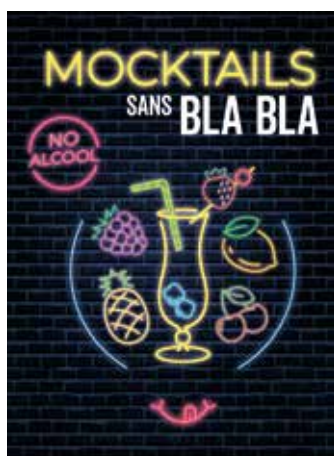
**Entretien :** paillez les plants et arrosez-les régulièrement. Lorsque le premier bouton floral apparaît, enlevez-le pour obliger la plante à produire des ramifications et ainsi obtenir une plante plus touffue. Installez un tuteur si nécessaire (certaines variétés peuvent mesurer 1,80 m). Éliminez les fleurs fanées pour l'aider à produire de nouvelles fleurs.

Les fleurs de cosmos peuvent être coupées pour réaliser des bouquets, mais sont aussi comestibles. ■



Pexels

## NOUVEAUTÉS



### Mocktails sans blabla : no alcool

100 mocktails et apéritifs salés à réaliser en un clin d'œil et à savourer sans modération : Virgin bloody, Like a virgin, Sommet citron...

Chez Hachette



### En descendant la rivière

De Patricia Hegerty

Un petit poisson descend la rivière jusqu'à la mer. Sur sa route, il rencontre divers autres animaux sauvages et admire des paysages enchanteurs.

Chez Kimane éditions



### L'atelier des fées

De Akane Wakita

Couturière à l'Atelier mauve, Kyoko rencontre Princesse, une minuscule fée, qui lui demande de lui confecturer une robe taillée sur mesure dans une fleur d'ipomée.

Chez Rue de Sèvres

## Activités

### Biblio Night Fever : apéro nature au village

Ce 22 mai dès 17 h, les bibliothécaires vous convient à un apéro nature dans le jardin du curé à Andrimont. Au programme : lectures, jeux d'écriture, mise en avant de la grainothèque, sélection de documentaires, le tout dans une ambiance festive. Il sera possible de visiter et d'emprunter des livres à la bibliothèque d'Andrimont Village. Chaque participant recevra un petit cadeau. Gratuit - Sans réservation.

### Écrivain public

Permanences à la Bibliothèque de Dison le mercredi de 14 h à 16 h sur rendez-vous, et le jeudi de 15 h à 17 h 30, sans rendez-vous.

### Espace public numérique (EPN)

Sur rendez-vous : lundi de 13 h à 16 h 30, mardi de 9 h à 13 h, vendredi de 8 h à 16 h 30.  
epndison@gmail.com  
0473 97 77 31

www.bibliotheques.dison.be  
Catalogue en ligne : mabibli.be  
Facebook @bibliodison  
Bibliothèque Pivot : 087 33 45 09  
Village/Grainothèque : 087 35 45 80  
Ottomont : 087 33 71 89

# Zap

ÉCOLE

## « Défil'Art », un projet artistique hors du commun à l'école Saint-Fiacre de Dison

**T**out commence le 27 janvier dernier lors de l'Assemblée générale des élèves de l'école, au cours de laquelle les enfants découvrent un mystérieux coffre en bois ! Ce vieux coffre contient des œuvres d'art abandonnées, dont une, particulièrement barbare, leur demande de l'aide afin de faire « revivre » toutes les peintures du coffre !

Pour relever ce fameux défi, les élèves vont découvrir des artistes et leurs œuvres, tout en exécutant et en expérimentant des techniques artistiques nouvelles. Cette mission,

les artistes en herbe l'ont relevée pendant plusieurs mois avec curiosité, enthousiasme et... musique ! En effet, qui dit « défilé » dit « musique ». Grâce aux activités musicales vécues avec Jonathan Winthagen, alias « Daddy Cookiz », les élèves préparent une bande sonore détonante !

Ce projet d'école, auquel les enfants de toutes les classes participent, des plus petites de maternelle aux plus grandes de 6<sup>e</sup> primaire, est rendu possible grâce à l'implication de toute l'équipe éducative, accompagnée par le Centre culturel de Dison, et soutenue par le pôle

PECA (Parcours d'éducation culturelle et artistique) de l'arrondissement de Verviers.

Si vous souhaitez suivre l'évolution de ce projet, nous vous invitons à consulter la page Facebook de l'école (École Saint Fiacre Dison) et à venir admirer le fruit du travail des élèves lors du défilé « Défil'Art », qui se tiendra le vendredi 5 juin à 17 heures à l'école Saint-Fiacre. ■

**Marie Verpoorten, Célia Spailier**  
Institutrices et coordinatrices  
du projet Défil'Art



# ping !



NICOLE COLLINS

## « Stone, le monde est stone »



Cardamine hirsute – FD, Richards

C'est ce que chantait en 1978 Fabienne Thibeault, qui ne s'imaginait alors à quel point ce « cri » ferait s'interroger la plupart des plus âgées de son époque, qui, en donnant une finalité à toute chose, tant du point de vue alimentaire que vestimentaire, étaient conscientes ainsi de ne gaspiller ni souiller la terre. Parmi ces très vieilles femmes, mais aussi ces vieux hommes, il en est aujourd'hui qui désespèrent de ne plus voir d'abeilles sur les fleurs, de ne plus oser arracher les pissenlits le long des murs des trottoirs de la ville pour nourrir leur unique lapin, qu'ils mettent encore – ne l'oublions pas – à la casserole. Ils vous diront aussi ne plus pouvoir monter dans la campagne, car là aussi, il y en a qui ne se gênent pas ! Alors vous comprendrez que je ne peux pas nourrir mon lapin avec des plantes qui ont reçu comme engrais des mégots mélangés à la merde des chiens et des chats. Ces merdes et mégots jonchent plus vite qu'on les ramasse ces lieux que nous devrions tenir propres. Car les eaux qui nous abreuvent et abreuseront encore les générations qui nous suivront ne percolent-elles pas au travers de ces déchets impropres à la santé humaine ?

Pour conclure plus joyeusement cet article, j'espère que vous aurez songé à préparer diverses recettes, dont des crêpes, du beurre, des pâtes à tartiner avec la cardamine des prés, et d'autres bonnes recettes avec notamment les capitules de pissenlits, les pâquerettes, les jeunes feuilles de Saint-Jean, les feuilles de tilleul... cueillies dans des lieux propres.

Si vous avez observé la nature durant l'hiver, vous aurez remarqué quasi partout que le petit cresson hirsute, gracile, riche en soufre a fait son travail de stimulation du sol en s'installant dans le sable des pavés, le long des murs, là où le ciment s'est dégradé. As du recyclage, il a ainsi préparé la terre pour d'autres, dont le mouron blanc, actif à dissoudre les éléments les plus favorables à la terre, et laissé place ainsi aux divers pissenlits et laitrons aptes à se gorger de cette richesse. Bref, si chaque plante a son rôle sur terre, et nous ! Réfléchir à des solutions aptes à mieux gérer les sols, c'est aussi mieux gérer sa santé, cela s'est fait un peu partout dans le monde et se recrée de plus en plus. Il suffit de se plonger dans les diverses lectures à ce sujet, et il n'en manque pas, je vous assure. Belle saison à vous. ■ N.C.



# École Saint-Fiacre Dison



## Infos et inscriptions:

Ivan Baguette  
Directeur  
0476 30 56 83

Rue du Husquet 26  
4820 Dison  
saintfiacredison@entiteaubel.be  
ecolesaintfiacre.be  
f Ecole Saint Fiacre Dison



- Équipe éducative soudée et dynamique
- Grands espaces de jeux, pédagogie adaptée à chaque élève, de la classe d'accueil à la 6<sup>e</sup> primaire
- Repas chaud gratuit pour tous les élèves



# École Saint-Laurent & Sainte-Marie

## ANDRIMONT



### École fondamentale

École qui accompagne chaque enfant dans l'apprentissage des savoirs, savoir-être, savoir-faire et compétences du tronc commun, en respectant le rythme de chacun.

### À la campagne

Loin des dangers de la route, une aire de jeux verdoyante est mise à la disposition des élèves.

### Infrastructure moderne

Locaux spacieux et adaptés

### École numérique

Chaque classe primaire est équipée d'un tableau interactif. Les élèves ont à leur disposition des tablettes et des ordinateurs portables, afin d'apprendre à les utiliser pour faire des recherches, présenter des informations...

### Piscine

De 6 à 12 ans, nos élèves suivent régulièrement des cours de natation.

**Portes ouvertes**  
**Vendredi 5 juin 2026**  
**de 17 h à 19 h**

Rue Sous-le-Château, 49A  
4821 Andrimont



Directrice : Murielle Jacob • [stemarie.andrimont@gmail.com](mailto:stemarie.andrimont@gmail.com) • 0476 24 96 64 • [www.saintemarieandrimont.be](http://www.saintemarieandrimont.be)

# Les actualités communales

## APPEL À CANDIDATURES

# Mérites sportifs champions et clubs champions 2025-26

Le vendredi 26 juin 2026 à 18 h 30, la Commune de Dison organise sa septième Fête du Sport, le rendez-vous incontournable de tous les sportifs disonais pour clore la saison 2025-2026 et mettre à l'honneur les athlètes ou équipes qui s'y sont distingués. Les prix sont attribués dans les catégories suivantes :

- Le « Mérite sportif », qui récompense soit une personne (sportif ou responsable) domiciliée à Dison ou affiliée à un club de Dison, soit une équipe, un club, dont le siège est situé sur le territoire de la Commune.

- « L'Espoir de l'année », qui met à l'honneur un sportif ou une équipe de jeunes pour des talents, efforts, qualités, performances ou exploits. Les candidats sont domiciliés à Dison ou membres effectifs d'un club ayant son siège sur le territoire de la Commune. Ils ne doivent pas avoir atteint l'âge de 18 ans au 1<sup>er</sup> janvier de l'année concernée.

- Le « Prix coup de cœur », qui récompense une personne, une équipe ou un club disonais pour des performances particulières, l'exploit d'une vie, le dépassement de soi, la carrière d'une personne ayant particulièrement œuvré pour la promotion du sport.

- Le « Prix du fair-play » qui récompense un geste, une attitude fair-play ou un projet de promotion du fair-play d'un sportif, d'une équipe



Qui prendra place sur scène à l'issue de la septième Fête du Sport ?

ou d'un club, conformément à la charte adoptée par le Conseil communal.

- « Aux Champions individuels et équipes championnes », catégorie amateurs disonais, lauréats d'un championnat national, provincial ou de la Fédération Wallonie-Bruxelles au cours de la saison 2025-2026.

### En pratique

Chaque candidature devra porter les mentions suivantes :

- L'identité complète du nominé (nom, prénom, date de naissance, adresse, mail, tél.)
- Le nom du club et sport pratiqué
- Un résumé de la carrière et des

performances marquantes

- La motivation de la candidature
- Deux photos du sportif ou de l'équipe

Et être obligatoirement introduite pour le 8 juin 2026 au plus tard via [www.dison.be](http://www.dison.be) sur notre formulaire en ligne

Le formulaire papier disponible sur demande au Service des Sports de la Commune de Dison ([sport@dison.be](mailto:sport@dison.be) ou au 087 32 67 04).

Rendez-vous le vendredi 26 juin à 18 h 30 dans la salle de spectacles du Tremplin, rue du Moulin, 30B à 4820 Dison.

La Fête du Sport est la fête de tous les sportifs et bénévoles, venez nombreux ! ■

## DISON

### 81<sup>e</sup> anniversaire de la fin de la Deuxième Guerre mondiale et de la Libération des Camps

Ce vendredi 8 mai 2026, l'Administration communale, le Comité du 50<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de Dison et les associations d'anciens combattants, prisonniers et victimes de guerre vous invitent à commémorer les 81 ans de la Deuxième Guerre mondiale et de la Libération des Camps en Europe.

**16 h 30 :** Rassemblement en l'église Saint Fiacre pour l'office religieux

**17 h 15 :** À l'issue de la messe, dépôts de fleurs et sonneries aux monuments américains

**17 h 25 :** Embarquement dans le car devant la Maison de police de Dison

**17 h 30 :** Déplacement vers le cimetière de Dison

**17 h 40 :** Dépôts de fleurs avec sonneries aux deux monuments aux Morts

**17 h 50 :** Déplacement en car, via « Les Plenesses », vers le cimetière d'Andrimont

**18 h :** Dépôt de fleurs avec sonneries à la pelouse d'honneur

**18 h 10 :** Déplacement en car vers la place Communale

**18 h 20 :** Dépôt de fleurs et sonneries au monument aux Morts

**18 h 30 :** Déplacement en car vers la place Jean Roggeman

**18 h 40 :** Dépôt de fleurs et sonneries au monument aux Morts

**18 h 50 :** Déplacement en car vers l'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy pour le verre de l'amitié

**19 h :** Discours et verre de l'amitié à l'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy. ■

## État civil

### Naissances

**Jad**, chez Hamza Namaci et Gita Marzouk, né le 13.03.26

**Sudaysi**, chez Sahardid Mohamed Abdiaziz et Ira

Mahamud Hassan, né le 13.03.26

**Ziad**, chez Abdulmajeed Alhaj Moussa et Madania Aljabal, né le 13.03.26

**Ramadan**, chez Seduhan Saiti et Samira Gashi, né le 16.03.26

**Ezio**, chez Justin Siebenbour et Manon Pesser, né le 19.03.26

**Anélyya**, chez Michaël Bonsang et Sophia Lauria, née le 21.03.26

## Mariages

**Le 21.03.26**, Abdellah Dakir et Charlotte Grignard

**Le 28.03.26**, Elif Ergun et Muammer Turksoy

## Décès

**Maria Claessens**, épouse Roland Lemaire, 79 ans, décédée le 9.03.26

**Marie Finck**, veuve Roger Weris, 95 ans, décédée le 10.03.26

**Joseph Schyns**, 86 ans, décédé le

21.03.26

**Joaquim Mendes**, 65 ans, décédé le 25.03.26

**Andrée Hiel**, 83 ans, décédée le 1.04.26

**Jeanne Mathonet**, épouse Maurice Coumont, 80 ans, décédée le 2.04.26

PCS

# Les bons plans

Depuis 2019, l'Administration communale de Dison distribue auprès de ses seniors de 65 ans et plus les boîtes jaunes « Senior Focus ». Un projet initié par la zone de Police Vesdre et qui a pour but de faciliter la transmission d'informations médicales en cas d'intervention de services de secours au domicile.

Comment cela fonctionne-t-il ? La boîte « Senior Focus » comprend un autocollant et un questionnaire qui collecte les informations médicales et générales personnelles, telles que les antécédents, les traitements à prendre, les allergies, etc. L'autocollant peut être installé sur un support bien visible et proche de la porte d'entrée. De façon à être directement visible et identifiable par les équipes de secours. Le questionnaire, quant à lui, peut être complété et laissé dans la boîte. Par facilité, il est demandé au senior de conserver leur boîte « Senior focus » dans le réfrigérateur de la cuisine. C'est ainsi que les services de secours s'assurent de trouver rapidement et systématiquement la fameuse boîte jaune.

Intéressé de recevoir la vôtre ? Contactez le Plan de Cohésion sociale de Dison pour en faire la demande ou obtenir toutes autres informations.



## Brocante du Souvenir

Avis à présent aux amateurs de bonnes affaires, de trouvailles improbables et d'ambiance conviviale : la brocante du Souvenir revient en force cette année pour une édition pleine de peps et de surprises.

C'est à Dison, ce dimanche 7 juin 2026 de 8 h à 14 h, que l'événement prendra place dans les rues du Souvenir, de la Résistance, de la Violette, des Combattants et Bellevue. Venez chiner, fouiller, dénicher... et repartir avec des objets uniques : antiquités, déco vintage, livres, bijoux, jouets, curiosités en tout genre. Une journée idéale pour donner une seconde vie aux trésors oubliés et profiter d'un moment chaleureux entre voisins, amis et passionnés.

Les emplacements sont 100 % gratuits pour les exposants !

Bar et petite restauration sont prévus pour recharger les batteries entre deux trouvailles, mais aussi toilettes sur place, pour votre confort, tout au long de l'événement.

Animation musicale ! Ambiance garantie pour chiner en rythme et profiter d'une atmosphère encore plus festive.

Que vous soyez exposant, artisan, ou simple curieux, rejoignez-nous pour un moment plein de bonne humeur, de découvertes et de souvenirs à créer. On vous attend nombreuses et nombreux ! ■

Contacts et inscriptions :  
Plan de cohésion sociale de Dison  
087 46 99 84 disonpcs

## TOTEMUS

### Découvrir notre région autrement

Lancez-vous dans une aventure ludique, culturelle et originale, dans le Pays de Vesdre, avec l'application 100 % gratuite Totemus. Seul, entre amis ou en famille progressez dans une véritable chasse aux trésors grandeur nature, au rythme d'énigmes et d'anecdotes.

À Dison, mais aussi à Baelen, Limbourg, Verviers... les parcours de 4 à 6 kilomètres séduisent par leur diversité et rencontrent un franc succès ! Téléchargez l'application gratuitement, choisissez votre itinéraire, et partez à la recherche du précieux totem ! ■  
totemus.com

## POLICE

### L'utilisation des trottinettes électriques : réglementation et conseils

Durant ce mois de mai 2026, la zone de police Vesdre s'inscrit dans une campagne de sensibilisation et de répression à l'égard des usagers de trottinettes électriques. Dans ce cadre, nous vous rappelons les obligations à respecter en tant qu'utilisateur et nous vous prodiguons des conseils judicieux pour éviter les accidents.

#### Réglementation

- Pas de trottinette électrique avant 16 ans (sauf dans les zones de jeu, les zones piétonnes qui l'autorisent [à l'allure du pas], les zones résidentielles ou les Ravel)
- 1 personne max. par trottinette

- Interdiction de rouler sur les trottoirs et d'utiliser son smartphone en circulant
- Vitesse maximale : 25 km/h !

#### Équipement obligatoire

- Freins
- Sonnette audible à 20 mètres
- Catadioptres et feux blancs/jaunes à l'avant, rouges à l'arrière
- Bandes réfléchissantes sur le côté
- À partir de septembre 2026, port du casque obligatoire pour les engins motorisés circulant à plus de 20 km/h

#### Équipement conseillé

- Vêtements fluorescents, réflé-

chissants, de couleurs vives

● Genouillères et coudières  
En 2025, les trottinettes électriques ont causé la mort de treize personnes en Belgique ! Quant aux blessés qui finissent aux urgences, 65 % sont victimes d'un traumatisme crânien.

Le port du casque, obligatoire dès septembre 2026 (lire plus haut), devrait permettre de réduire le nombre de ces traumatismes.

Enfin, la courtoisie et le respect des autres usagers sont essentiels pour une conduite sécurisée et un meilleur partage de la route. Garantir la sécurité de tous passe par l'adoption en tout temps de ces deux attitudes ! ■

## JARDIN

# Gestion des tontes de pelouse : les bonnes pratiques

**A**vec l'arrivée des beaux jours, l'entretien des jardins devient une activité régulière pour de nombreux habitants de Dison. La tonte des pelouses, en particulier, soulève des questions importantes liées à l'environnement, au voisinage et à la gestion des déchets verts. Voici quelques pratiques à adopter.

## Valorisation des déchets

Plutôt que de jeter l'herbe coupée, plusieurs solutions écologiques existent :

- Le mulching : cette technique consiste à laisser l'herbe finement broyée sur place. Elle nourrit naturellement le sol et limite l'évaporation de l'eau.
- Le compostage : les tontes peuvent être intégrées à un compost domestique en les mélangeant avec des matières sèches (feuilles, branches).
- Le parc à conteneurs : pour ceux qui ne compostent pas, les déchets verts peuvent être déposés dans les recyparcs de la région.

## Respect des horaires

Afin de préserver la tranquillité du voisinage, il est important de respecter les plages horaires autori-

sées pour l'utilisation d'outils motorisés. Il est conseillé de vérifier les règles communales spécifiques à Dison.

## Favoriser la biodiversité

Une pelouse parfaitement rasée n'est pas toujours idéale pour la nature. Quelques gestes simples peuvent faire la différence :

- Laisser certaines zones en jachère fleurie,
- Espacer les tontes au printemps pour permettre aux fleurs sauvages de se développer,
- Éviter les produits chimiques : ces pratiques contribuent à protéger les insectes pollinisateurs comme les abeilles,
- Adapter la tonte aux conditions climatiques : en période de sécheresse, il est préférable de tondre moins fréquemment, garder une hauteur de coupe plus élevée et d'éviter de tondre en pleine chaleur. Cela permet de préserver l'humidité du sol et de garder une pelouse en meilleure santé.

Entretenir son jardin, c'est aussi participer à la qualité de vie de toute la commune. En adoptant des pratiques respectueuses de l'environnement et du voisinage, chaque citoyen contribue à un cadre de vie agréable et durable. ■



## ENVIRONNEMENT

### Mise à disposition de fûts de compostage

**L**a Commune de Dison, en collaboration avec l'intercommunale Intradel, vous propose d'acquérir un fût de compostage dans le cadre d'une commande groupée.

Ce fût est composé, de type Milko, et d'une contenance de 292 litres, est livré avec une tige mélangeuse. Forme et dimensions : embase ronde, forme conique, 80 x 96 cm. Le prix de vente est fixé à 76,86 €. Le fût est composé de deux parties dissociables, un fond perforé afin d'assurer une aération et un échange optimal avec le sol et le corps du fût muni d'un couvercle et d'une ouverture latérale à la base du fût.

Le couvercle permet une alimentation aisée par le dessus ; la porte latérale permet de prélever le compost mature dans la partie inférieure. La tige d'aération permet d'oxygéner les matières en compostage en creusant des canaux d'aération.

La commande sera prise en compte dès que la somme de 79,86 € aura été versée sur le compte BE90 0910 0041 7432 ouvert au nom de l'Administration communale de Dison avec, en communication, « Fût de compostage, nom, prénom ».

Les fûts seront livrés au Centre technique communal, place Luc Hommel 22 à Dison, en juin 2026. ■

#### Bon de commande de fût de compostage

À renvoyer avant le 30 mai 2026 à l'Administration communale de Dison, Service environnement, rue Albert I<sup>er</sup> 66 - 4820 Dison ou par email à [environnement@dison.be](mailto:environnement@dison.be)

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....


Tél./GSM : .....

La somme de 79,86 € est versée sur le compte BE90 0910 0041 7432, avec la communication « Fût de compostage, nom, prénom ». La preuve de paiement vous sera demandée lors de la livraison du fût.

Date : .....

Signature : .....

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées par la Commune de Dison dans un fichier papier et informatisé, pour optimiser la gestion de la propreté publique. La base légale du traitement est votre consentement. Les données collectées seront communiquées au seul destinataire suivant : Intradel. Les données sont conservées pendant deux ans. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. Consultez le site internet de la Commune de Dison pour plus d'informations sur vos droits : [www.dison.be](http://www.dison.be)



**LE GRAND  
RAMDAM  
«GRANDEUR  
NATURE»**

**30.05.26  
13H30-22H  
LE TREMPLIN**

**RUE DU MOULIN 8  
4820 DISON**

**FÊTE DES  
ATELIERS  
DU CENTRE  
CULTUREL  
DE DISON**

**THÉÂTRE  
DANSE  
EXPO  
CONCERTS  
PHOTOMATON**

**CHÂTEAU  
GONFLABLE  
GRIMAGE  
ANIMATIONS  
BAR**

**087 33 41 81  
CONTACT@  
CCDISON.BE  
f @ CCDISON  
GRATUIT**