

# PRÉSENCE

Mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison - Numéro 462 - Décembre 2024 - Photo : Gratiography

## DOSSIER Être blanc·he, le confort de ne pas y penser

**ADOLPHE HARDY**  
35<sup>e</sup> édition  
des Annales

**ASSOCIATIONS**  
Festivités de Noël



Centre  
culturel  
Dison

## NOUVEAUX SUPPORTS & SERVICES

Bâches, Roll up, Stickers, Posters,... • Impression textile

**SUIVEZ  
-NOUS**

sur Facebook  
& Instagram



@Multi Print Ensival

@multiprint\_ensival



**T. 087 35 54 84**

En mi-ville 3-5 | 4800 Ensival

**Ouvert lu. ma. jeu. ven. | 9h > 17h**

**mer. | 9h > 12h** ou sur RDV

Plus d'infos



## Sommaire

### DOSSIER

- 4 Être blanc-he,  
le confort de ne  
pas y penser

### CULTURE

- 8 À venir au Centre  
culturel de Dison  
11 Bonjour Dison !

### BIBLIOTHÈQUE

- 13 Romances et policiers

### ZAPPING

- 14 La Tchêveneye  
montoise  
14 Marchés de Noël  
14 Chorale Saint-Jo  
14 Au Pays des rêves  
14 Commission  
d'Ottomont  
15 Lès Djoyeux Montwès  
15 ASBL Les amis  
d'Adolphe Hardy

### COMMUNE DE DISON

- 16 Police : véhicules  
« new look »  
17 Les activités du PCS  
17 Petit rappel  
pour un bon tri  
17 Changement dans  
les jours de collecte  
18 Concours du plus  
beau sapin de Noël  
18 État civil  
19 Animation en classe  
19 Le Conseil communal  
des enfants

### PRÉSENCE

Le mensuel d'éducation  
permanente du Centre culturel  
de Dison  
Impression 6200 exemplaires  
Distribution gratuite  
en toutes boîtes

#### Rédaction :

Laura Perez Castellano  
Élodie Delhez

#### Mise en page :

Centre culturel de Dison

#### Publicités :

Amandine Moreau

#### Impression :

Multi Print Ensival

#### Éditeur responsable :

Centre culturel de Dison  
Rue des Écoles 2 - 4820 Dison  
087 33 41 81

presence@ccdison.be

BCE 0418 459 582

www.ccdison.be

📍 @ ccdison

# Édito

**Il y a quelques jours, lors d'une formation sur la gouvernance, la formatrice nous expliquait que les deux freins principaux à la prise de décisions collectives sereines et efficaces étaient un, l'ego et deux, les peurs individuelles.**

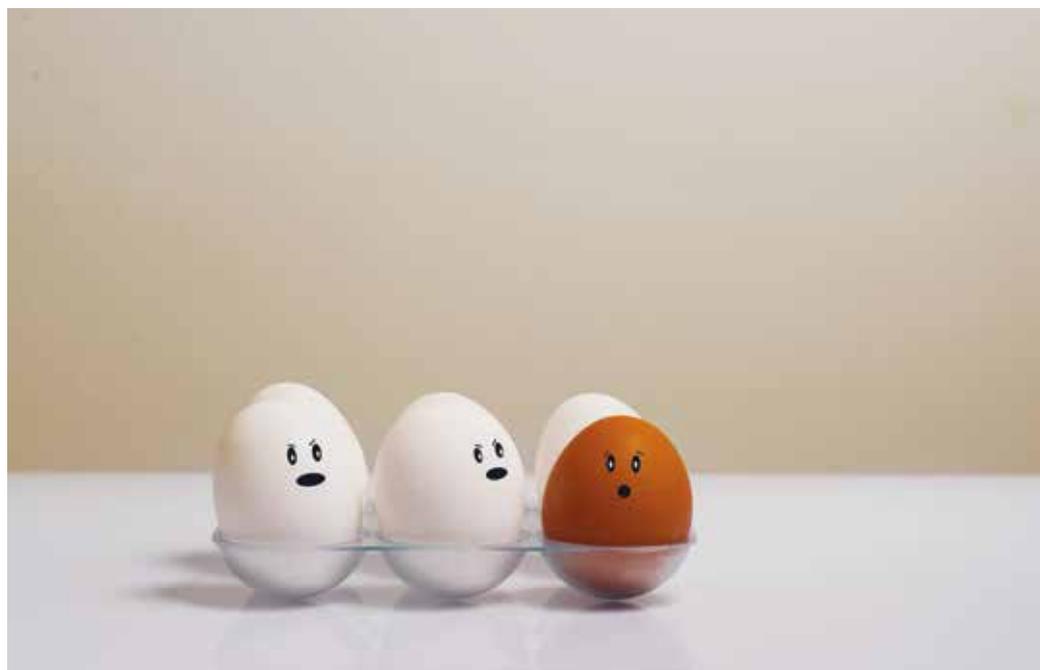
Le dossier de ce mois est particulièrement exemplaire de cette démarche qui va du « je » vers le « nous ». Être ramenée à sa blancheur, c'est-à-dire mettre en évidence que le simple fait d'être blanc-he vous accorde des privilèges, est un constat qui met mal à l'aise. Pourquoi ? Car notre ego est d'emblée secoué. Nous ne nous sentons pas racistes et nous ne voulons pas être confondu-es avec des personnes ouvertement haineuses dont nous condamnons les comportements. L'idée que la couleur « blanche » de notre peau ait pour conséquence que nous participions automatiquement à la mécanique raciste bouscule notre vision de nous-mêmes, notre fierté, notre amour-propre. S'ajoute alors la peur d'être jugé-e, voire le sentiment d'être coupable.

Pour lutter contre les injustices alimentées par un système raciste, il faut donc d'abord se débarrasser autant que faire se peut de ses batailles internes d'ego et d'insécurité. Il faut admettre froidement que l'on est un élément du problème sans en porter la culpabilité et avaler nos fiertés, afin de remplacer l'ego et la peur par de l'empathie et du courage. Quand on fait face à un problème collectif, que l'on réfléchit à des solutions pour améliorer la vie d'un groupe ou d'une société, s'accorder sur le fait qu'il faut en préambule accepter de travailler sur son ego, prendre le temps d'analyser où l'on en est soi-même et comprendre ses peurs, nous semble être une démarche d'éducation permanente inspirante et nous espérons que ce dossier vous stimulera à l'adopter aussi.

Bonne lecture. •

**Frédéric Muller, Directeur**

« **Il faut admettre froidement que l'on est un élément du problème sans en porter la culpabilité et avaler nos fiertés.** »



## SOCIÉTÉ

# Être blanc·he, le confort de ne pas y penser

**C'est quoi être blanc·he ? Lorsqu'elle est posée, cette question entraîne presque systématiquement chez les personnes concernées des réactions similaires : de la surprise d'une part, un certain malaise d'autre part.**

**P**ersonne n'a envie d'être défini sur le plan racial. Mais le choix n'est pas toujours donné, et surtout pas à n'importe qui : il

est rare de devoir se définir racialement lorsqu'on est une personne blanche.

Pourtant, à la blancheur sont associés des avantages, qui ne sont jamais des privilèges en soi, mais bien par rapport aux personnes racisées : pouvoir se rassembler sans être accusé·es de communautarisme, allumer la télévision et voir des personnes blanches, pouvoir emménager dans n'importe quel quartier sans autre condition que la contrainte économique, ne pas avoir à parler au nom de son groupe racial lorsqu'on s'exprime...

Il est pénible de se penser comme blanc·hes, il est pénible de penser ses propres privilèges. Pour penser la blancheur et les privilèges qui y sont associés, Présence rencontre Estelle Depris, alias « Sans Blanc de Rien » sur Instagram. Un compte qui comptabilise aujourd'hui plus de 100 000 abonnés. Consultante, conférencière et formatrice spécialisée sur les questions relatives aux discriminations raciales, elle a publié en septembre dernier un livre intitulé *Mécanique du privilège blanc : Comment l'identifiant et le déjouer ?* Nous avons profité de sa venue lors d'une rencontre autour de son livre au Centre culturel de Dison (voir article en page 6) pour lui poser quelques questions.<sup>1</sup>

## INTERVIEW

« **LE PRIVILÈGE BLANC VOUS OUVRE DES PORTES SANS QUE VOUS AYEZ BESOIN DE FRAPPER.**  
— Estelle Depris

**PRÉSENCE :** Vous abordez un angle de militantisme qui n'était pas très présent, à savoir le déni des personnes blanches sur les questions de racisme, comment cet axe de travail est-il apparu dans votre approche et votre parcours ?

**Estelle Depris :** Dans le cadre de mes études, j'avais pour projet avec plusieurs camarades de classe de réaliser un projet médiatique autour du racisme systémique en Belgique. Lorsque ce sujet était évoqué dans cette classe particulièrement homogène, tant au niveau social que racial, où nous n'étions que deux femmes racisées sur 60 élèves, très vite un mur de déni s'est érigé face à nous. Plusieurs personnes nous disaient par exemple que le racisme n'était plus aussi grave qu'avant, que c'était un problème dépassé, qu'il y avait des sujets bien plus importants à traiter dans la société actuelle... Ces réactions étaient une façon d'invalider la pertinence même du fait d'aborder ces questions.



Nous avons donc recentré notre projet sur le malaise, voire le rejet que provoque la question raciale chez les personnes blanches. Nous avons créé un podcast « Sans blanc de rien », une fiction documentaire sonore dans laquelle on suit les étapes d'une jeune femme blanche qui découvre ce qu'est le racisme systémique et ses propres biais racistes, couplé à des interventions d'experts et de militants. S'il n'y avait pas eu ces réactions épidermiques au sein de notre classe, nous ne nous serions peut-être jamais interrogées sur la blancheur.

**Vous dites « arrêtons de faire semblant de ne pas voir le**

**racisme ». Qu'est-ce que nous ne voyons pas (ou peu) justement ?**

Nous sommes confronté-es depuis toujours à une vision très réductrice et simpliste du racisme. Il est perçu comme un fait moral, être raciste, c'est être une personne qui déteste les autres sur base de leur culture et de leur identité ethnico-raciale. Le racisme va bien plus loin que la haine en réalité, il n'est pas le fait d'une personne à l'esprit étriqué qui aurait décidé un jour d'en discriminer d'autres par manque d'éducation. Dans son histoire, le racisme a toujours fait système. Ses racines sont profondes, il est le fruit d'une histoire coloniale et impériale qui a exploité les terres et les êtres humains. Le racisme est né pour pouvoir justifier et légitimer ces violences par les Européen-nés sur les autres continents.

Il y a une réelle ignorance, que je pense construite, sur l'histoire du racisme, ce qui permet de le faire perdurer aujourd'hui. Certes, le racisme se manifeste dans les interactions entre les individus, avec des insultes ou des agressions, mais ce n'est qu'une de ses facettes, la partie émergée de l'iceberg. Il y a en fait une réelle mécanique de discriminations, tant institutionnelles (accès aux soins de santé, contrôle aux faciès par la police, etc.) que structurelles, c'est-à-dire tout ce qui façonne l'organisation de notre société. Que ce soit dans l'accès à l'emploi, au logement, à la manière dont les lois sont exécutées, on va retrouver des biais racistes et des discriminations. Par exemple, à compétences égales, on sait qu'une personne avec un nom à consonance étrangère a 30 % de chances en moins d'obtenir un entretien d'embauche.

**« Le privilège blanc, c'est une carte magique qui vous facilite la vie sans que vous ne vous en rendiez compte... » pouvez-vous revenir sur le concept de privilège blanc, que signifie-t-il ?**

Parler des privilèges blancs, c'est finalement renverser le regard porté sur le racisme habituellement. Au lieu de se focaliser sur les discriminations subies par les personnes non-blanches et racisées, on regarde plutôt le groupe qui en tire des avan-

tages. Le privilège blanc, c'est en quelque sorte la face passive du racisme. Même lorsque des personnes blanches se disent antiracistes, même si elles s'engagent pour plus de justice sociale, elles bénéficient inévitablement des discriminations actives envers les personnes racisées, et ce qu'elles le veuillent ou non. Simplement parce qu'elles constituent la norme majoritaire.

**Vous expliquez que nous sommes tous et toutes racistes, que nous jouons tous-tes un rôle dans un système inégal, c'est une idée qui n'est pas toujours audible, pourquoi selon vous ?**

Si on se cantonne à la définition du racisme du dictionnaire, comme étant simplement le fait d'être hostile à une personne sur base de sa couleur de peau, évidemment que la plupart des personnes ne vont pas se reconnaître dans cette définition, et de façon d'ailleurs assez sincère, je crois.

Je pense que beaucoup de personnes peuvent se sentir diffamées lorsqu'on leur dit qu'elles ont des biais racistes, ou qu'elles ont tenu des propos racistes. Malheureusement, cela concentre l'attention sur leur sensibilité à cette remarque plutôt que sur les impacts provoqués par leurs actions. L'objectif n'est pas de mettre les personnes blanches mal à l'aise, il ne s'agit pas ici de jugement moral. J'emploie le terme raciste comme un adjectif servant à décrire des faits, des propos, des actions. Cantonner le racisme à un trait de personnalité, c'est ce qui nous empêche justement de faire progresser l'antiracisme. Si les tabous liés aux privilèges blancs étaient levés, s'il n'y avait pas cette forme d'hypersensibilité à la simple évocation du racisme, nous irions plus vite vers l'égalité.

**Vous dites « l'avenir sera antiraciste, et pas autrement », pouvez-vous commenter cette affirmation ?**

Sans aller trop loin dans la réflexion, je pense que l'avenir de notre planète est relié à l'oppression raciste, par exemple, les grandes usines mondiales se trouvent dans le global sud, l'occident, en tant que gros pollueur, fait peser une charge climatique sur ce même global sud. L'avenir

sera antiraciste, car pour préserver la vie humaine, animale et biologique sur la planète, nous n'aurons simplement pas le choix de renverser ce rapport de domination.

Je n'impose pas une éducation antiraciste à toute la société. À travers mon compte Instagram, mes prises de paroles ou mon livre, j'invite les personnes désireuses de rejoindre nos luttes à s'outiller, à mieux comprendre la mécanique du racisme.

Ce chemin de libération de l'oppression, nos ancêtres l'ont entamé il y a longtemps, il n'y a donc aucune raison qu'il s'arrête. Est-ce que ma génération aura l'occasion de connaître une société antiraciste ? Je ne sais pas. Ce dont je suis convaincue, c'est que plus le système érige des barrières qui ont l'air insurmontables et difficiles, plus cela marque l'importance du combat que nous portons. •

« On ne peut pas comprendre le racisme sans interroger celles et ceux qui en bénéficient. »



**Livre : Mécanique du privilège blanc : Comment l'identifier et le déjouer ?**, E. Depris, Binge Audio

<sup>1</sup> Sources : « Check tes privilèges blancs », podcast « Kiffe ta race », épisode 27.



© Lou Boulanger

## CHRONIQUE

# Estelle Depris invitée à Dison par La Face B

Le jeudi 14 novembre dernier, le collectif antiraciste verviétois La Face B en collaboration avec le Centre culturel de Dison rencontraient Estelle Depris, connue pour son compte Instagram d'éducation antiraciste « Sans Blanc De Rien » (lire interview en pages précédentes). Le public a pu dialoguer avec elle sur ces questions de racisme et de privilège blanc. Résumé des échanges et témoignages issus de la rencontre.

Lors de cette conférence participative, le public a pu prendre à tour de rôle la place de l'animateur-ice pour poser des questions à Estelle Depris, partager des réflexions, décrire des histoires personnelles et discuter de différents concepts. Une soirée riche en échanges, en émotions et en prise de conscience de l'impact du racisme dans des expériences personnelles et collectives, mais surtout, de ses privilèges en tant que personne blanche.

La soirée était rythmée par des témoignages assez marquants. Différentes personnes ont pris la parole, ont osé partager des événements poignants liés au racisme et se montrer vulnérables. Ces récits ont révélé la charge émotionnelle laissée par les actes et paroles racistes. Le racisme a des conséquences, notamment sur l'identité et sur le psychisme des personnes qui le subissent.

Estelle Depris parle alors de l'importance du soin communautaire en non-mixité pour panser ces blessures. Il s'agit de se retrouver entre personnes racisées pour partager ses expériences et guérir ensemble. Ces témoignages ont également mis en lumière le problème de

déracinement que peuvent ressentir les personnes issues de l'immigration. Iels décrivent cette impression de ne pas avoir leur place quelque part. Il y a alors une nécessité de redéfinir des espaces d'appartenance selon Estelle Depris, et d'imaginer des sociétés alternatives qui transcendent les oppressions systémiques. Les témoignages ont trouvé dans les propositions et solutions d'Estelle, d'intéressantes manières d'agir, de se prémunir des effets du racisme et de prendre soin les un-es des autres.

D'autres personnes sont intervenues pour parler de la blancheur et de ce privilège blanc. Une femme a avoué son ignorance face à son propre privilège, mais aussi de son angoisse à parler de racisme. Elle a reconnu sa

**« On ne naît pas raciste. Le racisme est insidieux, on entend des réflexions telles que "les étrangers viennent chez nous et prennent notre travail, ils ont plein d'avantages par rapport aux Belges"... De fausses informations sont véhiculées, et il y a un réel manque d'éducation... »**



**« Il y aura toujours du racisme, car je serai toujours noir. Je ne me sens à ma place nulle part, ni lorsque je retourne au Sénégal, car on me considère "comme un blanc", ni en Belgique. Heureusement, je suis entouré de personnes qui m'aiment pour qui je suis. »**

participation involontaire au système raciste, tout en demandant des clés pour mieux agir. Ces interventions de personnes blanches ont montré une réelle envie d'agir, d'apprendre et de s'éduquer autour de ces questions. L'introspection, l'écoute active et la reconnaissance de ses biais racistes en tant que personne blanche sont également essentielles à la libération des personnes racisées. Quand les personnes dominantes s'impliqueront activement dans la lutte antiraciste, quand il existera un dialogue entre personnes qui ne vivent pas les mêmes réalités, alors nous pourrions espérer un réel vivre ensemble. Les échanges ont continué et se sont portés sur l'importance de l'éducation et du dialogue. En effet, certains ont souligné le

manque d'éducation sur le racisme, regrettant l'insidiosité des préjugés inculqués dès l'enfance. Alors, comment essayer d'éduquer à son échelle et comment s'adresser aux racistes ou à celles et ceux qui ignorent leur propre racisme ? Certaines personnes se sont alors exprimées sur la difficulté de la position de militant antiraciste, qui peut être perçu comme moralisateur ou lié à une forme d'extrémisme, ce qui décrédibilise parfois la lutte. Estelle Depris préconise alors une posture éducative basée sur les faits et des statistiques pour continuer à sensibiliser et à mettre à disposition du savoir. Cette soirée était aussi un réel

**« Je suis une femme blanche. Je ne m'étais jamais posé la question de ma couleur de peau jusqu'à ce soir. Parler de racisme, ça me procure une certaine angoisse. Instinctivement, j'aurais envie de dire "n'en parlons pas" et pourtant, il le faut ! Je ne pense pas être raciste, mais je me rends compte que j'y participe sans m'en rendre compte, par manque de connaissances. »**



espace d'éducation pour tous et toutes.

La conférence a offert des outils pour comprendre, agir et se préserver du racisme. Estelle Depris invite chacun et chacune à un engagement collectif et individuel, insistant sur l'éducation, la prise de conscience de ses privilèges, la solidarité, le soin communautaire, et l'imagination d'alternatives, pour créer un monde plus juste. • **E. Delhez**

**« Cette rencontre réveille beaucoup de choses en moi, cela me renvoie à des souvenirs très durs, à des insultes racistes que j'ai reçues enfant, et que je je revis à travers mon fils métis. Encore aujourd'hui, c'est difficile d'avoir du recul, d'avoir les bons mots avec mon fils sans être trop débordé par l'émotion. »**

**La Face B** est un collectif né à Verviers. Il rassemble des citoyens de tous les horizons, sans discrimination. Parmi eux, pas de spécialiste. Collectivement, iels construisent leur expertise en se questionnant et en s'outillant.

• La Face B

« Notre société a créé des catégories qu'elle a définies sous terme de races pour hiérarchiser et diviser les groupes humains afin que les personnes perçues comme blanches puissent accéder à l'ensemble du pouvoir. — Peggy McIntosh



## White privilege

**À quel point êtes-vous privilégié-e ? Vous reconnaissez-vous dans les affirmations suivantes ? En 1988, lorsque la sociologue américaine Peggy MacIntosh utilise pour la première fois l'expression « white privilege » (privilège blanc) et qu'elle publie la liste ci-après, son objectif est de faire réaliser que les personnes blanches bénéficient de privilèges sociaux, sociétaux, politiques et économiques souvent sans même s'en rendre compte.**

**E**t ces avantages hérités mettent les personnes blanches en position de domination ; à l'inverse des personnes non-blanches, sujettes aux discriminations. Dans ce test, le mot « race » est utilisé au sens de « race sociale », comme formulé par Peggy McIntosh. Estelle Depris précise son usage : *« Bien sûr que nous sommes toutes et tous des êtres humains. Par contre, notre société a créé, dans son Histoire, des catégories qu'elle a définies sous terme de races pour hiérarchiser et diviser les groupes humains afin que les personnes perçues comme blanches puissent accéder à l'ensemble du pouvoir et puissent exploiter les personnes qui étaient vues comme inférieures. »*

- Je peux, si je le souhaite, m'arranger pour être la plupart du temps en compagnie de personnes de ma race.
- Je peux être à peu près certain-e que mes voisines de quartier sont soit neutres, soit aimables avec moi.
- Je peux faire mes courses seul-e la plupart du temps, en étant à peu près sûr-e que je ne vais pas être suivi-e ou harcelé-e.
- Je peux allumer la télé ou regarder la première page du journal et voir les gens de ma « race sociale » largement représentés.
- Quand on me parle de notre « civilisa-

tion », on sous-entend que ce sont les gens de la même couleur que moi qui l'ont bâti.

- Je peux être sûr-e qu'à l'école, mes enfants recevront un enseignement qui témoignera de l'existence de leur « race sociale ».
- Je peux entrer dans un magasin de musique et y trouver représentée la musique de ma « race sociale », dans un supermarché et y trouver les aliments de base qui correspondent à mes traditions culturelles, chez un coiffeur et trouver quelqu'un pour me couper les cheveux.
- Je peux être sûr-e que mes enfants étudieront dans des manuels scolaires qui témoignent de l'existence de leur race.
- Je peux réussir dans une situation difficile sans qu'on dise que je fais l'honneur de ma race.
- On ne me demande jamais de parler au nom de toutes les personnes de mon groupe racial.
- Je peux critiquer notre gouvernement et dire que je redoute sa politique et ses décisions sans être considéré-e comme un-e étranger-ère.
- Je peux être sûr-e que si je demande à parler à « la personne responsable », j'aurai en face de moi une personne de ma race.
- Si un agent de la circulation m'interpelle ou si on vérifie ma déclaration d'impôts, je peux être sûr-e que ce contrôle n'est pas lié à ma race.
- Je peux être sûr-e que si j'ai besoin d'une aide juridique ou d'une aide médicale, ma race ne jouera pas contre moi.
- Je peux choisir du fond de teint ou des pansements de couleur « chair » qui correspondent plus ou moins à ma peau.
- Je peux jurer, m'habiller de seconde main ou ne pas répondre aux lettres, sans que l'on puisse attribuer ces choix à la mauvaise moralité, à la pauvreté ou à l'analphabétisme propres à ma race.

Alors, vous êtes-vous reconnues dans plusieurs de ces affirmations ? Aviez-vous conscience de vos privilèges ? •

Source : RTBF, 21 septembre 2024

# À venir au Centre culturel de Dison

## Billetterie

www.ccdison.be | 087 33 41 81

contact@ccdison.be | lesateliers@ccdison.be

f @ ccdison

Tarifs réduits pour les membres des Ateliers/CEC (A) et groupes (G) dès 8 personnes. Accès aux tickets

Article 27 (1,25 €) - article27.be

## RENCONTRE ET RÉFLEXION

### Les maux du numérique

- Ve 6.12.24 → 9 h 15 à 16 h 30

- CC Dison

Rue des Écoles, 2 - Dison

Le mouvement Présence et Action Culturelles vous propose une série gratuite de rencontres pour poser des constats, des enjeux mais surtout pour imaginer des pistes de solution autour des fragilités numériques.

Au programme :

9 h 15 : Accueil

9 h 30 : Arpentage du cahier

*Les maux du numérique.* Dans cet ouvrage, il est question de méditation numérique, de fracture numérique, de la fragilité sociale, de nonaccès aux droits, d'absence de cadre juridique, mais aussi de contestation, d'autonomisation, de résistance, de déconnexion volontaire et de consentement. Mais il est question d'humain avant tout.

12 h 30 : Pause

13 h 30 : *Le projet 5G, spectacle court pour idées longues* + bord de scène, par le Théâtre des Travaux et des Jours. Assumant la forme d'une fausse conférence sur les nouvelles technologies dites de la 5<sup>e</sup> génération, la pièce invite à la réflexion et au débat sur la façon dont les nouvelles technologies s'imposent.

14 h 30 : Table ronde avec les intervenant-es de terrain.

Inscriptions : www.pac-g.be

Organisé par Présence et Action culturelles Verviers, en collaboration avec le Centre culturel de Dison, avec le soutien de la Région wallonne.

## LES VOYAGES DU MERCREDI

### Pérou, le joyau inca

De Éric Bacos  
+ récit de voyage  
avec Jérémy Parotte

- Me 11.12.24 → 14 h 30

- CC Dison

Rue des Écoles, 2 - Dison

Une projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur vervier Jérémy Parotte, qui nous emmène dans les vastes contrées de l'Amérique du Sud. *Pérou, le joyau inca* vous fera voyager dans une contrée qui a toujours exercé sa fascination sur les aventuriers. Terre de contrastes, le Pérou est un pays qui offre, tel un continent, une diversité de climats, de peuples et de cultures, temples oubliés sous le soleil du désert, tombes impériales, nature luxuriante...

**Projection suivie d'un récit de voyage en Amérique du Sud :**

en 2010, diplôme en poche, Jérémy a une grande envie de voyager et pourquoi pas en se ren-

dant utile. Avec un ami, il part travailler pour une ONG au Pérou avant de rejoindre la Bolivie, l'Argentine et le Chili. Un voyage qui n'a jamais vraiment cessé d'exister et qui va changer « sa vision du voyage ». 5 € / 6 €

avec boisson chaude / 1,25 €

En collaboration avec Phodiac



## THÉÂTRE | ATELIER

### Une vie

Troupe Les Disons  
Théâtre de la Communauté

- Ve 13.12 + Sa 14.12.24 → 20 h

- Le Tremplin

Rue du Moulin, 8 - Dison

**Les Disons, groupe de théâtre-action implanté dans notre commune, revient avec un second spectacle !**

**Une vie, de la naissance à la mort, pour interroger les prises de pouvoir injustes. À l'école, à la piscine, à la maison, en famille ou entre collègues, les jeux de**

**pouvoir sont partout présents. Qui est l'opresseur et qui est l'opprimé ? Qui soutient l'opresseur et qui défend l'opprimé ? Les rôles sont-ils toujours les mêmes ? Sur le ton de la comédie, Une vie est un spectacle en création collective en théâtre-action.** 3 € / 1,25 €

Avec : Jean-Pierre Koch, Monique Renard, Anne-Marie Martin, Marc Fanchamps, Marcel Devel, Patricia Dewez, Georges Goldoni, Isabelle Huet. Mise en scène : Geneviève Cabodi. Régie : Lancelot Duché.

## SPECTACLE JEUNESSE

### Grand ciel

Par André Borbé

- Me 18.12.24 → 14 h 30

- Le Tremplin

Rue du Moulin, 8 - Dison

André Borbé cultive un art de la chanson pour enfants bien à lui, toujours touchant, plein de douceur et d'émotions...

« Je vais vous confier un secret : je ne sais pas voler. Oui, je vous





*l'accorde, ça semble ridicule pour un adulte, mais c'est la vérité, je ne sais pas voler ! Enfin, si, je sais un peu, mais... pas très bien.* » Ainsi débute l'histoire de Tchip, qui nous entraîne dans un long périple parsemé d'épreuves où il s'agira de s'affranchir de ses peurs pour atteindre le grand ciel. *Grand ciel* est un récit musical qui relate le voyage initiatique d'un oiseau atteint de vertige. André Borbé utilise ici sa belle plume pour nous livrer une aventure qui donne envie à chacun de voler de ses propres ailes. Il met en avant de manière subtile et poétique les valeurs d'amitié, d'entraide et d'optimisme.

6 € / 5 €<sup>AG</sup> / 1,25 €

**Atelier créatif de Noël après le spectacle, de 6 à 10 ans, 60 min Gratuit (sur réservation)**

Spectacle de 6 à 12 ans. 45 minutes  
Conception, écriture et composition : André Borbé. Avec : André Borbé, Hervé Borbé et Patrick Schouters. Régie : Gaëtan Herben

Photos : ← Une vie  
↓ *Grand ciel* avec André Borbé  
↓↓ Le Pérou et les « Grande » et « petite » Bretagne sont au menu des Voyages du mercredi.  
↘ Mutik

#### LES VOYAGES DU MERCREDI

### Grande et petite Bretagne

Par Dany Marique

- Me 8.01.25 → 14 h 30

- CC Dison

Rue des Écoles, 2 - Dison  
Qui n'a rêvé d'être un chevalier de légende aux côtés du roi Arthur et de Merlin ? Qui ne s'est interrogé sur ces étonnantes mégalithes de Carnac ou de Stonehenge ?

Entre les Bretagne, la « petite » de France et la « Grande » du Royaume-Uni, ce film voyage avec les peuples des mégalithes, les Celtes et les Chevaliers de la Table ronde.

La Côte de granit rose affronte une mer en furie. Côté anglais, les mines d'étain dressent leurs cheminées à front d'océan. Le château de Comper fait revivre les contes de la légende arthurienne. Au solstice d'été, chamanes et adorateurs du soleil envahissent Stonehenge. Début novembre, les druides célèbrent le Samain, le Nouvel An celtique. Le carnaval des Gras de Douarnenez et le festival d'Armor de Vannes réaffirment l'identité bretonne. Mais ce voyage ne nous ramène-t-il pas aussi aux racines de ce qui fait notre

culture ? 5 € / 6 € avec boisson chaude / 1,25 €

En collaboration avec Phodiac

#### THÉÂTRE MUSICAL

### MUTIK

Par le collectif la Canopée

- Me 8.01.25 → 14 h 30

- Le Tremplin

Rue du Moulin, 8 - Dison  
Un spectacle poétique plein de tendresse à l'égard de tous-tes les timides de la Terre. Lancés dans une enquête sur la timidité, deux comédiens et un régisseur découvrent une plante tropicale extraordinaire qui se referme dès qu'on la touche. On l'appelle la *Mimosa pudica* ou « plante timide ». La timidité serait-elle dans la nature ? Au cours d'un cheminement théâtral, musical, décalé et introspectif, Ahmed, Josselin et Benoît ouvrent le débat sur les difficultés de la communication humaine et plongent dans leurs souvenirs d'enfance... Et nous dévoilent, au passage, quelques secrets du monde des plantes où, là aussi, chacun-e cherche sa place.

6 € / 5 €<sup>AG</sup> / 1,25 €

De 7 à 12 ans. 45 min + 15 min de bord de scène non obligatoire

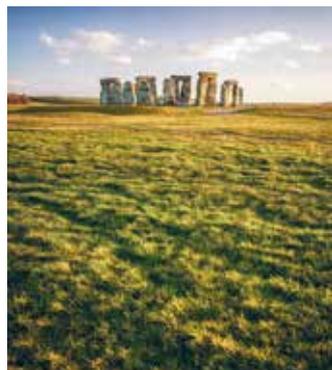
De et avec : Ahmed Ayed, Benoît Lavalard et Josselin Moinet



© Céline Charriot



pixels



Unsplash



© Chloé Brackmann



**Chaque jeudi, vos produits locaux livrés au Centre culturel de Dison !**

**Soutenez les producteurs locaux en commandant vos produits en ligne et récupérez votre colis au Centre culturel de Dison !**

- 1** Passez commande sur le webshop de Circuits paysans avant le dimanche minuit.
- 2** Récupérez votre colis au Centre culturel de Dison (rue des Écoles, 2) le jeudi suivant entre 15 h et 18 h.

**Webshop:** [circuitspaysans.be](http://circuitspaysans.be)

**Contact / Infos:** Circuits Paysans

04 252 32 12 – [coop@circuitspaysans.be](mailto:coop@circuitspaysans.be)

** CircuitsPaysansCooperative**

# Bonjour Dison !

**Portraits et bouts d'histoires... Un projet du Centre culturel de Dison et du Centre d'expression et de créativité, qui va à la rencontre des citoyens et des citoyennes de Dison.**

**C**haque mois dans ce magazine, vous croirez leurs regards et lirez un fragment choisi de ce qui aura été échangé... Appareil photo et carnet de notes en main, nous marchons dans la commune, et proposons aux habitant-es que nous croisons de faire leur portrait. Tous ces visages, tous ces témoignages, sont autant de « prises de rues » destinées à créer de l'intimité dans l'espace public. Envie de rejoindre notre galerie de portraits ? Contactez-nous !  
Valérie Leemans : vl@ccdison.be  
Laura Perez : lp@ccdison.be  
087 33 41 81

## **Jean-Claude et « Tchoutchou »**

Je n'aime pas trop voir du monde, je ne me sens pas toujours à ma place et j'ai du mal avec le regard des autres. Je ne sortais plus beaucoup, mais maintenant que j'ai Tchoutchou, je me balade presque chaque jour. Il attire pas mal l'attention, on m'arrête souvent et ça fait que je discute plus avec les gens. On l'a depuis 1 mois, c'est comme un enfant ! Je dois vous laisser, ma femme va s'inquiéter, j'ai des problèmes de cœur, elle m'appelle si je traîne trop !

## **Rahman**

J'ai repris une épicerie à Dison depuis quelques mois, j'ai pu engager ma femme pour travail-

ler avec moi. Si les clients sont contents, je suis content aussi ! J'ai toujours besoin de travailler, d'être actif, le covid ça a été très difficile.

## **Madeleine « Maddie » et Simba**

J'ai toujours été optimiste. De temps en temps, j'aime aller au café place du Sablon pour jouer au kicker et aux fléchettes. Par contre, j'aime moins les soirs de karaoké, c'est trop bruyant, j'ai besoin de calme. Ce qu'on peut me souhaiter, c'est de la joie, de la chance et la santé ! ●

**Photos : « Bonjour Dison » poursuit ses rencontres avec Jean-Claude, Tchoutchou, Rahman, Maddie et Simba.**

« De temps en temps, j'aime aller au café place du Sablon pour jouer au kicker et aux fléchettes. Par contre, j'aime moins les soirs de karaoké, c'est trop bruyant, j'ai besoin de calme. »





Rue du Moulin, 24  
4820 Dison  
087 26 62 74

Ouvert:

- Du mardi au vendredi de 10h à 18h
- Le samedi de 10h à 17h

cotetricots@gmail.com  
f cote.tricots.1  
[www.cotetricots.be](http://www.cotetricots.be)



**BOUCHERIE**      **TRAITEUR**  
**CHARCUTERIE**    **CRÈMERIE**

*Fabrication Maison*      *Fruits et légumes, Épicerie*

---

**LEGRAS Philippe**  
*Depuis plus de 20 ans à votre service*

---

Livraisons à domicile      Rue Albert de t'Serclaes 73  
Fermé le mercredi après-midi      4821 ANDRIMONT  
Tél. 087 33 76 53



**Cordonnerie JOHN**  
CORDONNERIE • CLÉS • TÉLÉCOMMANDES



Ouvert les mardi, jeudi  
et samedi de 10h à 15h  
Mercredi et vendredi  
de 11h à 18h

**Rue de la Station, 8**  
**4820 Dison**  
TÉL.: 087 34 05 31



**Peinture – Décoration**  
Tous travaux intérieurs et extérieurs  
Tapissage, peinture décorative

MONT, 103 – 4820 DISON – T. 087 34 05 75  
[joel.pauly@gmail.com](mailto:joel.pauly@gmail.com)

**Votre pub ici !**  
Contactez-nous :  
Centre culturel de Dison  
Amandine Moreau  
[presence@ccdison.be](mailto:presence@ccdison.be)  
087 33 41 81

COIFFURE À DOMICILE  
**Murielle**  
*Coupe, couleur, mèches,  
permanente...*

Sur rendez-vous : 0473 53 03 72

**Murielle vous souhaite  
de belles fêtes de fin d'année!**




YVES  
*Wechseler*

ARTISAN | BOULANGER | PÂTISSIER

**RETROUVEZ NOS PRODUITS  
POUR LA SAINT-NICOLAS : PETITES FIGURINES  
EN MASSEPAIN CRU AINSI QUE LES MASSEPAINS  
CUITS ET LE MACARON 100% AMANDES...**

RUE DE RECHAIN 11 – 4820 DISON  
TÉL. 087 33 39 21 | FAX 087 33 39 22

LUNDI, MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 7H30 À 18H,  
SAMEDI DE 7H À 17H & DIMANCHE DE 7H À...  
À L'ACHAT DE 5 PAINS, LE 6<sup>e</sup> GRATUIT



**Idée cadeau:**  
**Luminette  
Drive | 179 €**

**LECOCCO**  
OPTICIENS

Rue de la Grappe 8A      Ouvert le lundi  
4820 Dison      de 12h à 18h  
087 33 80 07      Mardi au samedi  
[optiquelecocq.be](http://optiquelecocq.be)      de 9h à 18h

## LIRE

# Romances et policiers

Une sélection de romances et de policiers de Noël pour vous réchauffer le cœur en cette fin d'année.



## Petits meurtres à Endgame

De Alexandra Benedict

Lily Armitage se rend à Endgame House, le manoir familial, alors qu'elle n'y est pas retournée depuis la disparition de sa mère, vingt ans plus tôt. Elle participe au traditionnel jeu de piste de Noël imaginé par sa tante Liliانا, récemment décédée, dont le prix, cette année, est l'héritage du domaine. Chacun est prêt à tout pour remporter le jeu. Chez Charleston



## Noël au pays des bretzels

De Ena Fitzbel

Daphné, médecin généraliste, part comme chaque année en Martinique pour effectuer son remplacement de décembre à mars. Alors que son service sur l'île est annulé, elle se voit contrainte d'accepter le seul poste disponible dans un village enneigé en Alsace. Chez J'ai lu

## Le drôle de Noël qui a changé ma vie

De Marilyse Trécourt

A l'approche de Noël, Lina pense à sa mère décédée et à la promesse qu'elle lui a faite d'être heureuse avant ses 35 ans. Or, à 34 ans, elle est loin d'être épanouie. Un matin, elle s'aventure dans la cour de la maison au mimosa, une propriété qui l'a toujours intriguée. Quand une

vieille femme la tance à propos de son retard, elle ne la détrompe pas.

Chez Eyrolles

## Snowy little lies

De Fanny DL

Jill accumule les mensonges auprès de sa famille de peur de la décevoir. A la veille de Noël, Elle fait la connaissance de Matthew dans le train. Celui-ci accepte de se faire passer pour son petit ami.

Chez Hugo Poche



## ATELIER

## Ernest et Célestine



Ce 20 décembre de 17 h à 18 h, à l'occasion de la Nuit des bibliothèques, les bibliothécaires vous invitent à un atelier parents-enfants (3 à 7 ans). Redécouvrez l'univers d'Ernest et Célestine avec la visite de l'exposition, des lectures et un bricolage. Enfants accompagnés de 2 personnes au maximum. Gratuit. Sur réservation. Vernissage en musique de l'exposition dès 18 h 15 (sur réservation).

L'exposition sera accessible durant les heures d'ouverture de la bibliothèque jusqu'au 29 janvier 2025, de quoi passer le cap de la nouvelle année en douceur. Les bibliothécaires vous souhaitent déjà d'excellentes fêtes de fin d'année. •

Réservations : 087 33 45 09 ou [biblio.loc.dison@skynet.be](mailto:biblio.loc.dison@skynet.be)

## BÉBÉS

## Petit déjeuner et animation

Le 2 décembre à 9 h, à la halte d'accueil Kilis Kids, rue d'Andrimont 54 à Dison - réservations indispensables. Gratuit. • 0492 54 07 94

# ZAP PING

## INTRONISATION

### La Tchèveneye montoise : 51<sup>e</sup> cérémonie d'intronisation et 58 ans d'existence !

- **Sam 7.12.24** → Dès 19 h
- Cercle Saint-Jean-Baptiste
- 19 h : ouverture de la 51<sup>e</sup> session (avec le verre de la bienvenue)
- 19 h 30 : intronisation des « news » compagnons : le conseiller communal et chef de groupe ODAS Jefferson Arnauts, le musicien et chef de groupe « Souviens-toi » Henri Fabry ; la comédienne et main précieuse pour la troupe de théâtre Kur-saalamaecs, Mireille Damoiseau.
- 20 h 30 : dégustation de la traditionnelle Tchèveneye.
- 21 h : animation assurée par le groupe « Souviens-toi »

12 € / 6 € (enfant)

Réservation : 087 89 11 23 ou 0474 86 87 36 (Jacky Wechseler)

## FESTIVITÉS

### Marché de Noël à Andrimont...

- **Ven 13.12.24** → 15 h à 20 h
- École St-Laurent et Ste-Marie Sous-le-château, 49A
- Montages et décorations de Noël, bricolages réalisés par les enfants, petite restauration.

### ... et à Renoupré

- **Ven 13.12.24** → Dès 15 h
- ASBL Le Cid
- Rue de Renoupré, 60
- Créations artisanales, produits de bouche, artistes, bar, restauration et ambiance musicale.
- Petite surprise pour les enfants.
- Présence du Père Noël de 16 h à 17 h.

## CONCERT

### Chorale Saint-Jo de Cheratte

- **Sam 14.12.24** → 20 h
- Église St-Laurent (Andrimont)
- Le répertoire de la chorale Saint-Jo de Cheratte se veut éclectique à souhait et aborde, dans toutes les langues, de très nombreux genres musicaux.
- Avec une prédilection pour des extraits de musiques de film ou des musiques du monde sans oublier les Noëls traditionnels, les choristes du Saint-Jo n'ont d'autre objectif que de vous faire partager dans la bonne humeur, leur enthousiasme et leur plaisir de chanter ensemble.
- Avec Denise Wiliquet (cheffe de chœur), Dominique Winandy et Pol Wers (clavier), Patrick Navette (clarinette) et Josiane Mestdagh (percussions).

6 € / -12 ans gratuit

Info : 087 67 58 57 ou 0496 58 96 83

## SPECTACLE INTERACTIF

### Au Pays des rêves

- De 3 à 12 ans
- **Dim 15.12.24** → 14 h à 17 h 30
- Salle des fêtes Luc Hommel
- Embarquez avec Camille, la fée Léa et tous leurs amis pour un voyage extraordinaire au Pays des rêves. Là où tout devient possible et où les rêves deviennent réalité.
- Premier spectacle interactif pour enfants de 3 à 12 ans où ils sont les héros de l'histoire et doivent participer physiquement à l'aventure. Danse, chant, musique et jeux se retrouvent dans un seul et même événement. Réservez dès à présent et

vivez ce show incroyable.

Programme :

- 14 h : ouverture des portes et début des animations
  - 15 h : début du spectacle (première partie)
  - 15 h 30 : entracte
  - 16 h : reprise du spectacle (deuxième partie)
  - 16 h 30 : animations
  - 17 h 30 : fin de l'événement
- Sur place : tatouages éphémères, photos souvenirs avec certains personnages, candy bar, boissons, souvenirs féeriques, merchandising, stand de vente de l'album officiel des chansons du spectacle.

15 € / 10 € (3-10 ans) / -3 ans gratuit  
aupaysdesrevesprod.com  
0483 73 90 94

## COMMISSION D'OTTOMONT

### Festivités de Noël...

- La commission du quartier d'Ottomont sera à nouveau sur le pont autour de la période de Noël. Programme des activités :
- Grand marché de Noël en présence du Père Noël le vendredi 13 décembre (19 h) dans le parc du château d'Ottomont.
  - Présence du Père Noël avec son traineau illuminé, le dimanche 22 décembre, dans les quartiers de Renoupré (17 h), et de Wesny (19 h).
  - Grande tournée du Père Noël le mercredi 25 décembre dès 13 h. Départ de l'allée du Bourgmestre Miessen → allée de l'Avenir → chemin de Botister → rue de Verviers → rue Jean Jaurès → rue Jean Mélein → retour rue de Verviers → rue Maurice Duesberg → allée d'Ottomont → rue de Verviers → rue Michel Pire (par



le bas) → rue Anne de Molina → rue Albert de t'Serclaes → rue Anne de Molina → rue du Paradis → rue Haute → rue Fonds de Loup → rue Albert Thomas → rue Pire Pierre.

### ... et Coups de cœur

La commission est très sensible aux problèmes des adultes et des enfants atteints de maladie grave ou handicapés, et apporte des aides diverses à plusieurs associations. C'est pourquoi cette année encore, avec le concours du Collège communal,



nous soutiendrons ensemble nos futurs « Coups de cœur », dont la cérémonie de remise aura lieu en samedi 5 avril 2025 (14 h 30) en la salle des fêtes de Dison, place Luc Hommel, avec un goûter spectacle de Pierre Theunis. Vous avez dès maintenant le pouvoir d'exaucer nos souhaits de soutien en effectuant un don sur le compte de la commission BE64 0682 4131 9152, et cela jusqu'au 28 février 2025 avec la mention « Coups de cœur 2024 » en communication. Merci pour votre soutien et meilleur

leurs vœux de bonne et heureuse année 2025.

**Info :** Jean-Marc Nellissen  
0497 40 48 44 ou Marcel Renard  
0496 48 59 54 - 087 33 52 34

#### THÉÂTRE WALLON

#### Lès Djoyeûs Montwès : « Si d'javeu sèpou »

- **Sam 4 et 11.01.25** → 20 h  
- **Dim 12.01.25** → 15 h

- Cercle Saint-Jean-Baptiste  
Comédie en trois actes de Christian Dericke : une chambre d'hôpital comme il y en a tant. Le personnel surchargé et en sous-effectifs, une directrice à qui il ne fait pas bon se frotter, des malades résignés vaillent que-vaillent. Mais l'annonce de la visite du ministre de la Santé publique dans l'établissement est peut-être signe de grands changements...

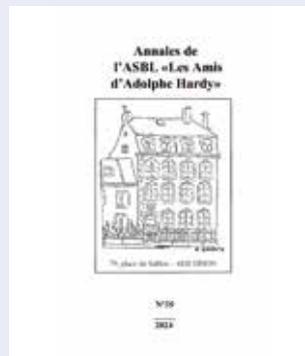
Avec Georges Tournay, Jean Dechamps, Colette Doome, Francine Daele, Léa Roggemans, Marielle Delhez, Joëlle Bozet, Ghislain Lejeune, Vincent Roggemans. Aide-mémoire : Simone Nelis. Régie : Hugo Kinet, André Paulis. Mise en scène : Vincent Roggemans **8 € / 3 € (-12 ans)**

Réservation : Roger Brandt  
087 33 87 12

#### LES AMIS D'ADOLPHE HARDY

## La 35<sup>e</sup> édition des Annales

**La 35<sup>e</sup> édition des Annales de l'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy est disponible ! Comme chaque année, nous vous proposons un aperçu de son contenu.**



Le troisième chapitre est, quant à lui, consacré aux autres activités que l'ASBL a organisées en 2024. Revivez l'exposition en hommage au peintre spadois Ivan Lebeau ainsi que celle organisée à l'occasion des Journées du patrimoine « À la découverte de peintre d'autrefois » consacrée à Albert Jeanette, René Polinard, Louis Marville, Henri Koumoth et Toussaint Closset.

Ce 35<sup>e</sup> volume rend également hommage à Albert Moxhet, décédé le 10 mai 2024, qui consacra de son temps pour nous parler de ses souvenirs de sa rencontre avec le peintre Ivan Lebeau. La retranscription de son interview est accompagnée d'une courte notice biographique le concernant et témoignant de son engagement tout au long de sa vie envers le patrimoine culturel et folklorique. Richement illustrée, cette 35<sup>e</sup> édition des *Annales* est au prix de 20 €.

#### En savoir plus

Si vous désirez davantage de renseignements, vous pouvez nous contacter par téléphone 087 33 25 08 ou par mail [fondationhardy@gmail.com](mailto:fondationhardy@gmail.com). Vous pouvez également venir nous rendre visite au siège de l'ASBL, place du Sablon, 79 à Dison, du lundi au jeudi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h à 16 h 30 et le vendredi de 8 h 30 à 12 h 30.

L'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy vous souhaite d'ores et déjà de passer d'excellentes fêtes de fin d'année. ●

## POLICE

# Véhicules « new look » pour la zone de police Vesdre

Depuis quelques semaines, vous les voyez patrouiller ou intervenir en urgence sur le territoire de la commune de Dison, ainsi que sur Verviers et Pepinster. Les nouveaux véhicules acquis par la zone de police Vesdre ne passent pas inaperçus. Dotés d'un nouvel habillage, ils sont particulièrement visibles de jour comme de nuit.



## Visibilité renforcée et sécurité améliorée

Le nouveau stripping, constitué de rectangles jaune et bleu, deux couleurs très contrastées, est rétro-réfléchissant. Sa visibilité par tout temps se révèle donc grandement améliorée. Déjà adopté par les polices britannique, suédoise et suisse, ce marquage dit « Battenburg » va se généraliser progressivement

dans toute l'Europe pour répondre à une norme européenne imposée à tous les services de secours. L'objectif poursuivi est que les citoyens puissent reconnaître aisément les véhicules de secours, quel que soit le pays d'Europe dans lequel ils se trouvent et qu'ils adaptent leur comportement en conséquence. Ainsi, si la police adopte dès à présent les

damiers jaune et bleu, les pompiers quant à eux vont pouvoir bénéficier d'un marquage jaune et rouge et les ambulanciers de véhicules au design jaune et vert.

## Un déploiement progressif pour une adaptation réussie

Les changements seront progressifs. Vous verrez encore circuler sur nos routes des combis

blancs avec des bandes bleues sur les flancs et sur le capot. Mais à chaque fois qu'il conviendra de renouveler notre charroi, c'est le nouveau stripping « Battenburg » qui s'imposera.

## Aujourd'hui les véhicules, demain les uniformes

De manière générale, c'est toute l'identité visuelle de la police qui va évoluer au cours des prochaines années. Nous commençons par les véhicules, mais nos uniformes aussi vont bientôt connaître des changements. Ils constitueront la prochaine étape de ce processus de modernisation de l'institution policière. Plus confortables et ergonomiques, fabriqués avec des tissus résistants, légers et respirants, pourvus d'éléments réfléchissants pour assurer une meilleure visibilité, ils composeront la nouvelle garde-robe des policiers dans les années à venir. Une police plus visible, plus reconnaissable, mieux équipée, plus proche de vos besoins quotidiens, telle est l'ambition portée par l'adoption de ces nouveaux équipements. Joyeuses fêtes de fin d'année à toutes et tous... ●

**1<sup>er</sup> Commissaire Chantal Simon**  
Cheffe de la MP de Dison



Visitez le site Internet  
et la page Facebook  
de votre commune :  
[www.dison.be](http://www.dison.be)



## ASSOCIATION

# Les activités du PCS

## Venez nombreux au goûter-spectacle !

Ce mercredi 11 décembre à 16 h, salle des Fêtes Luc Hommel, embarquez avec le PCS dans un après-midi de surprises !

Le spectacle reste un mystère, mais une chose est sûre : petits et grands seront émerveillés. Cadeaux et surprises : chaque enfant repartira avec un bon pour un jouet de seconde main, soigneusement remis en état par nos merveilleux bénévoles. C'est l'occasion rêvée de s'amuser, de rencontrer d'autres familles et de repartir la tête remplie de souvenirs.

Et le meilleur dans tout ça ? La

participation est gratuite ! Inscrivez-vous pour ne pas manquer pas cet événement chaleureux et festif ! Nous vous attendons nombreux pour partager un moment magique ensemble.

## Donnerie permanente du Plan de cohésion sociale

La donnerie du PCS est un endroit convivial où des objets sont mis à disposition gratuitement selon le principe de partage et de réutilisation. Vous pouvez venir y déposer des objets que vous n'utilisez plus ou récupérer gratuitement des objets déjà disponibles.

Les vêtements sont de saison,

rangés et triés avec soin par des citoyens bénévoles du quartier. Dons acceptés : vêtements et chaussures adultes/enfants, jeux, jouets, accessoires de puériculture propres et en bon état. La donnerie est accessible uniquement aux habitants de la Commune de Dison, rue de Verriers 26/28 à Andrimont, le lundi de 14 h à 15 h 30 et le vendredi de 10 h 30 à 12 h (en période scolaire).

Vous voulez faire un don mais vous n'avez pas l'occasion de vous rendre à la donnerie durant les heures d'ouverture ? N'hésitez pas à nous contacter pour prendre rendez-vous au



087 35 14 18 ou 087 46 99 84 ou par mail via [pcsdison@skynet.be](mailto:pcsdison@skynet.be)  
Au plaisir de vous y croiser ! •

Infos et inscriptions :

Plan de cohésion sociale de Dison  
087 46 99 84 – [disonpc.com](https://www.disonpc.com)

## RECYCLAGE

## Petit rappel pour un bon tri

Un bon tri aide à réduire l'empreinte écologique et à optimiser le recyclage. Comment bien trier les bouchons ? Un petit rappel s'impose...

- **Bouchons en plastique** (eau, soda, lait) → à déposer dans le sac PMC (sac bleu), avec ou sans la bouteille.
- **Couvercles métalliques** (confiture, mayonnaise, conserves) et **capsules de bière** → à mettre également dans le sac PMC pour être recyclés en objets métalliques.
- **Bouchons en liège** (vin, mousseux) → à déposer dans les recyparcs, car le liège peut être recyclé en isolants. •



## INTRADEL

## Du changement dans les jours de collecte de vos déchets

Dès le 1<sup>er</sup> janvier 2025, Intradel opère plusieurs changements dans les jours de collecte et notre Commune est concernée.

Le jour de collecte des déchets organiques et résiduels passe au jeudi sur Dison et Andrimont. Les sacs PMC et papiers/cartons

seront eux collectés les jeudis, également sur Dison et Andrimont. La première collecte aura lieu le 9 janvier 2025, puis une semaine sur deux.

Tous les reports des jours fériés auront lieu les samedis.

Nous vous rappelons que les conteneurs sont à sortir la veille de la collecte au plus tôt à

18 heures et à rentrer dans les habitations au plus tard le jour de la collecte à minuit. Le petit mémo ci-dessous vous aidera à garder les nouvelles dates en mémoire.

Pour toute question concernant les collectes, le service secrétariat se tient à votre disposition : 087 39 33 82 ou 087 39 33 86. •



**Déchets organiques et résiduels**

**CHANGEMENT  
DANS LES JOURS  
DE COLLECTE  
À PARTIR  
DU 1.01.2025**



**LE JEUDI**  
Dison  
et Andrimont



**Sacs PMC et papiers-cartons**



**LE JEUDI**  
Dison et Andrimont  
(1 semaine sur 2)

## FESTIVITÉS

# Concours du plus beau sapin de Noël à Dison : participez et gagnez !

Les fêtes de fin d'année approchent à grands pas et, pour célébrer la magie de Noël, les commerçants de Dison ont décidé de vous offrir une belle expérience : le premier concours du Sapin de Noël !

**D**u 2 au 25 décembre 2024, nous vous invitons à découvrir les décorations féériques qui orneront les sapins devant les vitrines des commerces locaux. Ce concours est une véritable célébration de l'esprit de Noël où chacun d'entre vous pourra participer à la mise en valeur de notre Commune et profiter des belles créations des commerçants.

## Comment participer ?

Rien de plus simple ! Tout au long du mois de décembre, les commerçants de Dison afficheront leur sapin de Noël devant leur vitrine. Pour participer au concours, il vous suffit de « liker » la photo du sapin que vous préférez et de repartager la publi-

cation sur votre fil Facebook. Toutes les photos de sapins seront disponibles sur la page Facebook de l'Agence de développement local de Dison (ADL), ou via le QR code ci-dessous, à partir du 2 décembre.

## Des lots à gagner !

Parce que Noël est un moment de partage, des lots seront à gagner pour ceux qui prendront le temps de participer ! Le commerçant dont le sapin aura remporté le plus grand nombre de « like » remportera un magnifique panier garni et un citoyen votant sera tiré au sort et recevra, également, le même panier garni avec des produits locaux.

## Un concours pour embellir notre commune

Ce concours est bien plus qu'une simple compétition : il s'agit d'un

véritable moment de convivialité et de solidarité. En participant, vous soutenez nos commerçants locaux et contribuez à embellir notre commune pour les fêtes de fin d'année. C'est l'occasion idéale de découvrir ou redécouvrir les nombreux commerces de Dison et de faire plaisir à vos proches avec des cadeaux uniques, tout en profitant de l'ambiance chaleureuse de Noël. Chaque sapin présenté par les commerçants aura sa propre touche personnelle, ils devront au moins être décorés par un élément de récupération puisque la Commune est sous le label de « Commune Zéro Déchet ».

## Les résultats du concours

Les résultats seront annoncés à la fin du concours, début janvier 2025. Ne manquez pas l'occasion

de savoir quel sapin aura remporté le titre du plus beau sapin de Dison ! Le commerce gagnant et le votant tiré au sort seront invités à récupérer leur lot à l'Administration communale. Alors, n'attendez plus ! Sortez, promenez-vous dans les rues de Dison. En votant, vous participez à un concours festif et vous soutiendrez les commerçants de notre Commune. Nous vous souhaitons de belles fêtes de fin d'année et à très bientôt dans les rues illuminées de Dison ! • L'ADL avec le soutien de la Commune de Dison et Intradel



## État civil

### Naissances

**Malik**, chez Khalid Qasem et Anissa Doucene, né le 1.10.24  
**Neva**, chez Selim Tinik et Hazal Kurt Selim, née le 3.10.24  
**Alp**, chez Selim Tinik et Hazal Kurt Selim, né le 3.10.24  
**Akram**, chez Abdallah Abdukadir et Asha

Abdukadir, né le 3.10.24  
**Côme**, chez Thomas Detaille et Céline Vandermeiren, né le 8.10.24  
**Mahé**, chez Chirine Hendrickx, né le 8.10.24  
**Lucas**, chez Leeroy Boos et Karen Goetz, né le 10.10.24  
**Hope**, chez Grégory Piette et Déborah Gabriel, née le 14.10.24  
**Imran**, chez Fouad Derfoufi et Soukaina Essalhi, né le 17.10.24  
**Amarah**, chez Jérôme

Debord et Marie Nols, née le 17.10.24  
**Valentina**, chez Driss Mokhtar et Shana Burton, née le 21.10.24

### Mariages

**Le 18.10.24**, Mme Norimane Zerrouali et M. Youssef Dakir  
**Le 18.10.24**, Mme Sana Issif et M. Rayan El Hafed  
**Le 19.10.24**, Mme Sarah Cirak et M. Benjamin Lemaire  
**Le 19.10.24**, Mme Marine Leruth et M. Rémy-Bap-

tiste Delhez  
**Le 23.10.24**, Mme Ghizlane Bouidate et M. Issam Bourguig  
**Le 26.10.24**, Mme Ghizlane Houhou et M. Yasin Kandemir

### Décès

**Salvatore Mocci**, 68 ans, décédé le 9.10.24  
**Richard Renier**, 75 ans, décédé le 16.10.24  
**Paul Zagaglia**, 74 ans, décédé le 16.10.24  
**Kevin Avonture**, 34 ans, décédé le 20.10.24

**Mekki Romaili**, 88 ans, décédé le 22.10.24  
**Estelle Hoen**, 70 ans, décédée le 25.10.24  
**Nicole Jaspennen veuve André Degueuldre**, 82 ans, décédée le 26.10.24  
**Alain Renard**, 74 ans, décédé le 31.10.24  
**Jean-Pierre Dhedin**, 71 ans, décédé le 2.11.24  
**Renée Hertay veuve René Leroy**, 94 ans, décédée le 5.11.2024

## SEMAINE DE L'ARBRE

# Animation en classe primaire de l'école communale de Mont Dison

**Dans le cadre de la Semaine de l'Arbre, la classe primaire de P1 de Madame Laurence et les deux classes de maternelle M2 et M3 de Madame Vinciane et Madame Ness se sont transformées en un véritable jardin d'apprentissage. Pendant une journée, les élèves ont eu l'occasion de découvrir le monde fascinant des arbres et de la nature à travers une série d'animations ludiques et éducatives.**

Les activités ont débuté par une présentation interactive des différents types d'arbres et de leur rôle essentiel dans l'écosystème. À l'aide de photos et d'une présentation, les enfants ont appris à reconnaître les feuilles, les fruits et les fleurs de diverses espèces. Ils ont commencé leur journée par une sortie dans le petit bois où les élèves ont pu mettre en pratique leurs connaissances et s'immerger dans un environnement naturel à la recherche d'arbres remarquables. Sur place, chaque groupe a réalisé le totem de leur classe avec tous les éléments qu'ils pouvaient trouver dans la forêt.

Cette animation a non seulement sensibilisé les élèves à la biodiversité et à la protection de l'environnement, mais elle a aussi renforcé leur esprit de groupe

et leur curiosité pour le monde qui les entoure. De retour dans leur classe, la journée s'est terminée par une animation de collage représentant leur propre animal de la forêt. Un atelier créatif (peinture, collage et sculpture) avec des matériaux naturels a permis aux enfants de laisser libre cours à leur imagination tout en réfléchissant à l'importance de la protection de la nature.

Enfin, pour la classe de P1 de Mont Dison, un arbre a été planté dans le jardin avec l'aide de tous les enfants supervisés par le service Plantation de l'Administration communale de Dison. À l'avenir, tous les élèves pourront prendre soin de l'arroser et de l'observer grandir au fil des années. Et ils pourront un jour déguster les belles pommes reinettes que l'arbre ne manquera pas de leur offrir. ●



## JEUNESSE

## Le Conseil communal des enfants

**Lundi 18 novembre dernier, les nouveaux conseillers se sont réunis pour la deuxième fois de l'année. Ils sont une trentaine d'élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaire venant des 11 écoles communales et libres de Dison et ont tous prêté serment.**



Pour chaque mandature, ils élaborent, entre autres, un projet qu'ils mettent en

place lors de leur réunion mensuelle. Pour l'instant, on nous chuchote que rien n'a encore été

mis sur la table, mais qu'ils ne manquent pas de motivation. Le Conseil communal des

enfants permet surtout aux jeunes élus de débattre, d'apprendre l'importance du dialogue, mais aussi d'apprendre à écouter et à donner la parole. Ils pourront ainsi être entendus par les pouvoirs publics et par le monde des adultes pour pouvoir tenir une place dans la construction de la vie de leur ville. Ils ont aussi la responsabilité de porter la voix de leurs camarades de classe et de les informer de ce qui se décide lors du Conseil. Un président et un vice-président ont été élus ; ils mènent les discussions, sous l'œil bienveillant de Laurence Blanc, employée au service Accueil extrascolaire, et de l'échevine de la Jeunesse, Stéphanie Willot. ●

# FESTIVAL PAROLES D'HUMAINS

LE FESTIVAL DES PAROLES PLURIELLES

23 JANVIER - 15 FÉVRIER 2025

www.parolesdhumains.be

24<sup>e</sup> édition !



Soirée d'ouverture

**NENA** · *La raíz*

23.01 · 20h / SOUMAGNE



**POUVOIR**

24.01 · 20h15 / SPA



**LAÏKA**

25.01 · 20h / HERVE



**JUST VOX**

26.01 · 19h / MALMEDY



**EMMA**

27.01 · 20h / SOUMAGNE



**COQUELICOT**

28.01 · 20h / VERVIERS



**PUEBLO**

29.01 · 20h / THEUX - POLLEUR



**BRÛLER DANSER**

30.01 · 20h / STAVELLOT



**EUROPE CONNEXION**

31.01 · 20h / LIÈGE



**DISCOURS À LA NATION**

01.02 · 20h / TROIS-PONTS



Chœur d'enfants

**LUMIÈRE !**

02.02 · 14h + 17h / WELKENRAEDT



**AU BOUT DES PLANCHES**

03.02 · 20h / HERVE



**HÉROÏNE(S)**

04.02 · 20h / THEUX - POLLEUR



**GUILLERMO GUIZ**

05.02 · 20h / MALMEDY



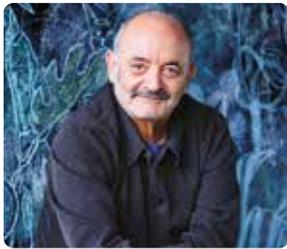
**RECLAIM**

06.02 · 20h / VERVIERS



**LE DIEU DU CARNAGE**

07.02 · 20h15 / SPA



**LOUIS CHEDID**

*Rêveur Rêveur*

08.02 · 20h / WELKENRAEDT



**PAULETTE**

+ Petit-déjeuner

09.02 · Dès 8h30 / SOUMAGNE



**SARAH LÉLÉ**

09.02 · 19h / DISON



**NIKOLA**

*MNE*

10.02 · 20h / HERVE



**ANTOINE DONNEAUX**

*Imitateur mais pas que !*

11.02 · 20h / MALMEDY



**CHARNEUX - LELEUX -**

**PUMA TRIO**

12.02 · 20h / DISON



**DES CHÈVRES EN**

**CORRÈZE**

13.02 · 20h / DISON



**RECORDAR, C'EST**

**VIVRE À NOUVEAU**

14.02 · 20h / SOUMAGNE



Soirée de clôture

**SILENCE, ON LANCE !**

15.02 · 19h30 / SOUMAGNE