

PRÉSENCE

Mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison

N° 446 | Avril 2023

Dossier

Fast fashion : bas coûts, coups bas !

Événement

**C'est la fête
au château !**

Jazz/Folk

Roza

Les Ateliers

**Le grand
ramdam**

Centre
culturel
Dison



multi PRINT

graphisme | impression numérique | offset

NOUVEAUX SUPPORTS & SERVICES

Bâches, Roll up, Stickers, Posters,... • Impression textile

**SUIVEZ
-NOUS**

sur Facebook
& Instagram



@Multi Print Ensival

@multiprint_ensival



T. 087 35 54 84

En mi-ville 3-5 | 4800 Ensival

Ouvert lu. ma. jeu. ven. | 9h > 17h

mer. | 9h > 12h ou sur RDV

Plus d'infos



multi PRINT

Sommaire



DOSSIER

- 4 **Fast fashion : bas coûts, coups bas !**

CULTURE

- 9 **Bonjour Dison !**
10 **À venir au Centre culturel de Dison**

ASSOCIATIONS

- 12 **Le Zapping des associations**
13 **Fête au château**
14 **Nicole Collins**
15 **Tambours de la paix**

BIBLIOTHÈQUE

- 15 **Le coup de « pousse » de la grainothèque**
15 **Lire et activités**

DISON

- 17 **Prix Ardent**
17 **Tombola des écoles**
17 **Plus de transparence dans la gouvernance**
18 **Police**
18 **Plan de cohésion sociale**
19 **État civil**

PRÉSENCE

Le mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison

6 200 exemplaires, distribués gratuitement en toutes boîtes

Rédaction : Laura Perez Castellano

Mise en page : CC Dison

Publicités : Amandine Moreau

Impression : Multi Print Ensival

Éditeur responsable :

Centre culturel de Dison

Rue des Écoles 2 – 4820 Dison

087 33 41 81 / presence@ccdison.be

www.ccdison.be

[ccdison](http://www.ccdison.be)

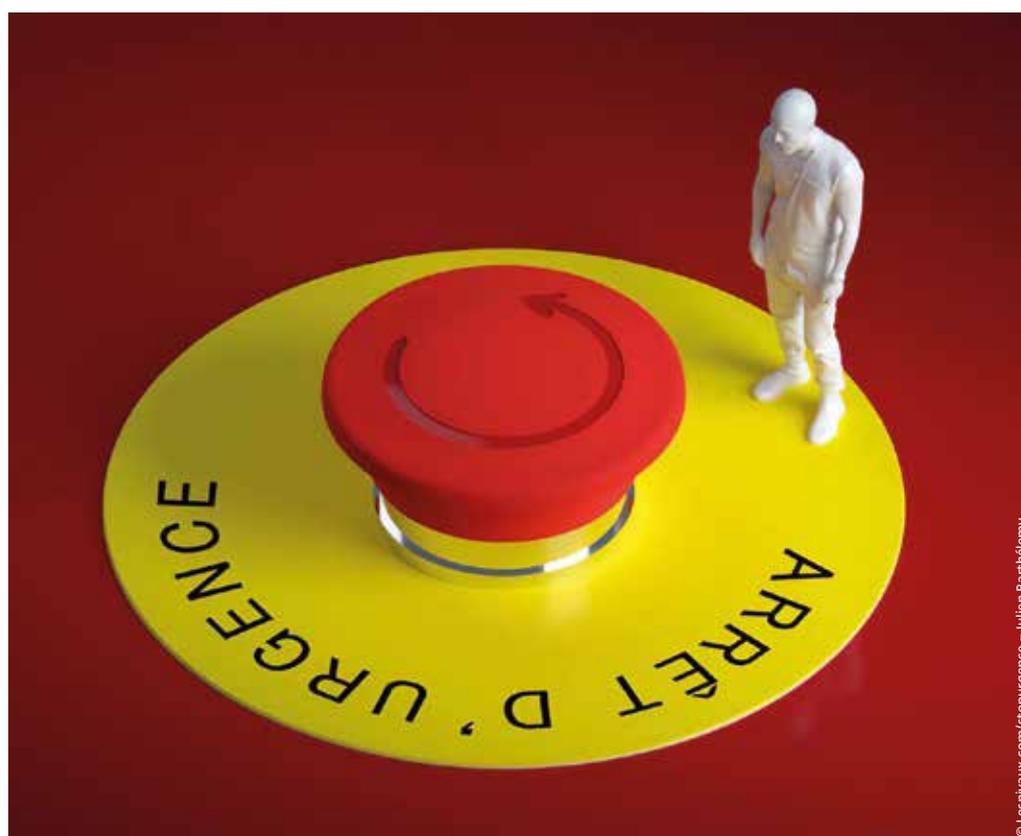
Édito

Pourquoi résistons-nous souvent à l'idée d'un « ralentissement », ce fameux « slow » en anglais que l'on voit apparaître un peu partout ?

La pollution galopante, l'épuisement des énergies fossiles, l'obsolescence programmée, l'injustice dans les chaînes de production, la précarité grandissante, la destruction du vivant... tous ces éléments d'un système en crise semblent pourtant converger comme des lignes de fuite, en un seul point, dans une consigne simple et claire: il faut ralentir nos consommations! Nous nous méfions des injonctions qui nous brident, mais dans ce cas singulier, est-ce vraiment la restriction de nos libertés qui nous pose problème? Être libre de détruire le bien commun apparaît tout de même bien absurde. Notre résistance ne viendrait-elle pas plutôt du fait que la propriété de biens divers est devenue un indice puissant de réussite sociale et que nous avons transformé le désir superflu d'acquiescer en pulsion difficilement contrôlable? Toute notre société semble s'organiser autour d'une règle inouïe, voire d'une addiction morbide: consommer toujours plus est le véritable « sens de la vie » et, dans ce contexte,

le ralentissement soulève un contresens que nous supportons mal. Une norme arbitraire, basée sur des idées fausses, mais injectée et répétée avec force pendant un long moment, ça ne se digère pas facilement. Il n'y a finalement pas encore si longtemps de cela, il y avait dans notre Commune de nombreuses personnes qui vivaient de la confection de vêtements et de chaussures. C'était plus cher, mais plus durable et puis il y avait tout un tas de métiers qui se chargeaient des réparations. La mondialisation les a tous balayés. Oui, « ralentir » peut-être perçu comme une injonction à la privation – peut-être qu'acheter un pull dans le village d'à côté au lieu d'en acheter cinq venus de Chine est une privation –, mais « ralentir » peut aussi être envisagé comme le moyen de reconquérir quelque chose de perdu, de retrouver de l'harmonie avec son territoire en privilégiant une production et une consommation locale plus limitée, mais de qualité qui nous permettra de vivre mieux et plus heureux. ●

Frédéric Muller, Directeur





Fast fashion : bas coûts, coups bas !

Le projet Défil'éco (lire p. 8) est l'occasion de jeter un œil plus aiguisé sur nos garde-robes et ce qu'elles contiennent. Entre les tringles de son vestiaire partagé, Sandrine Counson, « slow » modeuse liégeoise, nous explique : « En 2023, coût bas et bonne qualité, ça n'existe plus. Et l'inverse est malheureusement aussi possible. »

Rendez-vous très loin des cabines d'essayage pour décoder ce que nous disent du monde nos t-shirts affublés de mentions « 100% polyester » ou « made in India »...

INTERVIEW

« Le vêtement mérite d'être un peu plus aimé ! »



Sandrine Counson, professeure en Histoire du vêtement à l'HELMO et gestionnaire de Slow31, un projet de garde-robe partagée. Par ses activités, cette « amoureuse du vêtement » transmet sa passion de la mode, souligne ses dérives et interroge nos modes de consommation.

Comment est né Slow 31 et en quoi consiste ce projet ?

Je suis une amoureuse du vêtement, je chine depuis mes 18 ans et pourtant, je suis aussi cette jeune femme qui avec son premier salaire sort de chez H&M avec des sacs remplis. En 2013 survient l'effondrement du Rana Plaza au Bangladesh (NDR : le 24 avril 2013, l'effondrement du bâtiment Rana Plaza, près de Dacca au Bangladesh, a fait plus de 1100 morts et se classe parmi les catastrophes les plus meurtrières de l'histoire du travail. L'immeuble abritait plusieurs ateliers de confection, travaillant pour des marques de vêtements internationales. Ce drame est considéré comme un symbole des abus de la fast fashion). Cet événement et tout ce que je savais déjà sur les ravages de l'industrie textile (pollution, conditions de travail déplorables des ouvriers à l'autre bout du monde...) m'ont amenée à une remise en question. Avec Marie Lovenberg, costumière au Théâtre de Liège, nous avons donc créé Slow Fashion Belgium, une plateforme d'échanges de contenus autour de marques éthiques et d'alternatives à l'achat de vêtements neufs.

Toutes ces expériences nous ont menées à la création de l'ASBL Slow31 et d'une garde-robe partagée. L'idée n'est donc pas de vendre des vêtements mais de recourir au troc. Chaque personne peut déposer dans notre boutique des vêtements, des accessoires, des chaussures... et reçoit des points, des « slowies » qui peuvent être échangés avec des pièces du stock de l'ASBL. Slow31,

c'est donc l'idée de « se mettre sur son 31 » avec plus de respect pour la planète, pour les gens et pour nous-mêmes!

Ce projet est une alternative à d'autres modèles dans la mesure où il vient questionner le besoin que nous éprouvons tout-es à posséder des biens et au supposé bonheur qu'ils nous procurent.

« Slow 31 questionne le besoin de possessions. »

Justement, notre rapport à la mode et aux vêtements a beaucoup évolué au fil des siècles, comment ?

La mode telle qu'on la connaît émerge au XIX^e siècle, lors de la révolution industrielle. Les vêtements sont alors façonnés par des tailleurs, des couturières et sont donc réservés à la bourgeoisie. Une fois usés jusqu'à la corde, ces vêtements sont donnés à des fripiers qui les réparent et les revendent à prix modiques.

Lors de deux conflits mondiaux, l'économie européenne est à genoux pendant que l'économie américaine bat son plein. Les années 40 voient arriver en Europe le *ready to wear* ou prêt-à-porter, qui permet à une plus grande partie de la population d'accéder à des vêtements de qualité à moindre coût. Malheureusement, une bascule s'opère, on passe du prêt-à-porter au prêt-à-jeter, du libéralisme à l'ultralibéralisme qui va autoriser la délocalisation de nos savoir-faire ailleurs, avec une main-d'œuvre moins chère. Cela implique aussi pour de grandes

marques de travailler avec des sous-traitants sans maîtrise réelle sur les conditions dans lesquelles sont produits les vêtements.

Quels sont les éléments qui sous-tendent le concept de fast fashion ?

La définition va au-delà de la simple traduction littérale de « mode rapide ». C'est un système de production de vêtements qui est délétère pour la planète et pour les gens qui les fabriquent, à cause de l'énorme pression pesante sur la chaîne de production. C'est aussi une marge maximale pour les entreprises rendue possible par le fait de rabaisser au maximum les salaires.

Les termes qui peuvent être associés à la *fast fashion* sont la surproduction, la surconsommation, les bas prix, une mauvaise qualité, une communication nébuleuse, du *greenwashing*.

Il y a aussi l'ultra *fast fashion* avec des sites comme Shein qui propose 1000 vêtements différents sur une semaine, avec une production rapide en 48 heures, de la création du vêtement à la vente en ligne.

« La fast fashion est un système de production de vêtements qui est délétère pour la planète et pour les gens qui les fabriquent »

Tu évoques le *greenwashing*. De nombreuses entreprises ont recourt à ce procédé, aussi appelé « marketing vert », pour mettre en avant leur volonté de s'ins-

Crirer dans une démarche plus écologique ou éthique.

Mon avis sur le *greenwashing* n'est pas forcément partagé par mes collègues de la mode éthique. Effectivement, on peut dire que ce procédé est du « façadisme », on met une sorte de label vert sur une enseigne pour embellir son image en surface, en amenant éventuellement un peu de clarté sur ses pratiques.

De mon point de vue, le *greenwashing* est une mauvaise réponse aux inquiétudes des gens, mais c'est une réponse tout de même. Elle peut toutefois venir réactiver l'idée qu'en tant que consommateur nous avons un pouvoir. Si nous manifestons notre ras-le-bol et notre besoin de changer nos habitudes, nous pouvons faire pression.

Ne pas succomber à la fast fashion ou aux sirènes du greenwashing, c'est aussi « muscler » sa capacité de résistance à la pub, aux besoins créés artificiellement.

Oui c'est vrai, c'est un réel pro-

cessus de se libérer de ce besoin d'achats. Quelqu'un m'a dit un jour qu'acheter des vêtements était son plaisir. Ma proposition serait de lister tous ses plaisirs : voir un film, se promener, boire un verre... et d'analyser si ces éléments produisent le même niveau de plaisir. Si c'est le cas, la prochaine fois que l'on ressent le besoin de se faire plaisir, on pourra d'abord recourir à d'autres « cartouches ». C'est important de pouvoir conscientiser ses besoins.

Je ne dis pas qu'il faut changer ses habitudes du tout au tout, car c'est le meilleur moyen de se décourager. Je suis très favorable aux petits pas. Dans la situation actuelle, toute action qui tend vers un mode de consommation plus respectueux est bonne à prendre. C'est le principe des *quick wins* ou des « petites victoires », trouver de façon assez rapide des possibilités d'adapter son quotidien vers un objectif sans que cela le cham-

boule complètement.

Une plateforme comme Vinted est souvent présentée comme une alternative accessible.

De supers chiffres ont été annoncés concernant la seconde main par Shread Up, plateforme de seconde main aux États-Unis. (NDLR : de 12 milliards d'euros en 2020, le marché du textile de seconde main vendu sur les plateformes en ligne est passé à 16 milliards cette année. Il devrait plus que doubler d'ici 2025, les prévisions font état d'un revenu global attendu de 34 milliards d'euros. Le classement 2021 est emmené par Vinted, qui chipe la première place à eBay. – Source : L'Écho, 10.12.2021)

La question est, à qui profite ces bénéfices ? À de grandes entreprises qui quelque part « pervertissent » les bons systèmes. Vinted, c'est le bon exemple d'une bonne idée qui dérape. Nous aimerions que cet argent profite à des petites boutiques. Selon moi, si l'on veut faire l'ex-

périence de la seconde main, il est important de pousser la porte d'une boutique, de toucher les vêtements, de les essayer. Coralie Muylaert, doctorante à l'ULiège ayant développé une thèse sur le changement des pratiques de consommation des vêtements, explique que le fait de prendre sa voiture pour aller chercher un colis vinted détruit l'effort qui pourrait être produit par l'achat de seconde main. Sans parler de l'acheminement, de l'emballage...

Le greenwashing nous empêche-t-il de voir les alternatives ? Les grandes entreprises viennent s'imprégner du lexique et des processus de marques plus éthiques, en les détournant à leurs propres avantages.

On a par exemple H&M qui propose à ses clients de ramener leurs vêtements usés contre des bons d'achat... Cela encourage donc à nouveau la surconsommation, c'est double gain pour la marque ! C'est l'économie cir-



« I made your clothes », « Who made my clothes ? » (« J'ai fabriqué vos vêtements », « Qui a fabriqué mes vêtements ? »). Les actions du mouvement activiste Fashion Revolution ont pour objectif d'inciter l'industrie mondiale de la mode à préserver et restaurer l'environnement, et à accorder de l'importance aux personnes plutôt qu'à la croissance et au profit. – fashionrevolution.org

culaire utilisée à mauvais es-cient. Autre exemple, Bellerose, marque belge assez onéreuse, essaie de déjouer la revente de ses produits sur Vinted en proposant sur son site un onglet *soft price* (prix doux) avec des produits d'anciennes collections. Cela permet à la marque de capter une nouvelle clientèle, avec en bout de chaîne des produits qui ne retrouvent donc plus dans des friperies ou des magasins de seconde main. C'est une façon de court-circuiter l'économie sociale. ●

slow31asbl

“Les grandes entreprises détournent des concepts venant de marques éthiques à leur avantage”



© Gabi van Ingen

CHIFFRES



L'industrie mondiale de la mode représente **1 700 milliards** de dollars, en 2017.

Aujourd'hui, la *fast fashion* touche **98 %** des gens dans le monde. Le luxe bien **moins de 1 %**.



En 15 ans, la consommation occidentale de vêtements a **augmenté de 60 %**.

Au Bangladesh, les textiles représentent **plus de 70 %** de toutes les exportations du pays. Avec la Chine, l'Inde et le Cambodge, le Bangladesh est l'un des plus grands **exportateurs** de textiles mondiaux.



En Inde, une usine officielle emploie **environ 800 personnes** (dont 90 % sont des femmes), **six jours sur sept** et **dix heures par jour** pour des salaires mensuels de **90 €**.



L'industrie textile rejette chaque année **1,2 milliard de tonnes** de gaz à effet de serre. **La hausse** de la pollution est directement liée à **la baisse** des prix du vêtement.

Source : *La fast fashion en chiffres*, La Libre, 23.04.2021

ANALYSE

Zeeman, des réponses « honnêtes » à des pratiques douteuses ?

« Le fabricant de ce produit est-il payé assez décemment ? » ou encore « Ce produit a-t-il été fabriqué par des enfants ? ». À ces questions que se posent les client-es sur leurs vêtements très bon marché, l'enseigne Zeeman a choisi d'y répondre « honnêtement ».



Depuis le 3 mars, une page spéciale permanente de questions-réponses est disponible sur le site web de la marque¹. Les intéressé-es pourront facilement partager leurs questions ou vérifier si celles-ci ont déjà été posées par quelqu'un d'autre.

La durabilité est un sujet brûlant dans l'industrie du textile. De plus en plus de grandes marques de mode veulent montrer qu'elles en sont conscientes. Le problème ? Ces entreprises se contentent généralement de faire du *greenwashing* : elles font quelques efforts minimes, en font largement la publicité, mais continuent leurs pratiques polluantes.

Transparence ?

Sandrine Counson décrypte la campagne de Zeeman avec nous : « Le jargon utilisé est celui

que l'on retrouve dans la communication de marques éthiques : parler de proximité, du fait de payer les fournisseurs immédiatement après l'expédition, un faible coût marketing... Zeeman veut montrer par tous les moyens qu'elle est dans une stratégie d'effort vis-à-vis des enjeux écologiques et sociaux actuels, mais cela reste du *greenwashing* ».

Communication prématurée

Niki de Schryver est la fondatrice de COSH ! la plateforme de mode écoresponsable, qui recueille des informations transparentes sur les marques de vêtements à l'intention des consommateurs-trices. Interrogée par *Het Laatste Nieuws* elle explique : « Nous appelons cela "la communication prématurée". Lorsqu'une entreprise se vante déjà des mesures qu'elle veut prendre, avant même d'avoir obtenu des résultats. Les consommateurs-trices les plus exigeant-es ne se laisseront pas impressionner. Mais beaucoup d'autres personnes pensent simplement : "Oh, Zeeman est aussi durable maintenant". Et c'est la seule chose qui compte ».

COSH ! s'est penchée sur les affirmations de Zeeman dans sa nouvelle campagne.

« La marque travaille à la réduction du travail des enfants, et en effet, celui-ci a déjà été réduit dans les usines d'assemblage. Mais nous savons qu'il ne disparaît pas : il se cache plus profondément dans la chaîne. »

« C'est une bonne chose que Zeeman nous encourage à remettre en question les vêtements bon marché. Mais les réponses données sont trop vagues et ne sont pas rassurantes. La façon dont Zeeman fonctionne aujourd'hui n'est pas encore vraiment correcte. Et l'entreprise ne nous le dit pas », conclut Niki de Schryver. ●

cosh.be - cosh.eco

Source : *Zeeman se montre « honnête » quant à ses prix bas : mais est-ce vraiment une bonne chose ?*, 7sur7, 10.03.2023
1 — À la date de publication de cet article, la campagne n'est plus accessible sur le site de Zeeman.

EN LIEN

Immersion dans l'atelier « Défil'éco » qui mêle mode et récupération

L'upcycling est le fil rouge de ce défilé hors du commun. Le défi : allier mode, couture et création, à la récupération d'objets, de vêtements et d'accessoires.

Ce projet, porté par l'ASBL Assistance à l'Enfance, a pour mission la protection des enfants ainsi que la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale. Défil'éco est un événement créé en 2013 et qui rassemble professionnels et monde associatif dans un but de coopération. L'un des binômes associatifs de cette dixième édition est formé par le Centre d'expression et de créativité du Centre culturel de Dison et l'ASBL Zone'Art, qui propose des ateliers créatifs à des personnes porteuses d'un handicap mental. Le groupe a choisi de se rendre à Anvers pour trouver de l'inspiration et ainsi réaliser leurs créations. En effet, pour ses 10 ans, Défil'éco a décidé de mettre à l'honneur les provinces et villes belges. Sur base de leurs découvertes, les participant-e-s à l'atelier se sont donnés à cœur joie dans la confection de 5 tenues toutes plus originales et éclectiques les unes que les autres. Des boutons, des touillettes à café, des gants, des bouées, des perles... tout ce matériel permet de confectionner les différents vêtements et de laisser libre cours à l'imagination de chacune.



Les divers-es participant-e-s se sont retrouvés dans une ambiance conviviale et chaleureuse et par petits groupes, iels s'adonnaient à la confection d'un voile, d'un manteau, d'un sac, d'une robe ou d'une paire de

chaussures. Entraide et créativité étaient les maîtres-mots de ces rencontres.

Camille Soyeur, animatrice au Centre culturel Dison, explique un peu plus la démarche et la mise en place de l'atelier, qui s'est déroulé sur 8 mois : « C'est un projet de longue haleine, porteur de sens par rapport à la société de surconsommation dans laquelle nous vivons. Les participant-e-s viennent pour le plaisir de coudre, de créer ou de se retrouver. Le projet a également permis d'aborder plusieurs thématiques liées à l'écologie et surtout, il démontre la possibilité de créer quelque chose de beau et d'esthétique avec des articles de seconde main. Cela nécessite un développement de l'imagination et de la créativité, car on doit partir de matériaux existants, non utilisés ou destinés à être jetés, pour créer un nouveau vêtement ou un nouvel accessoire. »

« C'est un projet porteur de sens par rapport à notre société de surconsommation. »

L'atelier met l'accent sur les rencontres entre différents groupes,

TÉMOIGNAGES



Jehad : « Pendant 25 ans, j'étais assistant-pharmacien en Syrie. Ma mère était couturière, alors mes frères et sœurs et moi, nous l'avons toujours aidée. C'est donc un atelier facile pour moi. Je suis en charge de la tenue "mains" et j'aime beaucoup cela ! »

Ruaa : « Mon papa m'a appris à coudre. J'aime faire différentes activités manuelles mais ce que je préfère, c'est me retrouver avec différentes personnes pour créer quelque chose ensemble. »

Lamaan : « Je fais beaucoup d'ateliers manuels : dessin, argile, crochet... Chez moi, je ne jette pas les chaussettes, mais je les récupère pour en faire d'autres créations. »

entre personnes de différents âges ou issues de différents milieux. Iels construisent un projet ensemble, et leur travail sera valorisé lors du défilé. Mais l'atelier apporte aussi une autre dimension : la prise de conscience par rapport à l'importance de la récupération et sur les dangers de la fast fashion, de la surconsommation d'objets et de vêtements. Si vous voulez découvrir les créations réalisées lors de ces ateliers, rendez-vous le 21 ou le 22 avril à la caserne Fonck à Liège pour la dixième édition de Défil'éco. ● defileco.be



Bonjour Dison!

Portraits et bouts d'histoires... Un projet du Centre culturel de Dison et du Centre d'Expression et de Créativité, qui va à la rencontre des citoyen·nes. Chaque mois dans ce magazine, vous croiserez tout comme nous leurs regards et lirez un fragment choisi de ce qui aura été échangé...

Dimitri

■ Le conseil que je donnerais, c'est de faire attention à son poids. Il y a quelques années d'ici, j'étais beaucoup plus mince. Je ne me suis jamais moqué de quelqu'un en surpoids, du coup je peux me regarder dans la glace sans problème. Mon défi, c'est d'arrêter la cigarette, c'était ma bonne résolution, mais je n'y arrive pas.

“Je ne me suis jamais moqué de quelqu'un en surpoids.”

Alfonso

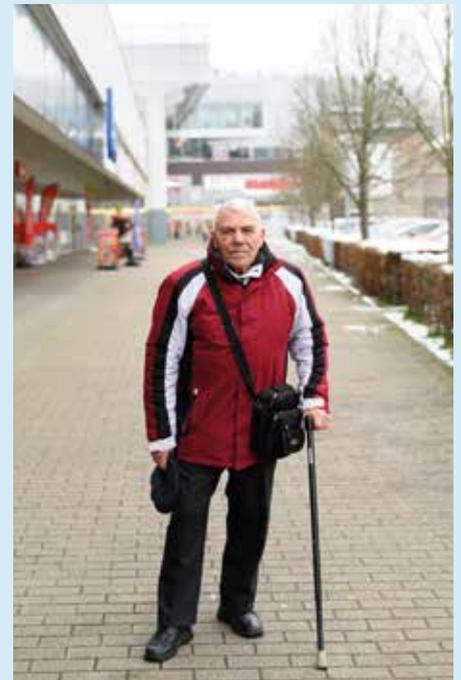
■ J'ai travaillé pendant 30 ans dans le bâtiment.
■ J'habite à Dison mais je suis de Palerme en Italie. Je parle toujours avec un accent, j'ai appris le français avec mes petits enfants.

“J'ai appris le français avec mes petits enfants.”

Néliane

■ Pendant longtemps, j'ai travaillé dans un commerce à Dison, je faisais les marchés, j'ai toujours fait un métier d'homme. C'est dans le magasin où je travaillais que j'ai rencontré mon mari, je le servais, je l'ai eu sans même devoir courir après. Il était ouvrier communal, il était aimé de tous. J'avais eu des amourettes avant, mais lui c'était l'homme de ma vie, il est parti trop tôt. C'est mon petit chouchou que j'adore, que j'aime.

“J'ai toujours fait un métier d'homme.”



CLIC!

Votre portrait

Si vous souhaitez **figurer** parmi cette galerie de portraits, n'hésitez pas à **contacter** Laura Perez lp@ccdison.be ou Valérie Leemans vl@ccdison.be au Centre culturel de Dison (087 33 41 81).



À venir au Centre culturel de Dison

EN PRATIQUE

Sauf mention contraire, nos spectacles et activités sont à réserver via notre billetterie en ligne.

www.ccdison.be – @ccdison

Lieux d'activité

- ◊ CC Dison : rue des Écoles 2
- ◊ Le Tremplin : rue du Moulin 10A
- ◊ Le Tremplin (Ateliers) : rue du Moulin 10B
- ◊ Pavillon d'Ottomont : rue Maurice Duesberg

Tarifs

1. 5€
 2. 5€ / 6€ avec boisson chaude
 3. 6€ / 5€ (Ateliers et groupes 8+)
 4. 6€ (goûter inclus)
 5. 8€ / 6€ (Ateliers)
 6. 10€ / 8€ (Ateliers et groupes 8+)
- Tickets Art. 27 : 1,25€

STAGE

« J'Ose » : l'impro-théâtre comme outil de mon bien-être

Animé par Claire Blach

📅 Du 8.04 au 10.04.23

De 10 h à 15 h 30

◊ Pavillon d'Ottomont / 75€



Trois journées à s'octroyer, où la quête de bien-être et d'assurance s'allie au théâtre de façon inventive et ludique, pour tou-tes ! L'approche de l'animatrice est ludique et se travaille dans la bienveillance et la joie. Les exercices de théâtre proposés aident au déploiement des personnes timides ou extraverties, trouvant

difficilement un espace d'expression ouvert à leur énergie. La première journée sera dédiée à la détermination des enjeux individuels et à l'harmonisation du groupe. La seconde se focalisera sur des exercices de théâtre adaptés aux besoins de chacun-e. Enfin, la dernière journée sera basée sur la stimulation de l'imaginaire par la construction improvisée de courtes scènes collectives, dans lesquelles chaque participant-e trouvera sa place. Dès 14 ans – Sans prérequis

LES VOYAGES DU MERCREDI

Le Népal, du Teraï aux frontières de l'Himalaya

Par Georges Piaia et Nancy Mailleux

📅 Me 12.04.2023 – 14 h 30

◊ CC Dison | Tarif 2



Ce voyage au bout du monde nous dépose au Népal, enclavé entre la Chine et l'Inde.

À travers son architecture typiquement Newar, la vallée verdoyante de Katmandou étale un riche patrimoine de beaux villages et d'ensembles monastiques narrants son passé.

Au Nord du pays, Pokhara, sertie aux flancs de la chaîne Himalayenne, nous rapproche des dieux, vivant dans les neiges éternelles. Ses collines sont parsemées de villages dévalant vers les vallées profondes.

Nous redescendrons ensuite dans les plaines tropicales du Teraï comblées d'une jungle luxuriante. Un voyage riche en émotions.

En collaboration avec Phodiatic



C'est dans les années 80 que Le Grand Ramdam nous emmène (lire ci-contre) !

JAZZ/FOLK

Roza

📅 Ve 14.04.2023 – 19 h

Apéro-concert dès 18 h

◊ CC Dison / Prix libre



Sur scène, Roza déclame en français son désir de révolte, son immense petitesse ou sa hantise de ne plus apercevoir la beauté. Roza produit de subtiles ondes sonores, des réactions chimiques, de doux frissons qui enveloppent, émeuvent, transportent, révoltent et apaisent. Son univers est poétique, engagé, sensible au monde, authentique et furieusement moderne.

Mariant des loops numériques à des instruments à cordes (banjo, guitare, n'goni), elle promène légèrement sa voix singulière aux confins du folk, de la world music et du jazz.

À Dison, elle nous livrera ses compositions en solo, une jeune artiste à découvrir absolument ! Proposé dans le cadre des mélodies du vendredi, des soirées musicales, conviviales et sans fringale !

LES ATELIERS/CEC

Calligraphie arabe

Animé par Ahmed Arif Mahmood

📅 Di 16.04.2023 – De 10 h à 12 h

◊ Bibliothèque pivot / Tarif 1



Aucune connaissance linguistique ni expérience préalable en calligraphie n'est requise ; laissez Arif vous initier à la magie de l'encre et du roseau !



LES ATELIERS

Le grand ramdam

📅 **Sa 29.04.2023**
De 14 h à 22 h
📍 Le Tremplin / Gratuit
LE rendez-vous pour découvrir les talents de nos Ateliers!
L'ensemble des Ateliers du Centre culturel de Dison vous propose son « grand ramdam » pour fêter la fin de la saison! Les Ateliers du Centre culturel de Dison, créés il y a plus de 30 ans, proposent près d'une quarantaine d'ateliers très diversifiés. Les participant-es veulent vous montrer leur talent et le savoir-faire qu'ils ont acquis au cours de l'année. Une journée exceptionnelle remplie de concerts, d'expositions, d'ateliers, de danses, d'impros... Un rendez-vous à ne pas manquer!

Au commencement existe le point. Le point génère la ligne. La ligne crée la lettre, la calligraphie restitue la sensualité, la spiritualité de l'objet ou de la pensée.
Dès 13 ans

JEUNE PUBLIC

Amanda et Stefano

Par le Théâtre du Sursaut

📅 **Me 19.04.2023** – 15 h 30

📍 Le Tremplin / Tarif 3



Un spectacle où l'on retrouve des situations de vies d'enfants développées avec absurde, tendresse et impertinence. Une fille, un garçon, deux tables, une feuille de papier. Autour d'un décor épuré s'animent deux êtres très différents qui vont s'accorder et se désaccorder autour de leurs essentiels : mon espace, mon envie, mon besoin. Notre espace, nos envies, nos besoins. Ils vont

venir provoquer le rire chez l'enfant, qui découvrira ce qu'est être et faire avec l'autre, et dans tout ça, la capacité de créer presque tout à partir de presque rien : de la musique à base de papier, de ciseaux, et d'imagination. Cette écriture tourne autour de l'altérité, ses joies et ses questions. De moments où l'on cumule les différences de point de vue puis ceux où l'on parvient à construire ensemble.
Théâtre – Dès 3 ans

LES ATELIERS

Cabaret théâtre enfants

Atelier de Jérémie Evrard
(Théâtre du Petit Soleil)

📅 **Lu 24.04.2023** – 18 h 30

📍 CC Dison / Prix libre



Chaque saison, les cabarets-spectacles présentent le fruit du travail réalisé en atelier. Une expé-

rience magnifique, partagée avec le public!

Avant le clap de fin de saison, le Théâtre du Petit Soleil et les participant-es de l'atelier théâtre enfants présentent leur production de l'année. Sous l'impulsion de l'animateur Jérémie Evrard, les comédien-nes en herbe se sont lancé-es sur le thème, cette fois, du conte et des histoires imaginaires. Ça donne déjà envie d'y être!

Nombre de places limité! Accès prioritaire aux membres des Ateliers.

SENIORS

Thé dansant

📅 **Me 26.04.2023** – De 14 h à 18 h

📍 Salle Luc Hommel / Tarif 4



Des après-midis musicales et conviviales animées par la star régionale des années 60 et 70 Guy Glorian!

En collaboration avec Eneo Dison

STAGE

Arts plastiques

Animé par Mathilde Quewet et Valérie Leemans

📅 **Du 8.05 au 12.05.2023**

De 9 h à 16 h (garderies de 8 h à 9 h et de 16 h à 17 h)

📍 Pavillon d'Ottomont
50 € prix plein
25 € pour les enfants d'associations
15 € pour les personnes issues d'associations d'associations
Peinture, sculpture, performance... autour de l'écologie. Enfile ton tablier, ici, ça va créer! Qu'est-ce qu'il se passe dans la tête d'un artiste? Où naissent les idées et comment les exprime-t-on? Mathilde et Valérie t'emmènent sur les traces d'artistes et te feront découvrir des démarches artistiques qui guideront ta créativité. Grâce à tout un tas de techniques, tu pourras alors, toi aussi, expérimenter et t'exprimer. Peinture, sculpture, performances, tu vas faire des étincelles! N'attends plus et entre dans le labo!
De 8 à 12 ans

"Enfile ton tablier, ici, ça va créer!"



CONCERT

Saule « Dare Dare »

📅 **Ve 21.04.2023** – 20 h

📍 Le Tremplin

17 € / 14 € (abonnement et groupe) / 1,25 € (Art. 27)



Saule, le surdoué du partage, revient frapper à nos cœurs : attendez-vous à des tendresses, des cavalcades (...) et partout, partout, de la beau-

té. Douze fois la voix tellement intègre et inimitable de Saule : douze chansons, « douze belles dans la peau », comme dirait l'autre; sincères, ultramodernes, souvent cinématographiques, tirant parfois vers un lyrisme très britpop, parmi des morceaux plus graves, qui nous font parfois chavirer du côté de Johnny Cash, des chœurs de Leonard Cohen (...) – Joëlle Scoriels
En partenariat avec le CCVerviers
Réservation : 087 39 30 60
billetterie@ccverviers.be
www.ccverviers.be

Le Zapping des associations

Chez les Amis d'Adolphe Hardy

CONFÉRENCE

L'Afrique pour se perdre

Par Fabienne Zutterman

📅 Je 6.04 – 19h

📍 Les Amis d'Adolphe Hardy
Place du Sablon 79



Le jeudi 6 avril, l'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy aura le plaisir d'accueillir la romancière Fabienne Zutterman qui viendra nous parler de son premier roman *L'Afrique pour se perdre*, paru le 25 mai 2022 aux Éditions Empaj. « Les années 1970, une époque où notre pays pense avoir encore beaucoup à apprendre au peuple congolais et, derrière la tête, cette volonté farouche de poursuivre l'exploitation de ses fabuleuses richesses minières avec la complicité d'un président fantoche. Une époque où l'État congolais embauche beaucoup de professeurs de tous horizons. Au pouvoir depuis 1965, Mobutu veut éduquer son peuple dans l'idée de mieux se passer ensuite de la Belgique. Une famille belge. Trois enfants, leur mère seule et son irrépressible besoin de fuir. Loin, vers le soleil. Là où les chants des mots éclaboussent de couleurs vives les idées noires. Contrainte par son

mari à une troisième maternité dans l'espoir de sauver leur couple, Milou vient de rompre les amarres avec sa vie d'épouse. Un diplôme de psychologue en poche, l'idée d'enseigner lui sourit. Mais se perdre seule avec ses enfants en Afrique, là où leur père américain ne les retrouvera jamais, quelle aubaine! Alix a 12 ans lors du grand départ, le 14 août 1970. John, l'homme de la famille, a 9 ans, mais en paraît 13 et Liz a presque 6 ans.

C'est la cadette qui nous prend par la main. Celle qui n'aurait pas été du voyage si Milou avait réussi à avorter. Bien sûr, Liz n'en sait rien, mais les silences de sa mère ont en elle un écho particulier qu'elle cherche à comprendre. Elle nous entraîne dans sa vie de petite Congolaise de cœur. Au-delà des émotions familiales vibrent celles d'une nation toute jeune, grisée de son indépendance depuis seulement 10 ans, nourrie d'espoirs et à la recherche de ses racines, de son authenticité. Ce n'est pas un hasard si Liz se jette à cœur perdu dans ses bras. On perçoit la symbiose entre la petite fille et la nation congolaise, une fusion d'âmes en espérance. Nous vivons un voyage en Afrique, mais aussi un voyage au pays de la sensibilité d'un enfant.

Révoltés par l'esprit colonialiste régnant au sein de l'école belge, Liz et John obtiennent leur inscription à l'école publique qu'aucun Blanc ne fréquente. Ils y reçoivent la même éducation patriotique que les enfants congolais et y vivent les grands bouleversements historiques. Le Congo devient le Zaïre en octobre 1971.

Solitaire à la maison, la petite nourrit une foi secrète en Dieu à l'encontre des convictions maternelles. Face aux tourments que lui cause son frère, Liz garde

ses secrets. Elle se débrouillera seule, usant d'armes peu communes pour parvenir à se faire respecter. L'enfant partage ses battements de cœur. Là où la parole n'a pas droit de cité, ce sont les regards qui prennent le relais. Une histoire où tout est contraste dans les regards. Celui de Milou centré sur sa vie personnelle embrase tout autant l'amour que la peur ou le dégoût dans celui de Liz. Et l'œil de la petite devient plus conscient, plus intense. Il s'affûte et zoome à sa guise sur la vie de sa maman. Son amour pour elle sera le fil conducteur qui supplantera les manques et l'incompréhension.» – Présentation et image issues du dossier de presse de l'événement fourni par l'organisateur. Verre offert à l'issue de la conférence, en l'honneur de Fabienne Zutterman

EXPOSITION

Peintures : Fagnes et autres paysages

📅 Ve 14.04 au ve 28.04.2023

Tous les jours de 14 h à 18 h 30 sauf lundi et mardi,

📍 Les Amis d'Adolphe Hardy



Nous aurons le plaisir d'accueillir le peintre Albert Faniel, accompagné de huit artistes régionaux qu'il nous proposera de dé-

couvrir : Nicole Renard, Yvette Jortay, Denise Wertz, Eva Lancz, Albert Faniel, Catherine Toth, Liliane Piedboeuf, Jean-Marie Peters et Anne Marie Laboureur. L'exposition inédite qu'ils nous présenteront sera essentiellement axée sur les Fagnes et autres paysages.

Une exposition qui mettra la nature à l'honneur et qui fera date! À ne surtout pas manquer!

Vernissage, auquel vous êtes conviés, le vendredi 14 avril de 17 h 30 à 21 h 30.

Finissage le vendredi 28 avril de 16 h à 18 h 30.

Dans les autres associations

SPORT

Dison Karaté Do

En mars dernier (photo), une centaine de karatékas se sont retrouvés pour suivre le stage organisé par le Karaté Club de Dison avec Sensei Tanaka 7^e Dan (Japon) et Sensei Stéphane Castrique 6^e Dan (Belgique).

Lors de ce stage, plusieurs diplômes Dan ont été remis par Sensei Tanaka. Le plus élevé était celui de 6^e Dan certifié et numé-





**BOUCHERIE
CHARCUTERIE**
Fabrication Maison

**TRAITEUR
CRÈMERIE**
Fruits et légumes, Épicerie

LEGRAS Philippe

Depuis plus de 20 ans à votre service

Livraisons à domicile
Fermé le mercredi après-midi

Rue Albert de t'Serclaes 73
4821 ANDRIMONT
Tél. 087 33 76 53

COIFFURE À DOMICILE

Murielle

*Coupe, couleur, mèches,
permanente...*

Sur rendez-vous : 0473 53 03 72



roté, en provenance directe du Japon.

Notez qu'il est possible de commencer le karaté à tous moments de l'année, dès 12 ans. Première semaine gratuite et petit cadeau de bienvenue pour chaque nouveau membre.

Rendez-vous chaque mardi et jeudi de 19 h à 20 h 30 à l'École communale rue du Husquet, 27.
Info : 0496 23 95 76
alain.zeyen.az@gmail.com

CONFÉRENCE

La démocratie en Belgique... vers un gouvernement autoritaire ?

📅 **Je 6.04.2023** - 19 h 30

📍 CC Dison / Prix libre



L'enquête *Noir jaune blues* a recueilli l'avis de citoyens sur la démocratie. Pour 52 % d'entre eux, la tentation d'une gouvernance

autoritaire est clairement formulée.

Avec Benjamin Biard du CRISP, nous tenterons de décrypter les perceptions des citoyens par rapport au monde et ce qui amène à se positionner ainsi.

Une organisation du Ciep, De bouche à oreille et des Équipes populaires

ACCOMPAGNEMENT

Coup de Boost



« Coup de Boost » est un accompagnement socioprofessionnel de six mois, sur base totalement volontaire, mis en place en partenariat par le Forem et les organisations syndicales CSC et FCTB. Sont visés prioritairement les jeunes éloignés de l'emploi, l'objectif étant de les outiller, les soutenir et les remobiliser dans leurs projets professionnels.

Rendez-vous le mercredi 12 avril à 10 h pour séance d'information à la Cellule de reconversion de Verviers, rue de Rome 3 (Verviers).

Sur inscription au 0494 81 51 37 (Carla) ou 0495 19 53 05 (Marie) ou encore via verviers@coupdeboost.be

THÉÂTRE

Les Funambules : « Noirs desseins et peau de peinture »

De René Bruneau

📅 **Ve 7 et sa 8.04.2023** - 20 h

📍 Salle la Concorde | Andrimont
Route de Henri-Chapelle 24
7 € / 1 € pour les -12 ans

Juliette attend fébrilement Benjamin Van Ecker, son premier amour, devenu un peintre célèbre, et qui, naguère, peignit d'elle un nu. Thomas attend surtout que sa femme se calme ! Barnabé, un clochard caché chez eux, attend lui de pouvoir filer à l'anglaise. Quant à bonne-maman, elle attend que sa fille profite de l'occasion pour se refaire une vie dorée ! Mais de Benjamin, point ! Et ce, en dépit de la venue intempestive d'une agui-chante journaliste, puis l'irruption explosive d'une ahurissante grosse nounou noire qui en emporte largement plus que le vent ! Enfin arrive Benjamin !

Réservation : 0489 91 45 33

[troupefunambules@hotmail.com](mailto:troupesfunambules@hotmail.com)

RSFC ANDRIMONT

Stage de foot de 6 à 12 ans

📅 **Du 1.05 au 5.05.2023**

De 9 h à 16 h 30

(garderie dès 8 h)

📍 Terrain synthétique d'Andrimont / 85 €



Inscription le mercredi et vendredi dès 17 h, avant le 30 avril.
0495 68 99 85 ou 0477 91 91 70

ÉVÈNEMENT

C'est la fête au château !

📅 **Di 23.04.2023** De 11 h à 17 h

📍 Parc du château d'Ottomont / Gratuit



Le dimanche 23 avril prochain, la Maison du tourisme du Pays de Vesdre et l'Agence de développement local mettront à l'honneur producteurs et artisans locaux au sein du parc d'Ottomont à Andrimont.

Ambiance familiale

De 11 h à 17 h, dégustations, créations, animations et spec-

tacles ayant pour thème la nature, l'artisanat et le local seront proposés gratuitement au public dans une ambiance festive et familiale.

Il y aura possibilité de boire et de se restaurer.

Plusieurs associations, telles que la Bibliothèque de Dison, Intradel... proposeront des animations sur le thème de la nature.

Pour les petits

Les plus petits ne seront pas en reste et auront la possibilité de se faire grimer, de voir des rapaces ou encore de participer à une balade-rallye leur faisant découvrir le quartier sous un autre jour.

Si le temps le permet, une montgolfière sera gonflée. Celle-ci restera au sol afin que le public puisse l'admirer, voire monter dans son panier. Une journée riche en découvertes à ne surtout pas manquer. ●



Cordonnerie JOHN
CORDONNERIE • CLÉS • TÉLÉCOMMANDES



Ouvert les mardi, jeudi
et samedi de 10 h à 15 h
Mercredi et vendredi
de 11 h à 18 h

Rue de la Station, 8
4820 Dison
TÉL. : 087 34 05 31



Rue du Moulin, 24
4820 Dison
087 26 62 74

Ouvert :

- Du mardi au vendredi de 10 h à 18 h
- Le samedi de 10 h à 17 h

cotetricots@gmail.com

📌 [cote.tricots.1](https://www.facebook.com/cote.tricots.1)

www.cotetricots.be

NICOLE COLLINS

Le printemps période de renouveau

Si les oignons de l'été qui furent conservés au frais et au sec gardent encore leur chair ferme sous la pression des doigts, ce n'est point pour longtemps...

Méfiez-vous des oignons en cette saison, car conservés dans un endroit tempéré ils deviennent mous et provoquent irritations et autres désagréments intestinaux. Désagréments comme chacun le sait donnent naissance à des fermentations d'où résultent du gaz méthane.

Et dire que l'on soupçonne nos bonnes vaches d'en être de grosses productrices! Savez-vous qu'il est des règles qu'appliquent toujours nos petits paysans à savoir ne pas laisser s'encourir leurs vaches vers les premières pousses d'herbes qui disent-ils sont trop fortes et causent les désagréments précédents.

Pour revenir à nos oignons, l'organisme a besoin de soufre frais, élément dont sont spécialisés certains végétaux. En cette saison, ne cueillez plus le cresson hirsute car il est devenu trop coriace et lourd à digérer. Allez



Cresson hirsute ou cardamine hérissée. Celui-ci pousse sur les talus pierreux, les terres plutôt sèches. N'allez pas cueillir la cardamine flexueuse dans les zones humides, risque de douve du foie.

plutôt vers la ciboulette, non la sauvage, car elle aussi est devenue trop forte. N'oubliez pas les premiers radis et jeunes poireaux. Pour ces derniers évitez les gros « monstrueux » d'hiver, car leurs fibres sont trop dures et aussi sont lourdes à digérer. Si des plantes s'avèrent bonnes

pour la santé qu'elles soient potagères ou sauvages comestibles, elles peuvent également comme vous l'avez lu plus haut jouer divers rôles dont celui agressif notamment pour les intestins.

Belle saison à vous toutes et tous! **Nicole**

MOBILISATION

Les tambours pour la paix ont résonné à Dison!

Le jour du printemps, les élèves du groupe scolaire Husquet Wesny sont venus comme chaque année battre tambours pour la paix (photos ci-dessous). À l'initiative du Centre culturel de Dison, ils se sont rassemblés sur l'esplanade de la Libération. Cette action symbolique vise à faire passer un message de paix aux adultes, celui de l'espoir d'un monde moins violent et moins cruel. Dans le contexte actuel, les chants interprétés ont pris d'autant plus de sens. Les élèves de P1-P2 ont interprété une chanson disant « Bonjour ». En effet, accueillir quelqu'un avec un sourire, une poignée de main, c'est déjà un geste de paix. Les classes de P3-P4, elles, ont chanté *L'hymne de la vie*, une chanson parlant des beautés de la terre. Enfin, les P5-P6 ont défendu le titre *Partager*. Ce fut l'occasion pour ces jeunes d'être sensibilisés au respect et à la tolérance pour vivre en paix. Ils ont exprimé des souhaits et des résolutions qu'ils vont tenter de mettre en application dans la vie quotidienne. Pour se faire entendre, les enfants ont fait un maximum de bruit avec divers objets et instruments. ●



**NOS
RACINES**
épicerie engagée

Avec Nos Racines, commandez des produits locaux en ligne et récupérez votre colis au Centre culturel de Dison chaque jeudi entre 15 h et 18 h!

Webshop: www.nosracines.be



PIERRE FANIEL

Sculpteur

Monuments funéraires
Caveaux - Marbrerie
Pierre de taille

ATELIER : 62, av. du Centre 4821 ANDRIMONT 087/33 40 90

Le coup de « pousse » de la grainothèque

Comme le dicton le dit, en avril ne te découvre pas d'un fil. Il en est de même au potager.

Les risques de gelées sont encore bien présents et il faut donc rester prudent malgré les belles journées ensoleillées. Vous pourriez tout de même semer en pleine terre les petit-pois, les blettes et les betteraves.

Au chaud, vous choisirez de semer les choux, les courges, les courgettes, les concombres et les cornichons. C'est également le moment idéal pour semer les fleurs annuelles.

Voici quelques variétés disponibles à la grainothèque : bette multicolore, bette à couper perpetual spinach, chou cabus blanc de Wädenswil, chou brocoli Calinaro, chou palmier Toscan,

chou de Jalhay, chou rave Azur star, chou cabus rouge Granat, chou cabus rouge Rode kool, concombre Rollisons Télégraph, courge bleu de Hongrie, courge patidou sweet dumpling, Waltham, courgette Zuboda, melon Canteloup Charentais, melon petit gris de Rennes, pâtisson Custard White, pois nain Merveille de Kelvedon, potimarron Red Kuri, potiron Géant, potiron rouge vif d'Estampes, Tenuifolia, échinops boule bleue, cosmos orange, bleuet, capucine, cosmos nain royal, pois de senteur mix, tournesol Autumn Beauty, giroflée, bourrache...●

Info : permanence de la Grainothèque à la bibliothèque pivot le samedi 22 avril



ACTIVITÉS

Bébés et enfants

L'imaginaire des bébés (0-3 ans)

Ma 4.04.23 – 10 h 30
Bibliothèque pivot
Réservation : 087 33 45 09



Heure du conte et bricolage (4-8 ans)

Me 5.04.23 – De 16 h à 17 h
Bibliothèque pivot



Deux accompagnants max.
Réservation : 087 33 45 09

Petit déjeuner et animation pour les bébés

Lu 17.04.23 – 9 h
Halte d'accueil Kilis Kid
Rue d'Andrimont 54
Réservation : 0492 54 07 94
Me 19.04.23 – 9 h
Consultation ONE Place
Simon Gathoye 5
Réservation : 0493 31 03 53

LIRE

En rayon

Fantaisies guérillères

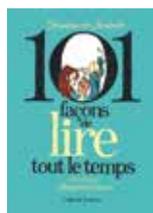
De Guillaume Lebrun
Chez Bourgeois



Au xv^e siècle, alors que le royaume de France est en proie à différents conflits, Yolande d'Aragon rassemble quinze petites filles afin d'en faire des prophétesses. Jehanne, la meilleure d'entre elles, est destinée à libérer Orléans et à contribuer ainsi au sacre du roi. Premier roman.

101 façons de lire tout le temps

De Timothée de Fombelle,
illustré par Benjamin Chaud
Chez Gallimard-Jeunesse



Un catalogue tendre et humoristique des postures des enfants lecteurs, illustrant le plaisir de lire.



© Benjamin Chaud

INFOS

Site Internet :
bibliotheques.dison.be
Catalogue en ligne :
mabibli.be
bibliodison

Bibliothèque Pivot
Rue des Écoles 2 – Dison
087 33 45 09
biblio.loc.dison@skynet.be
Lundi : 14 h-19 h,
Mardi et samedi : 9 h-13 h,
Mercredi : 13 h-18 h,
Jeudi : 14 h-18 h30

Bibliothèque et Grainothèque du Village
Avenue du Centre 269
Andrimont
087 35 45 80
biblio.centre@skynet.be
Mardi : 15 h-18 h

Bibliothèque d'Ottomont
Rue de Verviers 203
Andrimont
087 33 71 89
biblio.fdl@skynet.be
Lundi et jeudi : 14 h-19 h



ARTISAN | BOULANGER | PÂTISSIER

NE PAS OUBLIER LE 6 AVRIL : JEUDI SAINT!
NOS DÉLICIEUSES LUNETTES NATURE,
CRÈME PÂTISSÈRE ET AMANDES...
RÉALISÉES DANS NOTRE ATELIER.

RUE DE RECHAIN 11 - 4820 DISON
TÉL 087 33 39 21 | FAX 087 33 39 22
LUNDI, MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 7H30 À 18H,
SAMEDI DE 7H À 17H & DIMANCHE DE 7H À...
À L'ACHAT DE 5 PAINS, LE 6^E GRATUIT

PROMO SOLAIRE

À PARTIR DE

62 €

**MONTURES + VERRES
CORRECTEURS
SOLAIRES**

À PARTIR DE

149 €

**MONTURES + VERRES
PROGRESSIFS
SOLAIRES**

Infos et conditions en magasin



LECOCCO
OPTICIENS

Rue de la Grappe 8A - 4820 Dison
T. 087 33 80 07

Horaires: Lundi de 12h à 18h
Du mardi au samedi de 9h à 18h

www.optiquelecocq.be

BRASSERIE LES ARCADES

— Réouverture —

**Samedi 1^{er} avril de 10h à 20h et dimanche 2 avril de 10h à 15h,
venez prendre un verre entre amis et déguster une partie des
plats que vous pourrez manger tous les jours dès le mardi 4 avril.**

Mais Les Arcades, ce sera aussi :

- Spécialité de viandes d'origine
- Tea-Room dès 15h – café offert
- Terrasse accueillante
- Possibilité de privatiser la brasserie
- Du « fait Maison », même la mayonnaise !
- Frites fraîches
- Petits-déjeuners dès 8h30
- Plats à emporter à prix réduit
- Et plein de choses encore...



LES ARCADES

83 rue Albert 1^{er} – Dison
T. 0455 13 43 02

Ouvert du mardi au jeudi de 8h30 à 18h
Vendredi et samedi de 10h à 22h

PRIX

6^e édition du Prix Ardent

Le 9 mars dernier, la commune de Dison était présente à la cérémonie du Prix Ardent qui récompense chaque année des ASBL et associations répondant à des problématiques sociétales actuelles.



Pour la deuxième année, un prix récompense les communes et nous étions nominés pour le projet «Relais aux citoyens», dans la catégorie digitale, aux côtés de 4 autres communes. Le projet consistait à l'installation de 3 panneaux digitaux, à Dison et Andrimont, pour la diffusion d'informations utiles aux citoyens : travaux, manifestations, événements, météo... Nous n'avons malheureusement pas remporté le prix cette année, mais nous avons pu découvrir de beaux projets. Petite mention à la Régie des Quartiers Havre-Sac qui a remporté le prix dans la catégorie « Famille » en 2022 pour sa halte-garderie Kili's kids et qui a donc pu mettre à profit le don de 10 000 euros octroyé par le prix Ardent. Une petite capsule vidéo du résultat a été présentée lors de la cérémonie cette année. Félicitations à tous les participants et aux lauréats. Nous espérons revenir pour une prochaine édition! ●

DISON

Plus de transparence dans la gouvernance !

Tous les citoyens pourront désormais prendre connaissance des projets des autorités communales avant qu'ils ne soient soumis au Conseil communal. Rendez-vous sur le site Inter-

net deliberations.be, sélectionnez « Dison » sur la carte ou dans la barre de recherche et vous aurez accès aux dossiers soumis au Conseil, sauf ceux débattus en huis clos. **Des questions?** Vous trouverez une FAQ (Foire aux questions) au bas de la page d'accueil de ce même site. Pour les décisions antérieures, vous pouvez toujours les consulter sur notre site Internet www.dison.be. ●

JEU

Tombola des écoles : les numéros gagnants



Stéphanie Willot, échevine de l'enseignement, félicite Loréana Gadeyne, élève de l'école du Centre en 3^e primaire, qui a remporté l'iPhone 12 (photo) !

Voici les numéros gagnants de notre tombola 2023 des écoles communales de Dison. Les lots peuvent être retirés au Service communal de l'enseignement, rue Albert 1^{er}, 66 à Dison de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h, jusqu'au 30 avril 2023.

Prix	Lot	Numéro
1	iPhone 12 valeur (750 €)	1530
2	Electrochoc (bon de 240 €)	1978
3	Depairon (bon de 100 €)	2734
4	Enceinte sans fil (80 €)	4340
5	Wonder Box « Tables d'exception » (79 €)	2638
6	Robot ménager « Mandine » (75 €)	1669
7	Écouteurs sans fil (60 €)	2599
8	Casque sans fil (40 €)	4422
9	Bongo petit déj' (30 €)	1386
10	Librairie La Traversée (bon de 25 €)	4203
11	Librairie La Traversée (bon de 25 €)	5267
12	Decathlon (bon de 25 €)	2697
13	Decathlon (bon de 25 €)	2439
14	Decathlon (bon de 25 €)	2643
15	Île aux Fleurs (bon de 20 €)	1045
16	Idemasport (bon de 20 €)	2953
17	Idemasport (bon de 20 €)	4443
18	Idemasport (bon de 20 €)	1752
19	Idemasport (bon de 20 €)	2598
20	Idemasport (bon de 20 €)	3900
21	Croque Monsieur	3214
22	Panier garni Boucherie Cordwener	2341
23	Bouteille de vin L'Usine	5148
24	Bouteille de vin L'Usine	3647

POLICE

Emplacements de stationnement pour personnes handicapées : obligations à respecter

Bases légales

AR 1.12.1975, Art. 25.1.14 (2^e degré = 116 €) – Il est interdit de mettre un véhicule en stationnement aux emplacements de stationnement signalés comme prévu à l'article 70.2.1.3^c, sauf pour les véhicules utilisés par les personnes handicapées titulaires de la carte spéciale visée à l'article 27.4.1 ou 27.4.3;

AR 1.12.1975, Art. 27bis (1^{er} degré = 58 €) – Les emplacements de stationnement signalés comme prévu à l'article 70.2.1.3^c sont réservés aux véhicules utilisés par les personnes handicapées qui sont titulaires de la carte spéciale visée à l'article 27.4.3. ou du document qui y est assimilé par l'article 27.4.1.

Cette carte ou ce document doit être apposé de manière ostensible, le symbole du fauteuil roulant visible de l'extérieur, sur la face interne du pare-brise, ou à défaut, sur la partie avant du véhicule mis en stationnement à ces emplacements.

Signalisation

Seul le panneau de signalisation légalise une place de stationnement PMR.

Concernant le stationnement pour les personnes à mobilité réduite (PMR), il faut absolument retenir qu'un panneau de signalisation prime toujours sur le marquage au sol. Le marquage au sol ne vaut en effet qu'à titre

d'information: il n'est pas obligatoire!

Un emplacement de stationnement mesure généralement 6 mètres. Mais il peut être plus long (12 mètres) et permettre le stationnement de deux véhicules transportant chacune à son bord une personne handicapée titulaire d'une carte.

“Seul le panneau de signalisation légalise une place de stationnement PMR.”

Un exemple pour mieux comprendre

Prenons la rue de la Station dans le centre de Dison. Un panneau indique l'emplacement PMR avec un additionnel de 12 mètres. Deux véhicules peuvent donc légalement s'y stationner s'ils sont munis chacun d'une carte PMR apposée sur le pare-brise. Le marquage au sol n'y est matérialisé cependant que pour un seul véhicule. Comme le panneau prime sur le marquage au sol dans le cas des stationnements PMR, les deux places de stationnement situées au-delà du panneau sont bel et bien réservées pour des véhicules PMR et uniquement pour de tels véhicules. Dès lors, si un véhicule se stationne sur le deuxième emplacement PMR sans sa carte PMR, il est en infraction au Code



Rue de la Station dans le centre de Dison, deux places de stationnement situées au-delà du panneau sont réservées pour des véhicules PMR.

de la route et vous risquez une lourde amende.

Obtenir une carte PMR

Le SPF Sécurité sociale, Direction générale personnes handicapées est l'autorité compétente pour la délivrance des cartes PMR (www.handicap.belgium.be)

Qui peut stationner sur un emplacement PMR ?

Pour pouvoir se stationner sur les emplacements PMR, il faut que le titulaire de la carte PMR apposée sur le pare-brise soit présent dans le véhicule, soit comme conducteur, soit comme passager. →

Plan de cohésion sociale de Dison

Cinq éducateurs vous accueillent dans deux Maisons de quartier : **Espace Solid'R**, rue Léopold 36 (photo) et **Maison de quartier de Fond-de-Loup**, rue de La Limite 9.

Mais les éducateurs sont également présents sur quartier, n'hésitez pas à aller à leur rencontre! Les éducateurs proposent plusieurs activités: soutien à la parentalité, coiffeur social, médiation, activités de rencontre, aide à la recherche d'un emploi...

En ce mois d'avril, le Plan de cohésion sociale vous propose un **atelier créatif** en famille (12.04 et 26.04), le **coiffeur social**

(13.04), le salon du **job étudiant** (15.04) et les **petits-déjeuners** sains parents/enfants (17.04 et 19.04).

Enfin, découvrez notre **donnerie** permanente (dons de vêtements, accessoires...), rue de Verviers, 26-28.

Informations et inscriptions : Plan de cohésion sociale de Dison

087 46 99 84 ou 087 35 14 18

[disonpcs](https://www.disonpcs.be)



L'usage de la carte est donc strictement personnel.

Par conséquent, si un policier vous contrôle lorsque vous vous stationnez sur un emplacement PMR et que vous n'avez pas de carte PMR, que vous avez apposé une carte PMR n'appartenant pas à une personne présente dans le véhicule ou que vous ne pouvez pas fournir d'explication plausible quant à votre présence sur cet emplacement, vous êtes en infraction au Code de la route! Bien entendu, une carte PMR dont la date de validité est dépassée n'est plus valable et doit être renvoyée au SPF Sécurité sociale. Il en est de même lorsque le titulaire de la carte PMR est décédé. Notez que les copies de cartes PMR ne sont en aucun cas valables.

Sanctions

En cas d'infraction, les conséquences sont les suivantes: saisie de la carte PMR pour renvoi au SPF Sécurité sociale en expliquant le motif du retour + une amende allant de 58€ à 116€ selon l'article repris dans le Code de la route. Sans oublier que votre véhicule peut être enlevé par une dépanneuse afin de faire cesser l'infraction.

Particularité

Les titulaires de carte PMR bénéficient du stationnement gratuit et illimité en zone horodateurs ou en zone bleue, que le véhicule soit stationné sur un emplacement PMR ou sur un emplacement classique. La carte PMR remplace le ticket ou le disque de stationnement.

Un emplacement PMR à proximité de son domicile?

Cette mesure est du ressort de l'autorité communale. Pour pou-

voir prétendre à pouvoir bénéficier d'un emplacement de stationnement PMR à proximité de son domicile, le demandeur devra tout d'abord répondre à des conditions bien précises, dont être en possession d'un véhicule ou se faire véhiculer par une personne habitant sous son toit, être titulaire d'une carte de stationnement PMR et ne pas disposer d'un garage ou d'un parking privé. La demande doit être introduite auprès de l'administration communale de Dison (à l'attention de Jean-Luc Poumay ou d'Aurélié Lemoine), qui analysera la situation avant de rendre un avis. Un refus sera systématiquement opposé à la demande lorsque le stationnement à l'endroit proposé est interdit, lorsqu'il compromet la sécurité de la circulation, lorsqu'il se trouve en zone de stationnement alterné ou s'il y a déjà plusieurs emplacements de stationnement PMR dans la rue.

Les emplacements PMR ne sont pas nominatifs

Dans le cas où vous avez obtenu la création d'une place de stationnement PMR à proximité de votre habitation, sachez toutefois que celle-ci n'est pas nominative. Elle ne vous est pas réservée. Ainsi, si un voisin reçoit la visite d'un ami handicapé titulaire d'une carte de stationnement PMR, il peut sans aucun problème stationner son véhicule sur l'emplacement situé devant chez vous.

Courtoisie et respect: deux attitudes à adopter pour établir un mieux vivre ensemble! ●

1^{re} CP Chantal Simon
Cheffe du Commissariat
de Dison
INP Lauranne Bolette
Référente Circulation au
sein du Commissariat

État civil



Naissances

Hawaou, chez Alpha Diallo et Houleymatou Barry, née le 3 février
Ranya, chez Moulay Bentayeb et Zahira Rachid, née le 5 février
Mathis, chez Jordan Moureau et Delphine Lorquet, né le 6 février
Célestin, chez Raphaël Prys et Florence Teller, né le 7 février
Maël, chez Jérémy Albert et Fanny Lopez Augusto, né le 8 février
Juliette, chez Olivier Schroeder et Nancy Tamburrini, née le 8 février
Sajed, chez Khaled Hamdi et Asma Bouzaïen, né le 9 février
Salomé, chez Thiebaut Lafrut et Alison Croche, née le 9 février
Rahma, chez Ibrahim Aatach et Rekia Boukhalef, née le 10 février
Enola, chez Aurèle Antoine et Florine Laboureur, née le 11 février
Hirâ Nur, chez Ekrem Cam et Yeliz Canli, née le 13 février
Hümâ Nur, chez Ekrem Cam et Yeliz Canli, née le 13 février
Aylin, chez Mustafa Ekeroglu et Semra

Chazaouani, née le 13 février
Iman, chez Mahsoum Mohamad et Jihan Mohamad, né le 14 février
Lilyanna, chez Safya Ghanizadeh, née le 14 février
Ruby, chez Jonathan Lousberg et Noémie Halkin, née le 17 février
Selma, chez Soufiane Sahmi et Asma Latifi, née le 17 février
Moussa Moneti, chez Moussa Cisse et Raïssa Bnamatani, né le 17 février
Timao, chez Quentin Noel et Déborah Parotte, né le 17 février
Eliott, chez Benjamin Nicoll et Sarah Francois, né le 17 février
Lia, chez Dylan Marquet et Christelle Henrick, née le 23 février

Mariage

Le 11 février, Fabienne Bastien et Willy Constant
Le 18 février, Sarah Vella et Haytam Boudabza
Le 24 février, Sarah Rentmeister et Abdel Al Cabir

Décès

Salvatorangelo Mattana, 70 ans, décédé le 4 février
Olga Eustache, 65 ans, décédée le 4 février
Michel Mossoux, 36 ans, décédé le 7 février
Agnès Casier, 86 ans, décédée le 13 février
Emilienne Colard, 89 ans, décédée le 16 février
Elisabeth Meunier, 92 ans, décédée le 18 février
Virginie Sluse, 73 ans, décédée le 25 février
Jean Desouroux, 86 ans, décédé le 3 mars



Visitez le site Internet
de la commune de dison :
www.dison.be



communededison
communededison

FÊTE
DES ATELIERS
DU CENTRE
CULTUREL
DE DISON

Musique
Expo
Théâtre
Danse
Photomaton

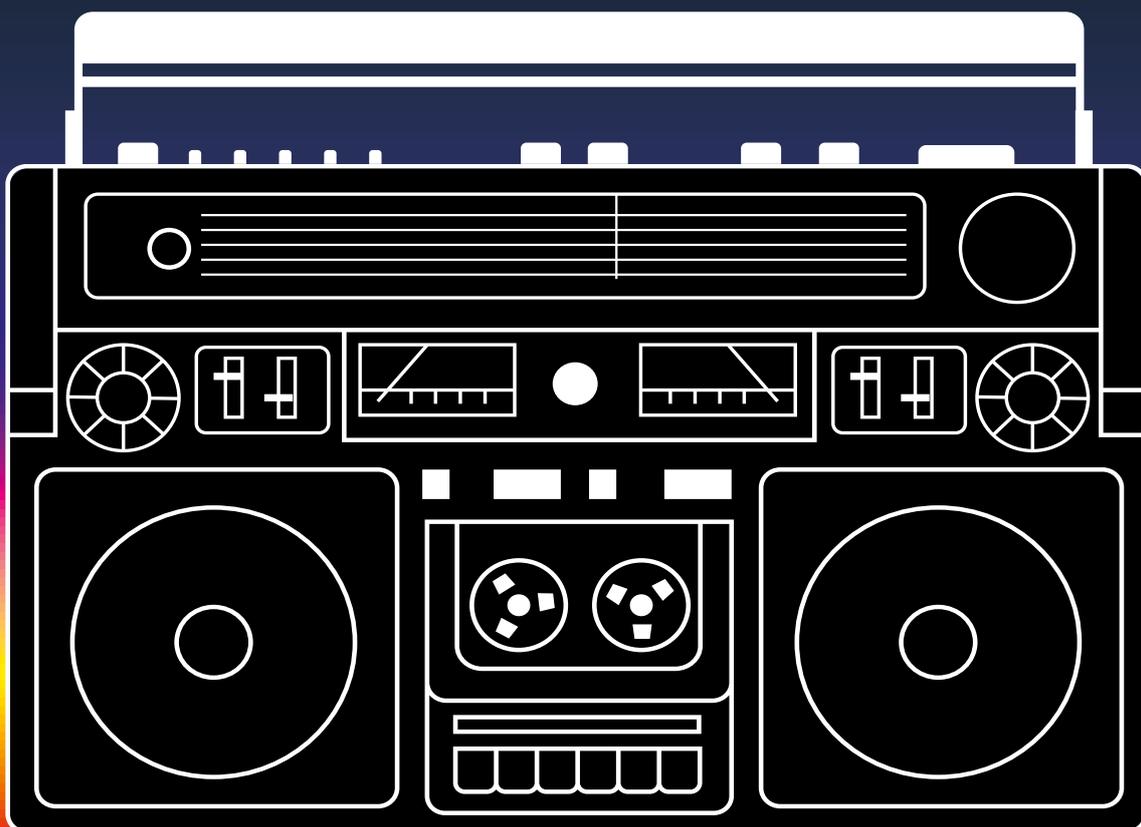
Château
gonflable
Bar
Restauration
Grimage

Sa. 29.04.23
14h > 22h
Le Tremplin
Dison



LE GRAND RAMDAM

80s
80s
80s
80s
80s
80s
80s



80s
80s
80s
80s
80s
80s
80s