

PRÉSENCE

Mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison

N° 442 | Décembre 2022

Dossier

Ramenez la coupe à la raison



Adolphe Hardy

**Jacques Goijen :
le salon des oubliés**

Culture

**Festival Paroles
d'Hommes - 22^e édition**

multi PRINT

graphisme | impression numérique | offset

NOUVEAUX SUPPORTS & SERVICES

Bâches, Roll up, Stickers, Posters,... • Impression textile

**SUIVEZ
-NOUS**

sur Facebook
& Instagram



@Multi Print Ensival

@multiprint_ensival



T. 087 35 54 84

En mi-ville 3-5 | 4800 Ensival

Ouvert lu. ma. jeu. ven. | 9h > 17h

mer. | 9h > 12h ou sur RDV

Plus d'infos



multi PRINT

Sommaire

4 Dossier

#Qatarstrophe, ramenez la coupe à la raison !

8 Culture

À venir au Centre culturel de Dison

Écoute/débat Noël au théâtre
Paroles d'Hommes

12 Adolphe Hardy

Le salon des oubliés

14 Bibliothèque

Nouveautés

15 Associations

Le zapping

16 Commune

Vie communale

PRÉSENCE

Le mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison

6 200 exemplaires, distribués gratuitement en toutes boîtes

Rédaction : Laura Perez Castellano

Mise en page : CC Dison

Publicités : Amandine Moreau

Impression : Multi Print Ensival

Éditeur responsable :

Centre culturel de Dison

Rue des Écoles 2 – 4820 Dison

087 33 41 81 / presence@ccdison.be

www.ccdison.be

 [ccdison](https://www.ccdison.be)

Édito

Que ce soit du côté des médias ou du côté des supporters, la coupe du monde au Qatar ne provoque pas le même enthousiasme que les éditions précédentes.

Des voix critiques s'élèvent pour dénoncer les aberrations de ce cru footballistique 2022 et notre mensuel ne pouvait pas passer à côté de ce sujet brûlant. Mais tout de même ; plusieurs pays hôtes précédents, pourtant eux aussi peu respectueux des droits humains, n'avaient pas reçu ce même accueil.

Cette différence de traitement doit aussi nous interroger sur les mécanismes qui influencent notre capacité collective à nous indigner. Le Qatar apparaît comme « la goutte de trop », la tache d'encre sur une feuille blanche alors qu'il n'est au fond qu'un élément de plus dans un système socio-économique qui fournit son lot de progrès bénéfiques, mais qui est aussi le moteur d'un nombre considérable d'inégalités sociales.

Il faut donc presque toujours attendre que les injustices se manifestent de manière accablante, démesurée, outrancière pour que s'initie une réaction de colère unanime. Il faut sans aucun doute profiter de ses ma-

nifestations irréfutables pour provoquer et nourrir le débat. Il faut saisir cette balle au bond pour encourager un maximum de gens à s'interroger, mais il est tout de même bien dommage de devoir attendre que les choses se dévoilent de manière aussi extrême pour que « ça bouge ».

Si nos élans scandalisés démarraient plus tôt, dès les premières sensibilisations, nous ne serions pas en permanence en train de constater les dégâts, mais nous pourrions agir à la racine. De ce point de vue, le Qatar est aussi la démonstration visible de nos tâtonnements, voire de notre capacité à fermer les yeux quand cela nous arrange. ●

Frédéric Muller, Directeur

LE QATAR EST AUSSI LA DÉMONSTRATION VISIBLE DE NOTRE CAPACITÉ À FERMER LES YEUX QUAND CELA NOUS ARRANGE.





#Qatarstrophe, ramenez la coupe à la raison !

Le football est une fête et la Coupe du Monde en est un temps fort. Si nous sommes toutes et tous derrière nos Diables rouges, il est difficile de rester silencieux·euses face aux graves violations des droits humains qui entourent ce Mondial 2022.

Depuis l'attribution du Mondial de football à ce petit pays désertique de 2,7 millions d'habitants, les scandales et interrogations se multiplient. Pour organiser la Coupe du monde 2022, le Qatar savait qu'il allait devoir construire. Beaucoup construire même : l'Émirat prévoyait la création de huit stades, du premier métro du pays, et même d'une ville entière - Lusail - qui doit accueillir le match d'ouverture et la finale de la compétition.

Une coupe du monde sous le signe de l'exploitation

Pour mettre sur pied toutes ses infrastructures, le pays s'est appuyé sur les travailleurs immigrés, qui représentent plus de 90% de sa population, dans des conditions qualifiées par beaucoup d'ONG d'esclavagisme moderne.

Deux millions de travailleuses et travailleurs migrants vivent au Qatar. Ils sont principalement originaires d'Asie et d'Afrique. Ils ont tout quitté pour gagner leur vie et subvenir aux besoins de leur famille. Ils travaillent sur les chantiers, mais aussi comme femmes de ménage, chauffeurs de taxi ou serveurs dans des restos et hôtels... En réalité, ils sont piégés dans l'enfer qatarien.

Si des réformes importantes ont été annoncées par le Qatar ces 10 dernières années, elles peinent à être appliquées. Plusieurs milliers d'ouvriers immigrés seraient morts au Qatar depuis que le pays a obtenu l'organisation de la Coupe

du monde 2022, il y a dix ans. Difficile de chiffrer précisément le nombre de travailleurs immigrés décédés, tant les autorités qataries sont opaques. Presque aucune enquête n'a été menée, privant leurs familles de toute possibilité de justice.

Sources : *Qatar, les secrets de la coupe du monde*, RTBF, 19/10/2022 | *Qatar 2022 - Les droits humains ne doivent pas être hors-jeu !*, Amnesty International.

Interview

« CETTE COUPE DU MONDE ACCUMULE LES SCANDALES »

Rencontre avec Rosemarine Onkelinx, représentante du Centre d'information et d'éducation populaire (CIEP) de Verviers. Le CIEP a rassemblé des partenaires locaux autour d'une campagne nationale #Qatarstrophe, dénonçant les problématiques liées à la Coupe du monde au Qatar.

Présence : Cette coupe du monde fait date pour le nombre de polémiques qui l'entoure. L'attribution même de cet événement sportif au Qatar en 2010 est teintée de scandales et de soupçons de corruption.

R. Onkelinks : Avant même l'organisation de la coupe du monde, on constatait au Qatar des situations de non-respect des droits humains et sociaux. Les soupçons de corruption dans le choix du Qatar pour la coupe du monde sont quasiment avérés et ont finalement été révélés assez vite, mais ce n'est que maintenant que la FIFA reconnaît un manque de transparence. C'est d'ailleurs à ce jour la seule responsabilité que la Fédération assume dans toute l'organisation de l'événement, elle s'est engagée à élargir le cercle des personnes décisionnaires pour les prochaines éditions. Il n'y a actuellement aucune sanction prévue ni annoncée sur les personnes impliquées dans cette affaire de corruption.

Comme tout pays qui se prépare à accueillir l'un des plus gros événements sportifs du monde, le Qatar a entrepris des chantiers titanesques. La FIFA et le Qatar mettent en avant des « solutions environnementales innovantes » et des stades écolos, qu'en est-il ? Durant notre campagne, nous n'avons pas eu d'experts qui ont témoigné de cet axe en particulier, mais sans trop s'avancer, on peut évidemment affirmer qu'il y a là d'énormes aberrations écologiques. En effet, on a pu lire ou entendre que les stades



Les partenaires de #Qatarstrophe, dont Rosemarine Onkelinks (en haut à droite) présente l'affiche du documentaire d'Adam Sobel *The workers cup*, qui donne la parole aux travailleurs migrants du Qatar.

UN DÉCOR DE RÊVE

2010

Le Qatar remporte l'attribution de la Coupe du monde 2022.



2016

Le Qatar remplace la Kafala 1 par une nouvelle législation.

2017

Une nouvelle loi régule le travail des employés domestiques.

2018

Le Qatar ratifie 2 traités internationaux majeurs en matière de droits humains

ne seront pas vraiment climatisés, que la technologie choisie ne sera pas si polluante... Plusieurs tentatives de justifications ont été entendues. C'est logique que cela provoque de l'indignation, surtout avec la crise climatique et énergétique que nous connaissons. On invite les individus à faire attention au chauffage, à mettre un pull supplémentaire, et on assiste à la construction d'hôtels, d'autoroutes, de stades à usage unique dans le désert. On sait aussi qu'un système de navettes aériennes quotidiennes va transporter les supporters jusqu'aux stades (NDRL : plus de 160 vols quotidiens, et donc plus d'un avion en décollage toutes les 10 minutes). Ce n'est pas acceptable.

Ces chantiers ont également des répercussions sur les droits humains, car la main-d'œuvre est principalement migrante et travaille dans des conditions très difficiles.

La campagne #Qatarstrophe est menée par WSM (We social movements), une ONG belge du MOC (Mouvement ouvrier chrétien) qui soutient des mouvements syndicaux et mutualistes un peu partout dans le monde et qui a notamment des partenaires assez proches au Népal. Il y a énormément de Népalais qui sont partis travailler au Qatar. Déjà en 2013, le Népal recevait chaque jour deux ou trois cercueils. Juste pour l'année 2022, le Népal a comptabilisé 270 morts. En réalité, le chiffre exact est difficile à estimer, il n'y a pas vraiment de

transparence sur les déclarations et on ne sait pas toujours exactement pourquoi ces personnes sont décédées. On a par exemple constaté un pic de crises cardiaques inexplicables plus élevé que nulle part ailleurs dans le monde, survenues sur des jeunes entre 25 et 35 ans. Il y a aussi beaucoup de disparus, des personnes qui sont parties travailler au Qatar et dont les familles restent sans nouvelles. Il y a d'une part des multinationales qui essaient de minimiser, qui disent que les chiffres sont exagérés, et en face des organismes qui considèrent que les estimations sont en dessous de la réalité.

« RIEN QUE POUR 2022, LE NÉPAL A COMPTABILISÉ 270 MORTS »

Cette main-d'œuvre vient majoritairement de l'Asie du Sud-Est, mais pas uniquement.

Oui, il y a aussi des personnes qui viennent d'Afrique : de la Guinée, du Sénégal, de la Côte d'Ivoire... Les recruteurs promettent de beaux salaires, de bonnes conditions de travail, voire même une opportunité de jouer au foot professionnellement. Il faut aussi savoir que venir travailler au Qatar représente un coût pour les personnes migrantes, il faut rembourser son vol, certains frais liés au logement ou à la nourriture... On a donc retrouvé des personnes qui travaillent de-

puis 10 ans et qui n'ont toujours pas épongé leurs dettes, qui ne touchent donc toujours pas d'argent. Après, on ne peut nier le fait que pour les ressortissants de certains pays, comme le Bangladesh par exemple, le Qatar représente une opportunité de gagner le double de ce qu'ils pourraient gagner chez eux. Cette « aubaine » sur le salaire permet de faire passer des conditions de travail déplorables : des camps de 10-13 personnes sur 10 m³, des soucis d'hygiène, aucun moyen de cuisiner, 12 à 15 heures de travail par jour...

Est-ce que, paradoxalement, la visibilité de la coupe du monde ne favorise pas la pression et l'attention sur l'amélioration des droits humains au Qatar ?

Effectivement, la pression ambiante et internationale permet de mettre en lumière des luttes qui existaient bien avant l'organisation de la coupe du monde et qui avaient des difficultés à se faire entendre. Le fait d'avoir tous les projecteurs braqués sur le Qatar et une certaine indignation de l'opinion publique permet d'avoir quelques avancées.

Par exemple, la Fédération générale des syndicats népalais (GEFONT) travaille depuis longtemps à l'information des travailleurs qui projettent de partir au Qatar. Ils sont prévenus de la situation et peuvent avoir un numéro de référence pour appeler le syndicat en cas de soucis. Le syndicalisme étant in-

terdit au Qatar, ces actions sont une manière de permettre tout de même aux personnes d'être accompagnées et encouragées à s'organiser entre elles une fois sur place.

Smirtree Lama, syndicaliste GEFONT Nepal est intervenue lors d'un ciné-débat à Verviers. Son discours était très marquant, car on sent à la fois sa colère par rapport au non-respect des droits humains fondamentaux, mais aussi sa détermination. C'est impressionnant de voir que malgré la puissance du gouvernement qatari et des entreprises au budget illimité, GEFONT trouve les moyens d'organiser la lutte syndicale. Leur objectif à terme est d'installer un centre pour travailleurs migrants près de Doha, la capitale du Qatar.

Le gros enjeu pour les syndicats et les organisations, c'est que la pression continue même après la coupe du monde, que le dialogue entamé avec le Qatar se poursuive, que la FIFA ou d'autres organisations d'événements sportifs assurent une certaine éthique dans leurs prochaines actions.

Est-ce que cette pression a justement donné lieu à des réformes, à des actes concrets à plus haut niveau ?

Actuellement, il y a clairement un enjeu d'image pour le Qatar et les multinationales qui y travaillent, une opportunité de montrer que les droits sociaux pourraient être respectés. Le gouvernement qatari a par exemple légiféré pour abolir la

L'ENVERS DU DÉCOR

2013

Amnesty International dénonce les abus dans le secteur de la construction au Qatar et demande une réforme des lois dans le pays.

2014

Le Rapporteur spécial sur les droits de l'homme des migrants de l'ONU demande l'abolition du système de Kafala 1 au Qatar.

2016

En réalité, les travailleurs ne peuvent toujours pas quitter le pays sans la permission de leur employeur.

2017

Dans les faits, leurs conditions de travail restent indignes : surcharge extrême, manque de repos, insultes, gifles, crachats, viols. etc.

2018

Malgré cela, les travailleurs n'ont toujours pas le droit de se syndiquer.

2018

Le Qatar abolit le système de permis de sortie du territoire. En théorie, les travailleurs peuvent donc quitter le pays sans l'accord de leur employeur.

2020

Le Qatar étend la loi sur les permis de sortie du territoire à l'ensemble des travailleurs, dont les travailleurs domestiques

2020

Le Qatar met en place un salaire minimal pour les travailleurs migrants.



loi Kafala, ce qui représente une avancée pour faire respecter les droits des travailleurs migrants. Le système de la Kafala oblige chaque travailleur dans la construction ou dans le secteur domestique à avoir un « parrain ». Ce parrain, qui est souvent l'employeur, se charge de gérer les fins de contrats, les remplacements et les moments où il est possible de quitter le pays, ce qui donne souvent lieu à la confiscation des passeports des travailleurs. Certaines entreprises, donc Besix, une multinationale belge, a amélioré ses conditions de logement, la nourriture, commence à octroyer un jour de congé par semaine. Tout cela reste très anecdotique, mais c'est un début.

Cela reste frustrant, de voir que cette émulation générale intervient maintenant qu'il est impossible de revenir en arrière...

Marc Tarabella, député européen PS, disait lors d'une conférence que nous avons organisée pendant la campagne que l'Union européenne est dans une attitude de dialogue avec la péninsule arabe et avec les multinationales. C'est aussi le cas d'Amnesty International et de l'OIT (Agence des Nations unies pour le monde du travail). Puisqu'effectivement, il n'est pas possible de revenir en arrière, leur position est de profiter de la médiatisation de l'événement pour appuyer leurs négociations et améliorer les choses. Cela peut frus-

trer l'opinion publique, donner le sentiment que ces organisations ne se scandalisent pas à la hauteur de ce qui se passe. Quelle est la bonne attitude à avoir? Comment peut-on faire pour changer le système? Finalement, je pense que tout est important, autant l'indignation, que la négociation ou la sanction, on peut utiliser toutes les formes d'action, tant que cela tend vers un mieux.

À votre avis, pourquoi cet événement plus que d'autres suscite-t-il autant de polémiques et de réactions?

Oui, on se demande parfois pourquoi s'attaquer plus à la coupe du monde au Qatar qu'à d'autres événements sportifs qui sont aussi scandaleux à plein de niveaux. Je dirai que cette coupe du monde accumule les scandales et cela fait date. La corruption, l'aspect climatique, l'antisindicalisme, le non-respect des droits humains, des droits sociaux, les LGBTphobies, l'esclavagisme, le nombre de morts... Tout cela s'additionne dans un pays où le capitalisme règne en maître.

Quel était l'objectif de la campagne #Qatarstrophe menée depuis novembre à Verviers et partout en Fédération Wallonie-Bruxelles?

Le message final de notre campagne, ce n'est pas de pousser les gens à boycotter la coupe du monde s'ils n'en ont pas l'envie, l'objectif principal n'est pas de dire au public quoi penser, mais

au moins qu'il soit outillé pour pouvoir se positionner. Ce qui nous importe également, c'est de continuer à soutenir les travailleurs migrants partout dans le monde... et surtout en Belgique! Car cette campagne met évidemment en lumière le fait qu'il y a aussi chez nous des travailleurs et travailleuses sans papiers complètement exploités, sans contrats ni possibilité de quitter le territoire. On peut attaquer certains pays, mais nos propres systèmes sont à remettre en question!

«IL Y A AUSSI CHEZ NOUS DES TRAVAILLEURS EXPLOITÉS, NOS PROPRES SYSTÈMES SONT À REMETTRE EN QUESTION!»

Le 18 décembre, vous proposez d'ailleurs une action en hommage aux travailleurs migrants. Pouvez-vous nous en dire plus?

On garde encore la surprise sur ce qui va se passer concrètement. Il s'agira en tout cas d'une action symbolique qui se déroulera dans le centre de Verviers. Nous avons choisi la date du 18 décembre, car, ironie du sort, c'est à la fois la Journée nationale du Qatar et donc la finale de la coupe du monde, mais aussi la Journée internationale des migrants. On voulait donc marquer cette date par un moment d'hommage aux travailleurs migrants partout dans le monde. ●

Source: Amnesty International

2018

Cependant, cette loi ne s'applique pas aux 174 000 travailleurs domestiques

2020

En pratique, cette loi n'est pas appliquée: de nombreux travailleurs restent pris au piège et exploités.

2020

Sur place pourtant, des centaines de travailleurs subissent des pertes ou retards de salaires, sans obtenir justice.

[1] La Kafala est un système de parrainage qui empêche les travailleurs migrants de quitter le pays ou de changer d'emploi sans l'accord de leur employeur.

PODCAST

À écouter!

Un podcast qui donne la parole aux supporters et aux supporters



«J'aime beaucoup le foot, mais je n'ai pas envie de donner ma vue au Qatar.»

Dans un des derniers épisodes du podcast *Les Pieds sur terre* de Radio France, plusieurs fans inconditionnels du ballon rond parlent du tiraillement ressenti face à cette Coupe du monde tant décriée...

On y entend par exemple Diandra, joueuse à l'EPPG, club historique du Pré-Saint-Gervais, en pleine réflexion sur ce qu'elle va décider de faire: «J'aime beaucoup le foot, mais je n'ai pas envie de donner ma vue au Qatar.»

De son côté, Abou, le coach de l'équipe de Diandra, ne boycottera pas la Coupe du monde. Il veut assister à la dernière Coupe du monde de Benzema, Messi et Ronaldo. Quant à Devan, Nantais de 31 ans habitant Paris, il s'est engagé auprès de ses amis à boycotter la compétition, et espère résister à l'appel des matches.

Une demi-heure de reportage sans commentaire, sans point de vue donné sur ce que les personnes ont décidé de confier au micro. ●

L'épisode est à écouter sur Radio France ou n'importe quelle application de podcast. «Ramener la coupe à la raison» est un reportage de Clémence Alleazard et Clawdia Prolongeau | Réalisation: Somaya Dabbech.

À venir au Centre culturel de Dison

En pratique

Sauf mention contraire, tous nos spectacles sont à réserver au Centre culturel de Dison, par téléphone au 087 33 41 81 ou par mail via contact@ccdison.be.

www.ccdison.be – [Facebook](https://www.facebook.com/ccdison) [Instagram](https://www.instagram.com/ccdison)

Fermeture annuelle

Le Centre culturel de Dison sera fermé du 26 décembre au 8 janvier.

Passez de belles fêtes de fin d'année!

Lieux d'activité

CC Dison : rue des écoles 2

Le Tremplin/Stotzem : rue du moulin 10A

Tarifs

- [1] 6 € / 5 € (membres Les Ateliers et groupes min. 8 pers.) / 1,25 € (Art. 27)
- [2] 5 € / 6 € avec boisson chaude / 1,25 € (Art. 27)
- [3] 3 € / 1,25 € (Art. 27)
- [4] 6 € (goûter inclus)
- [5] 10 € / 8 € (membres Les Ateliers et groupes min. 8 pers.) / 1,25 € (Art. 27)

Concert

Poecile et futile

Par Marianne Doucet

Ve 9.12/22 | 20 h

CC Dison



Un spectacle original qui dévoile de l'émotion sans filet. Sculpter, écrire, composer des mélodies... pour Marianne Doucet, la démarche est toujours la même : faire parler notre âme, exprimer nos émotions, libérer nos peurs et nos joies. *Poecile et Futile* est un spectacle de chansons françaises originales qui allie poésie et humour, toutes écrites par Marianne. Le poecile est une petite mé-

Angela Carissimi
est la voix
principale
du Grenier secret
de Léonie



sange qui symbolise l'envol, la liberté, la légèreté et la beauté, et peut-être aussi la futilité de nos soucis... Mais le poecile, c'est aussi un portique orné de peintures, telle une porte qui s'ouvrirait sur nos vies.

Tarif [5]

Les Voyages du Mercredi

Les Alpes valaisannes, du Rhône au Cervin

Par Francis Thomas

Me 14.12/22 | 14 h 30

CC Dison



Ce reportage emmènera le spectateur en randonnée, dans les grands parcs nationaux de la Vanoise, des Écrins et du Grand Paradis.

Nous étudierons les activités paysannes, la flore, la faune avec ses marmottes, chamois et bouquetins. Nous visiterons la massif du Mont Blanc, le Cervin, les Dolomites.

Tarif [2] / 90 min

En collaboration avec Phodiatic

Ciné-Zag

Gente di Roma

D'Ettore Scola

Je 15.12/22 | 20 h

CC Dison

Une promenade au cœur de la ville éternelle!



Du matin au soir, en suivant un bus qui parcourt la ville, ce film rend hommage à Rome à travers une mosaïque d'images, de personnages, de quartiers... Du travail à la famille, des dialectes aux modes vestimentaires, de la cuisine aux loisirs, des Romains présents depuis des générations aux nouveaux habitants, Ettore Scola propose de feuilleter un album d'illustrations avec le talent d'observateur et le ton caustique qui caractérisent son style.

Tarif [3] / 2003 / 90 min / VOSTFR
Avec Giorgio Colangeli, Antonello Fassari, Fabio Ferrari...

En collaboration avec Casa Nostra

Workshop | Dès 13 ans

Bluegrass, country et rockabilly

Animé par Luc Dejardin

Ve 16.12/22 | 19 h 30 à 21 h 30

CC Dison



Un workshop dédié aux musiques rurales américaines à travers la guitare.

Vous aimez le rock 'n' Roll et le rockabilly, vous vous êtes toujours demandé ce qui est à l'origine de cette musique?

Luc Dejardin vous propose un pèlerinage à travers les Appalaches pour retrouver les origines du « *Twang* », cette sonorité sudiste si distincte qui résonne aux tréfonds de la musique Bluegrass, Country et Rockabilly, que nous découvrirons par la guitare.

Red necks et hillbillies en tous genres bienvenu-es!

8 € / 6 € (membres Ateliers) / 1,25 € (Art. 27)

Concert théâtralisé

Le grenier secret de Léonie

Par Mozaïde

Sa 17.12/22 | 20 h

Le Tremplin

Une vieille malle, un journal intime, un peu de théâtre et beaucoup de chansons au rendez-vous...

Quand Anna hérite de la maison de sa grand-mère Léonie, elle ne se doute pas de ce qu'elle va découvrir au fond du vieux grenier. Une malle, un journal, des secrets qui vont l'emmener à la rencontre de cette grand-mère fascinante qu'elle n'a jamais connue.

Préparez-vous à un voyage conté et chanté dans un répertoire où se côtoient les grands noms de la chanson française d'hier et d'aujourd'hui.

15 € / 12 € (membres Ateliers et groupes min. 8 pers.) / 1,2 € (Art. 27)

ÉCOUTE/DÉBAT

Vous reprendriez bien un peu d'antiracisme?

Le racisme a toujours existé, c'est dans la nature humaine, ça ne changera jamais, de toute façon on ne peut plus rien dire...

Sur fond de repas entre amis, *Plat de résistance contre le racisme* est un podcast qui désamorce quelques affirmations sur le racisme. Produit par le Centre culturel de Dison au terme d'une série d'ateliers, ce documentaire sonore mêle les voix, témoignages et réflexions de quelques membres de LaFaceB, un collectif citoyen qui se questionne et s'outille sur le racisme, avec la pensée percutante de Saïd Bouamama, auteur, sociologue et militant français. Venez vous mettre à table avec nous! Écoute suivie d'un débat + apéro dînatoire. ●

Judi 8 décembre 2022 à 19 h
CC Dison - Gratuit



CULTURE EN RÉGION

Noël au théâtre, c'est parti!

Des spectacles à vivre en famille durant les vacances, du 19 décembre au 8 janvier à Dison, Malmedy, Verviers, Spa, Theux, Stavelot, Welkenraedt, Herve, Waimes et Trois-Ponts.

Pendant ces fêtes de fin d'année, le festival Noël au Théâtre est une occasion unique de rencontrer d'autres univers et de s'émerveiller! À Dison, venez découvrir *Un petit air de Chelm* par le MicMac Théâtre.

À Chelm, petit village tombé du ciel entre Pinsk et Minsk, peuplé d'âmes jetées là par l'erreur d'un ange maladroit, rien ne

se passe comme ailleurs. Les Chelmiens font preuve d'une grande créativité, d'une persévérance tenace et d'un étonnant optimisme. Cela donne bien souvent des histoires cocasses à l'humour désarmant. Les plus grandes questions les travaillent: grandit-on par le haut ou par le bas? Qu'est-ce qui est le plus important, le soleil ou la lune? C'est bien simple, on ne peut plus logiquement

n'est impossible là où la sagesse se mesure à la longueur de la barbe, là où l'imaginaire a autant de poids que la réalité! Absolument savoureux! À voir dès 7 ans.

Atelier créatif parents-enfants à l'issue du spectacle (sur réservation) ●

Mercredi 21 décembre 2022 | 14 h 30
6€ / 5€ (Ateliers et groupes de min. 8)
1,25€ (Art. 27)

Programme complet : ccverviers.be



JOËL PAULY 

Peinture – Décoration
Tous travaux intérieurs et extérieurs
Tapissage, peinture décorative

MONT, 103 – 4820 DISON – T. 087 34 05 75
joel.pauly@gmail.com

COIFFURE À DOMICILE

Murielle

Coupe, couleur, mèches, permanente...
Sur rendez-vous : 0473 53 03 72

Murielle vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année 2022





Rue du Moulin, 24
4820 Dison
087 26 62 74

Ouvert:

- Du mardi au vendredi de 10h à 18h
- Le samedi de 10h à 17h

cotetricots@gmail.com
f cote.tricots.1

www.cotetricots.be



ARTISAN | BOULANGER | PÂTISSIER

RETROUVEZ NOS PRODUITS
POUR LA SAINT-NICOLAS:
PETITES FIGURINES EN MASSEPAIN CRU
AINSI QUE LES MASSEPAINS CUITS
ET LE MACARON 100% AMANDES...

RUE DE RECHAIN 11 - 4820 DISON
TÉL 087 33 39 21 | FAX 087 33 39 22

LUNDI, MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 7H30 À 18H,
SAMEDI DE 7H À 17H & DIMANCHE DE 7H À...

À L'ACHAT DE 5 PAINS, LE 6^e GRATUIT

Cordonnerie JOHN
CORDONNERIE • CLÉS • TÉLÉCOMMANDES



Ouvert les mardi, jeudi
et samedi de 10h à 15h
Mercredi et vendredi
de 11h à 18h

Rue de la Station, 8
4820 Dison

TÉL.: 087 34 05 31



**BOUCHERIE
CHARCUTERIE**
Fabrication Maison

**TRAITEUR
CRÈMERIE**
Fruits et légumes, Épicerie

LEGRAS Philippe

Depuis plus de 20 ans à votre service

Livraisons à domicile
Fermé le mercredi après-midi

Rue Albert de t'Serclaes 73
4821 ANDRIMONT
Tél. 087 33 76 53



PIERRE FANIEL

Sculpteur

Monuments funéraires
Caveaux - Marbrerie
Pierre de taille

ATELIER : 62, av. du Centre 4821 ANDRIMONT 087/33 40 90

**PROCHAINEMENT
VOTRE OPTICIEN DÉMÉNAGE**

LECOCC
OPTICIENS

NOUVELLE ADRESSE

Rue de la Grappe n° 8
4820 DISON

optique.lecocq@skynet.be

087/33 80 07

lu : 12h00 - 18h00
ma - sa : 9h00 - 18h00

 www.optiquelecocq.be

 [optiquelecocq](https://www.instagram.com/optiquelecocq)

FESTIVAL

Paroles d'Hommes

— 22^e édition

Paroles d'Hommes, festival voyageur qui se tiendra du jeudi 26 janvier au samedi 18 février à travers 11 villes et communes, sera l'occasion de renouer avec le plaisir de virevolter à travers des formes artistiques multiples.

« Le ciel est toujours bleu, le soleil brille encore. Il faut résister. À la morosité, au repli sur soi. La culture agit comme éveilleur de conscience et c'est là qu'intervient modestement le festival. »

Ces quelques mots issus de l'édito écrit par Évelyne Daniel, Présidente du festival, et Patrick Donnay, Directeur artistique donnent le ton de cette 22^e édition. Parmi le programme foisonnant composé d'une vingtaine d'événements mêlant musique, théâtre, humour, lectures et exposition, Dison vous propose trois rendez-vous.

Notre soleil

Lu 30.01/23 | 20 h
Le Tremplin

TOUT QUITTER DANS L'ESPOIR D'UNE VIE MEILLEURE !



© B. La Punzina

Fran Kourouma a 20 ans quand il fuit sa Guinée d'origine. À son arrivée en Belgique, il est accueilli au Petit Château, le centre Fedasil bruxellois. C'est là qu'il commence à écrire son



En finir avec Eddy Bellegueule

© Alice Piemme

périple, plus de 800 pages, sur son téléphone portable. En 2020, son histoire est éditée et touche en plein cœur ses lecteurs. aujourd'hui, Fran monte sur scène pour la partager au plus grand nombre.

En finir avec Eddy Bellegueule
Ve 10.02/23 | 20h
Le Tremplin

COMMENT S'EXTIRPER D'UN MILIEU PRÉCAIRE ?

Basé sur le roman *En finir avec Eddy Bellegueule* d'Édouard Louis, cette création dresse le portrait d'un ado rejeté, né dans une famille picarde désœuvrée, entre misère matérielle, intel-

lectuelle et affective. Un récit autobiographique poignant, un spectacle fougueux, tendre et généreux sur la différence, l'exclusion et l'émancipation sociale.

Tchaïka
Me 15.02/23 | 20 h
Le Tremplin

UN BIJOU DE POÉSIE !



© M. Gálvez

Actrice au crépuscule de sa carrière, Tchaïka est perdue dans un théâtre. Une femme

s'approche et lui dit qu'elle doit jouer *La Mouette* de Tchekhov. Sur scène, tout lui échappe, la mémoire lui fait faux bond. Mais c'est son dernier rôle, elle ira jusqu'au bout. La comédienne virtuose nous plonge avec sa complice-marionnette dans une sublime tragédie, où brillent des touches d'humour. Tchaïka a remporté de nombreux prix dans des festivals internationaux. ●

Info et réservation
16 € / 14 € (-30 et +65 ans) / 1,25 € (Art. 27)
Abonnement dès 4 spectacles : 13 € / 11 €
087 78 62 09
reservation@parolesdhommes.be
parolesdhommes.be



EXPOSITION

De Charles Cardol à Juliette Maréchal, le Salon des Oubliés

Ce mois de décembre, l'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy a le plaisir de vous inviter à l'exposition « De Charles Cardol à Juliette Maréchal, le Salon des Oubliés », de Jacques Goijen.



Spécialiste du courant pictural postimpressionniste de l'École liégeoise du paysage, Jacques Goijen est un galeriste de renom. Fort d'une quarantaine d'années d'expérience, il a réalisé plus de deux-cents expositions et vendu plus de quatre mille œuvres.

Photos : Ci-après à droite, paysage hivernal signé René Toussaint (1902-1971). Page 11, de haut en bas, composition florale de Juliette Maréchal (1875-1941) ; détail d'un paysage de Louis Marville (1888-1968) ; neige (détail) et fleurs peintes sur bois de Juliette Maréchal.

L'intérêt qu'il témoigne pour ce courant pictural lui vient de son amour pour l'Ardenne, région maintes fois représentée par les peintres de cette mouvance. C'est en 1980 qu'il se lance dans cette carrière et commence à collectionner des tableaux d'artistes appartenant à cette École. En 1986, il réalise sa première exposition et y présente les œuvres qu'il a jusqu'alors regroupées. En 1988, au siège de la Générale de Banque à New York, il organise une exposition lors de laquelle il fait découvrir, au travers de vingt-deux tableaux, l'École liégeoise du paysage. En 1989, Jacques Goijen, soutenu par le Consulat général de Belgique, réitère l'expérience américaine avec une deuxième exposition à Houston au Texas. Grâce à son travail et à sa détermination, de nombreux peintres de l'École liégeoise du paysage ont été révélés en Wallonie, en Flandre, en France, aux États-Unis, au Québec et même en Extrême-Orient.

Pour Albert Moxhet « *le grand mérite de Jacques Goijen est assurément d'avoir mis en lumière des artistes de qualité qu'on redécouvre aujourd'hui au travers d'œuvres restaurées, réencadrées, qui sans cela auraient continué à se couvrir de poussière dans des greniers où les caprices de la mode les ont souvent reléguées il y a plusieurs décennies. Beaucoup de ces tableaux n'étaient pas connus parce que, appartenant à des familles, ils n'avaient jamais été exposés en public* » (Albert Moxhet, Jacques Goijen. Biographie, www.ecole-liegeoise-du-paysage.net)

Ses connaissances des peintres de l'École liégeoise du paysage, acquises au fil des années par un travail acharné et passionné, Jacques Goijen les a retranscrites dans son célèbre *Dictionnaire des peintres de l'École liégeoise du paysage* dont la troisième édition augmentée, revue et corrigée vient de paraître. Des peintres tels que Charles Cardol ou encore Juliette Maréchal y ont été ajoutés. N'hésitez pas à venir admirer une partie de la collection de Monsieur Goijen qui depuis bientôt plus d'une quinzaine d'années vous invite à découvrir ou à redécouvrir, dans les locaux de notre ASBL, des peintres de l'École liégeoise du paysage ainsi que leurs œuvres. Cette année, Charles Cardol, Roger Garsoux, René Polinard,

Edmond Fayen ou encore Marcel Leruth sont notamment mis à l'honneur. Cette exposition est également l'occasion de dialoguer avec un spécialiste de renom.

« JE SUIS TOUJOURS ÉMERVEILLÉ PAR LA MULTITUDE DE TALENTS QUE L'ON TROUVE CHEZ NOUS, IL Y A DE VÉRITABLES PERLES QUI SE RÉVÈLENT AUJOURD'HUI. »¹

[1] Citation de Jacques Goijen recueillie par Moxhet Albert, Jacques Goijen. Biographie, [en ligne], ecole-liegeoise-du-paysage.net.





L'artiste-peintre Juliette Maréchal sera à l'honneur dans la maison du poète Hardy.

« Juliette Maréchal à l'honneur », de Micheline Baron

« En 2000 déjà, je souhaitais que les œuvres de Juliette Maréchal, grand-mère paternelle de mon mari, soient rassemblées et exposées afin que son talent soit partagé et reconnu... »

Lors de l'exposition de Monsieur Goijen, Madame Micheline Baron prendra possession de la mezzanine de notre salle d'exposition pour y présenter une vingtaine d'œuvres de l'artiste peintre liégeoise Juliette Maréchal (1875-1941). L'espace consacré à cette dernière sera accessible selon les mêmes horaires que ceux présentés ci-dessous. En outre, le dimanche 18 décembre, de 13 heures 30 à 17 heures 30, les descendants de la peintre seront présents lors de l'événement « Juliette Maréchal à l'honneur ». À l'occasion de cette exposition, Madame Baron a rédigé un texte retraçant la vie et l'œuvre de l'artiste et expliquant l'origine de cet événement. Nous laissons donc la « parole » à Madame Baron dont l'intérêt pour Juliette Maréchal ne peut que vous convaincre de venir découvrir son œuvre : « En 2000 déjà, je souhaitais que les œuvres de Juliette Maréchal, grand-mère paternelle de mon mari, soient

rassemblées et exposées afin que son talent soit partagé et reconnu... Le temps a passé et le rêve est devenu réalité. Mon chemin a croisé celui de Monsieur Jacques Goijen qui, à ma demande, a proposé de nous céder la mezzanine de la salle d'exposition de l'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy durant ce mois de décembre. De plus, notre aïeule a pris place dans la 3^e édition de son Dictionnaire des peintres de l'École liégeoise du paysage. Ainsi, nous avons répertorié et rassemblé une vingtaine d'œuvres de Juliette Maréchal qui sera ainsi mise à l'honneur. J'espère que cette exposition donnera à ses descendants et aux visiteurs l'occasion d'aller à la rencontre d'une femme artiste de talent. Merci à Monsieur Goijen, à l'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy et à Monsieur Baré » ● Exposition accessible tous les jours de 13 h 30 à 17 h 30, sauf lundis et 25 décembre. Rafraîchissements offerts au bar. Nous espérons vous y rencontrer nombreux.



La vie et l'œuvre de Juliette Maréchal



Juliette Maréchal naît à Liège en 1875. Après avoir réussi des études de dessin et de peinture, elle enseigne ces deux disciplines. À l'Académie des Beaux-Arts de Liège, elle rencontre l'artiste peintre Léonie Mottard van Marcke. C'est en 1900 qu'elle épouse Charles Baron. Tous deux travaillent au Jardin botanique de Liège, lui comme jardinier (en chef, pense-t-on) et elle en tant que dessinatrice et peintre. Il lui est demandé de reproduire, par le dessin, les caractéristiques précises et les étapes de croissance des plantes collectionnées dans les serres pour l'Université de Liège qui la rémunère. Selon le catalogue de l'Exposition universelle et internationale de Liège de 1905, elle aurait exposé des objets peints sous la rubrique « Peinture appliquée ». Sur différents supports (toile, bois, papier et porcelaine), elle peint des fleurs et la nature. Ses œuvres détenues par ses descendants sont généralement signées et datées. Elle meurt en 1941. ●



Joyeuses fêtes de fin d'année !

L'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy vous souhaite d'ores et déjà de passer d'excellentes fêtes de fin d'année. Nous nous retrouvons en 2023 pour une nouvelle année riche en expositions et activités.

Annales

Nous vous rappelons que la trente-troisième édition des Annales de l'ASBL est sortie de presse. Vous pouvez vous en procurer un exemplaire au prix de 20 euros. Nous vous fournirons un résumé de son contenu dans le prochain numéro de *Présence*. N'hésitez pas à nous contacter par mail (fondation-hardy@gmail.com) ou par téléphone (087 33 25 08) pour de plus amples informations. ●



Nuit des bibliothèques et nouveautés



Que feront les doudous laissés seuls la nuit à la bibliothèque?

Nuit des bibliothèques

Pyjama et doudou

Lectures en pyjama pour enfants de 2 à 8 ans accompagnés d'un doudou. Les doudous sont ensuite invités à passer la nuit à la bibliothèque. Le lendemain matin, les enfants pourront venir chercher leur doudou pendant les heures d'ouverture de la bibliothèque. Ils repartiront avec un beau souvenir de cette nuit magique.

Réservation indispensable par mail ou par téléphone : biblio.loc.dison@skynet.be ou 087 334509. Enfants accompagnés de 2 personnes au maximum. Gratuit.

ÉCHANGE

Grainothèque

Permanence de la Grainothèque à la bibliothèque pivot : samedi 3 décembre. ●



Nouveautés

La piscine aux crocodiles

De Krocui chez Sarbacane



Un petit garçon adore la piscine, mais il redoute de mettre la tête sous l'eau et de voir des crocodiles. Son papa imagine un jeu pour le rassurer.

Les saisons de Lili

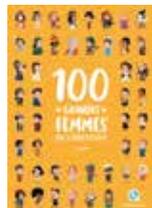
de Lucie Albon chez l'Élan vert



Une histoire pour découvrir les saisons et leurs occupations : l'automne et la cueillette des pommes, l'hiver et les boules de neige, le printemps et le jardinage, l'été et la plage. Avec une activité manuelle à la fin de l'ouvrage.

100 grandes femmes de l'histoire

De Clémentine V. Baron chez Quelle histoire



Cent femmes célèbres présentées sur une double page illustrée et classées par ordre chronologique : spor-

tives, artistes, scientifiques, femmes engagées qui ont marqué l'histoire.

Les enquêtes du département V. Vol. 9, Sel

De Jussi Adler-Olsen chez Actes sud



Face au suicide d'une femme, Carl Morck et son équipe rouvrent une affaire non résolue datant de 1988. Au fil de l'enquête, ils découvrent le modus operandi d'un tueur en série qui choisit une victime tous les deux ans et maquille les meurtres en accident ou suicide. Sur chacune des scènes de crime, un tas de sel est retrouvé. Dernier volume de la série.

Des conserves et des confitures made in jardin : vivre de peu, mais vivre mieux

De Brigitte Bulard-Cordeau chez Larousse



Un guide qui explique comment transformer les récoltes de son jardin en conserves, en confitures ou en boissons. Avec un calendrier et plus de

70 recettes : vinaigre au poivre vert, liqueur d'aubépine, concombres en saumure...

Arjuna

De Mathieu Mariolle, Laurence Baldetti et Nicolas Vial



Au XIX^e siècle, en Inde britannique, la belle et puissante Arjuna doit ramener la fille d'un colonel anglais au Royaume-Uni. Durant leur périple, les deux femmes croisent des pirates indépendantistes dirigés par le commandant Kanhoji, avant de réaliser que la jeune Anglaise est enceinte d'un enfant qui pourrait être la réincarnation du démon Ravana. ●



Info

bibliothèques.dison.be

● bibliodison - Catalogue : mabibli.be

BIBLIOTHÈQUE PIVOT

Rue des Écoles, 2 à Dison

087 33 45 09 - biblio.loc.dison@skynet.be

Lundi de 14 h à 19 h ; mardi et samedi

de 9 h à 13 h ; mercredi de 13 h à 18 h et

jeudi de 14 h à 18 h 30

BIBLIO/GRAINOTHÈQUE DU VILLAGE

Avenue du Centre, 269 à Andrimont

087 35 45 80 - biblio.centre@skynet.be

Mardi de 15 h à 18 h

BIBLIOTHÈQUE D'OTTOMONT

Rue de Verviers, 203 à Andrimont

087 33 71 89 - biblio.fdl@skynet.be

Lundi et jeudi de 14 h à 19 h

SOLIDARITÉ

Noël à Dison

Les associations se mobilisent avec une tournée illuminée du père Noël, ainsi qu'une récolte de dons !

Récolte de vivres non périssables

Sa 17.12/22 | 11 h à 15 h

Esplanade de la Libération
Oh Oh Oh ! Le Père Noël a décidé d'aider les plus démunis de la commune ! Il ne sera pas tout seul puisqu'il sera accompagné de quelques lutins. Il en profitera bien entendu pour prendre quelques photos avec petits et grands ! Ne le manquez pas ! Une organisation du Comité des Fêtes et des Jumelages de Dison et Andrimont (CF).

Tournée du père Noël

Di 25.12/22 | Dès 13 h 30

Les membres de la Commission d'Ottomont (CO) et le père Noël se feront un grand plaisir de rendre visite aux habitant-es et de distribuer des friandises aux enfants !

Soutenez la tournée du père Noël

Pour soutenir les futurs Coups de cœur (samedi 18.03 à la Court'Échelle à Andrimont), une collecte vous sera proposée lors du passage du Père Noël. Vous pouvez également faire un don sur le compte de



la Commission : BE64 0682 4131 9152 (mention « Coups de cœur 2023 »).

Itinéraire de la tournée

Depuis l'allée du Bourgmestre Miessen, le cortège suivra cet itinéraire : allée de l'Avenir, chemin de Botister, rue de Verviers, rue Jean Jaurès, rue Jean Mélein. Retour rue de Verviers, rue

Maurice Duesberg, allée d'Ottomont, rue de Verviers, rue Michel Pire (par le bas), rue Anne de Molina, rue Albert de t'Serclaes, rue Anne de Molina, rue du Paradis, rue Haute, rue Fonds de Loup, rue Albert Thomas et rue Pire Pierre. ●
Info : Marcel Renard
087 33 52 34 – 0496 48 59 54
marcel.renard.4@gmail.com

SPORTS

Le zapping

Karaté Club Dison

Nouvelle section pour les adultes



Parce que l'approche du sport n'est pas la même une fois adulte, le Karaté Club de Dison a ouvert une nouvelle section rien que pour eux ! Les adolescents sont toutefois acceptés dès 12 ans minimum, pour autant qu'ils s'intègrent dans le groupe. Il n'y a pas de limite d'âge une fois adulte. Les mardi et jeudi dès 19 h (rue du Husquet 27 – 4820 Dison). Nombre de places limité. Première semaine gratuite et cadeau de bienvenue à la première cotisation.

Info : 0496 23 95 76

Ci-dessus, le moniteur du Dison Karaté Do lors de son examen de 6^e Dan devant un jury japonais.

Seniors

Pas d'âge pour le sport seniors !



Les objectifs : diminuer le risque de chutes, d'obésité, réduire le stress et prévenir les maladies cardiaques, contribuer à la baisse du cholestérol, lutter contre l'ostéoporose, améliorer les défenses immunitaires, entretenir les muscles, créer du lien social et diminuer le risque de dépression. Un jeudi sur deux du 24 novembre au 29 juin 2023, de 14h45 à 15h45, hall omnisports d'Andrimont (rue Pire Pierre, 30B – 4821 Dison) Une organisation de l'ASBL Jeunesse et sports – CSLI Dison

Ar'veye Gustave, merci po les histwêres...

La rédaction de *Présence* a appris avec tristesse le décès de Gustave Defechereux. Né à Andrimont le 27 mai 1933, il nous a quitté le 10 novembre dernier.

Pendant de nombreuses années, Gustave a alimenté notre rubrique *Le Coin du wallon* avec ses

histoires et ses billets d'humour. Le 21 novembre dernier il devait recevoir, à Namur, des mains de la Ministre de la culture, le premier Prix 2022 de littérature wallonne. Ancien wattman et chauffeur de bus à la STIV, Monsieur Defechereux était aussi féru de nature et de balades. Il était notamment très impliqué dans l'association « Les Amis de la Fagne ». Un bosquet de bouleaux qu'il avait découvert dans la réserve de Nampîre porte d'ailleurs son nom : « le bosquet Gustave ». Si vous souhaitez adresser un don à l'association en son honneur, un versement peut être fait via le

compte BE81 0000 2799 6624 avec la mention « En souvenir de Gustave Defechereux ». Nous adressons nos sincères condoléances à sa famille, et plus particulièrement à son épouse, Nicole Ronveaux. ●



CPAS

Aides énergétiques: le CPAS est à votre disposition

Si vous éprouvez des difficultés à payer vos factures d'énergies, vous pouvez vous rendre au CPAS avec vos factures. Un·e assistant·e social·e analysera votre situation et déterminera la meilleure manière de vous aider : la négociation d'un plan d'apurement avec le fournisseur d'énergie, l'apurement de certaines factures ou encore l'intervention d'un tuteur énergie pour vous aider à réduire votre consommation d'énergie.

Par ailleurs, comme vous l'aurez peut-être entendu dans la presse, suite à la crise de l'énergie, il a été créé un statut de « client protégé conjoncturel » qui donne accès au tarif social et ce, jusqu'au 31 août 2023.

Dès lors, si suite à l'augmentation des prix de l'énergie, vous éprouvez des difficultés à faire face à vos factures de gaz et/ou d'électricité, vous pouvez vous présenter au CPAS pour demander le statut de client protégé conjoncturel. Sur base de votre demande, une enquête sociale sera réalisée et s'il en ressort de que vous rencontrez des difficultés pour faire face à vos factures d'énergie, vous obtiendrez une attestation vous permettant d'obtenir le tarif social. Si vous êtes bénéficiaire d'une aide sociale, que vous avez un faible revenu annuel (moins de 16.965 € brut/an pour un isolé) ou que vous êtes en situation de surendettement et dans le cas où vous vous chauffez au mazout, vous pouvez aussi faire une demande auprès de votre CPAS pour recevoir une prime pouvant aller jusqu'à 720 € pour le mazout et jusqu'à 465 € pour le pétrole lampant.

De surcroît, dans le cadre de la crise actuelle de l'énergie, chaque foyer titulaire d'un contrat résidentiel (à l'exception des contrats fixes conclu avant le 30/09/21) pour l'électricité et/ou gaz recevra une prime de 61 € pour l'électricité et une prime de 135 € pour le gaz pour les mois de novembre et décembre 2022. Ces primes seront, comme celles de cet été, déduites directement de vos factures d'acomptes. La



Junior Ferreira - Unsplash

mise en place de cette prime étant récente, la prime du mois de novembre est reportée au mois de décembre. Vos factures d'acompte de décembre seront donc diminuées de 122 € pour l'électricité et de 270 € pour le gaz. Toujours pour cette prime, il y a une négociation en cours (61 € pour l'électricité et 135 € pour le gaz par mois) pour

qu'elle soit étendue jusqu'à la fin de la période de chauffe, c'est-à-dire jusqu'au mois de mars 2023 inclus.

Il existe d'autres aides en matière d'énergies.

Si vous voulez en savoir plus par rapport aux diverses primes, vous pouvez vous rendre au CPAS de Dison (rue de la station 31, 4820 Dison ou 087 30 80 00).

Si vous avez des questions liées aux primes à la rénovation, vous pouvez vous rendre au guichet de l'énergie de Verviers (adresse du guichet de l'arrondissement de Verviers : rue Coronmeuse 46, 4800 Verviers).

Romain Baguette
Tuteur en énergie
CPAS de Dison

PCS

Tremplin de l'emploi 2022, le retour vers l'emploi

Vous êtes à la recherche d'un emploi et vous avez envie de rencontrer des recruteurs ? Vous avez un CV à jour et une lettre de motivation prête à être lue ? Le prochain salon de l'emploi est l'occasion rêvée pour rencontrer votre potentiel futur employeur !



Les demandeurs d'emploi trouveront des offres concrètes auprès d'une trentaine d'entreprises et institutions différentes représentant de nombreux secteurs d'activités, pour lesquelles ils pourront postuler immédiatement.

Cette rencontre a pour but d'offrir à chacun un tremplin vers son potentiel nouveau défi professionnel. Il est donc important de se munir de son CV. De plus, une lettre de motivation sera un atout supplémentaire ! Nouveauté lors de cette édition, il y aura la possibilité de photocopier son CV sur place !

Les inscriptions sont obligatoires soit via le Forem soit via le Plan de cohésion sociale de Dison, rue Léopold 36 à 4820 Dison, au 087 46 99 84 ou par mail : pcsdison@skynet.be

Le Tremplin de l'emploi est une initiative de l'Administration communale de Dison, dans le cadre de son Plan de cohésion sociale, en partenariat avec le Forem, le CPAS, l'Agence de développement local et la Régie des quartiers Havre SAC.

Pour toute aide ou question, les éducateurs du PCS sont à votre disposition sur demande. ●

Info : 8 décembre 2022 | 9 h 30 > 13 h 30 (dernière entrée à 13 h), site Le Tremplin, rue du Moulin 10 A - 4820 Dison

INTRADEL

Emballages plastiques : nouveau tri dès janvier !

Comme vous le savez sans doute, les sacs transparents disparaissent dès le 1^{er} janvier 2023.

Souvenez-vous, en 2019, Intradel rentrait dans la « nouvelle ère » pour recycler encore plus d'emballages en plastique. Malheureusement, leur usine Sitel ne pouvait accueillir les emballages en plastique souples tels que les sachets de chips, les films plastiques qui emballent les bouteilles en plastique, les emballages de collations/biscuits en plastique (même aluminisés),... Le sac transparent avait donc fait son apparition dans

65 communes de la zone Intradel, mais pour une période de transition, le temps que la nouvelle usine Sitel soit construite à Engis !

L'heure est venue de passer au même tri dans toute la zone. Dès ce 1^{er} janvier 2023, vous serez invités à déposer tous les emballages en plastique souple dans votre sac PMC bleu avec les emballages en plastique rigide, les emballages en métal et les cartons à boisson.

Tout cela pour quoi ? Un meilleur recyclage bien sûr !

Que faire de mes sacs transparents ?

Certains d'entre vous disposeront encore d'un stock de sacs transparents après le 1^{er} janvier 2023 ? Pas de soucis, ceux-ci pourront être utilisés comme des sacs bleus.

Dès le 1^{er} janvier (et jusqu'à épuisement des stocks), les sacs transparents seront collectés toutes les 2 semaines et vous pourrez y déposer les emballages en plastique rigides et souples, les emballages métalliques et les cartons à boisson. ●

NOUVEAU !
Dès le 1^{er} janvier,
les emballages en plastique souple c'est dans le sac bleu !

Intradel

Fostplus

POLICE

Police et écoles : vers un partenariat renforcé

Le 21 octobre dernier, Le Tremplin à Dison accueillait les directeurs des écoles maternelles, primaires et secondaires de Verviers, Dison et Pepinster ainsi que des représentants de la police et des pompiers.

Cette rencontre, mise en place sous la forme d'un *world café* animé par la police fédérale, a permis aux participants de se réunir après une période covid les ayant tenus éloignés les uns des autres, de retisser des liens entre ces trois institutions essentielles et de préparer une collaboration étroite à mettre en place dans les mois et années futurs. De l'avis de tous, cette matinée fut riche en échanges et prometteuse de belles perspectives.

Investir dans la prévention à l'égard des jeunes

Réintégrer la police dans l'école, faire en sorte que les jeunes (et de manière collatérale leurs parents) perçoivent positivement le travail des policiers - lesquels, rappelons-le, ont pour mission principale de protéger et servir la population - proposer en concertation avec les directions d'écoles la création de modules de prévention à l'égard des enfants et des adolescents... tels sont notamment les objectifs qui étaient poursuivis par les initiateurs de la réunion et qui furent partagés par l'ensemble des personnes présentes.

Prévenir plutôt que subir

Les directeurs d'écoles ont pu exprimer leurs attentes quant aux modules de prévention qu'ils estimaient utiles de voir dispenser aux élèves. Sans surprise, des thématiques concrètes ont rapidement émergé : l'apprentissage des numéros d'urgence



à composer en cas d'accident domestique ou en cas de violence subie, l'initiation à la sécurité routière, les dangers des réseaux sociaux, la prévention au harcèlement ou au cyberharcèlement... Ces demandes ont été entendues par policiers et pompiers, qui doivent maintenant se mettre rapidement à la tâche pour formuler des propositions de formations à destination des élèves. De la maternelle à la sixième année secondaire, le lien entre policiers, pompiers et acteurs de l'enseignement se verra renforcé grâce à la mise en place de ces modules informatifs, adaptés à chaque âge et visant principalement à prémunir les jeunes contre toute une série de dangers auxquels ils pourraient

être confrontés.

Produire et construire ensemble

Véronique Bonni, Bourgmestre de Dison, et Stéphanie Willot, Échevine de l'Enseignement, présentes lors du *world café*, ont immédiatement adhéré au projet et nous ont assurés de leur engagement dans celui-ci. Toutes les parties prenantes ont donc choisi de s'allier pour interagir avec les jeunes et éveiller leur vigilance et leur réactivité face aux dangers qui les guettent. Toutes les parties prenantes ont donc choisi de s'allier pour interagir avec les jeunes et éveiller leur vigilance et leur réactivité face aux dangers qui les guettent. Si chacun s'accorde aujourd'hui

sur l'intérêt de réinvestir en matière de prévention auprès des enfants et des adolescents, il faudra monopoliser sur le long terme la belle dynamique positive qui sous-tend actuellement ce projet, de sorte à le pérenniser, à le faire évoluer, à l'améliorer sans cesse. Toutefois, vu les échos de satisfaction recueillis après cette première rencontre, nous pouvons être optimistes : ce partenariat renforcé police-écoles emprunte indéniablement la voie du succès. Ensemble, impliquons-nous dans la prévention auprès des jeunes ! Et construisons l'avenir ! Belles fêtes de fin d'année à tous les habitants de Dison... ●

1^{er} Commissaire Ch. Simon
Cheffe de la M. P. de Dison

ENQUÊTE PUBLIQUE

Projet des troisièmes plans de gestion des districts hydrographiques wallons (2022/27)

Le Collège Communal informe la population que, dans le cadre de la directive européenne (2000/60/CE) relative à la gestion intégrée de l'eau, les projets des troisièmes plans de gestion par district hydrographique (cycle 2022-2027) sont soumis, à la demande du Gouvernement wallon, à enquête publique sur l'entité.

- Date d'affichage: 27/10/2022
- Date d'ouverture de l'enquête: 2/11/2022
- Lieu, date et heure de clôture de l'enquête: 2/05/2023 à 11 h à l'Administration communale de Dison - salle du Conseil
- Les observations écrites peuvent être adressées à l'Administration communale de Dison, rue Albert 1^{er}, 66 à 4820 Dison

Le dossier peut être consulté à partir de la date d'ouverture jusqu'à la date de clôture de l'enquête, le mardi de 9 h à 12 h, le jeudi de 14 h à 16 h et sur rendez-vous auprès du Service urbanisme au 087 39 33 40 ou par mail à urbanisme@dison.be.

Tout rendez-vous devra obligatoirement être pris au plus tard vingt-quatre heures à l'avance. Les dossiers sont consultables également sur le site Internet: eau.wallonie.be

Les observations verbales sont recueillies sur rendez-vous par l'agent communal délégué à cet effet. Les observations verbales seront également recueillies lors de la séance de clôture qui se tiendra le 2 mai 2023, à 11 h, à l'adresse ci-dessus.

Tout intéressé peut formuler ses observations en ligne sur le site Internet, par mail et obtenir des explications techniques sur les projets auprès du SPWARNE - Projets des plans de gestion par district hydrographique 2022-2027

- via mail: eau@spw.wallonie.be
- ou par courrier au Service public de Wallonie, Secrétariat de la Direction des eaux de surface du SPW ARNE, avenue Prince de Liège, 15 à 5100 Jambes.

À l'initiative du Gouvernement wallon, ces projets, de catégorie A.2. sont soumis à enquête pu-



blique en vertu de l'article D. 28 du Livre II du Code de l'environnement contenant le Code de l'eau et D. 29-1 et suivants du Livre I^{er} du Code de l'Environnement. Les

projets ont également fait l'objet d'une évaluation des incidences sur l'environnement, en vertu de l'article D. 53 du Livre I^{er} du Code de l'Environnement. ●

État civil

Naissances

Fatih, chez Umit Baristan et Lauriane Lejeune, né le 30/09
Haroun, chez Mohamed Benotmane et Zohra Benotmane, né le 1^{er}/10
Lyana, chez Yann Fougerousse et Marie Hanlet, née le 3/10
Genine, chez Maddah Alghalban et Hanan Alghalban, née le 3/10
Marius, chez Alain Felix et Virginie Gueuder, né le 5/10
Mansur, chez Yasin Matsaev et Elina Matsaeva, né le 5/10
Eliot, chez Jason Massoz et Karel Vingre, né le 6/10
Nathan, chez Christopher Delbouille et Virginie Giliis, né le 10/10

Suzie, chez Arnaud Sangiovanni et Doriane Dethier, née le 14/10
Noé, chez Justin Starck et Chloé Mommer, né le 15/10
Dua, chez Kemal Demir et Alisa Pepic, née le 19/10
Emilio, chez Mboyo Cava et Amanda Moises, né le 19/10
Muhammed, chez Mevlut Kezgi et Sibel Unal, né le 20/10
Noah, chez Joseph Mawhin et Astrid Lemenager, né le 22/10
Matt, chez Romain Requier et Mégane Henrard, né le 2/11

Mariage

Le 8/10, Sabine Zarnowski et Marc Watrice
Le 8/10, Stéphanie Gill et Gilles Lambrecht
Le 13/10, Mary Buch et Julien Carabin

Le 22/10, Sabrine Hanchi Amallah et El Aid Haddouchi

Décès

Jeanne Lafortune, 94 ans, décédée le 14/10
Jacqueline Ransy, 95 ans, décédée le 22/10
Guillemine Willems, 98 ans, décédée le 23/10
Milouda Titiche, 85 ans, décédée le 23/10
Nathalie Dirckx, 44 ans, décédée le 25/10
Vita Toska, 85 ans, décédée le 27/10
Assuntina Mazza, 67 ans, décédée le 3/11
Giacomina Buizza, 82 ans, décédée le 4/11
Pascal Gérard, 45 ans, décédé le 4/11

VISITEZ LE SITE
INTERNET DE LA
COMMUNE
DE DISON :
WWW.DISON.BE



TREMPLIN DE L'EMPLOI À DISON

RENCONTREZ DES EMPLOYEURS
QUI RECRUTENT

8 DÉCEMBRE 2022 DE 9H30 À 13H30
Dernière entrée à 13h



SALLE LE TREMPLIN
RUE DU MOULIN 10A – 4820 DISON

Application des règles sanitaires en vigueur

Organisé par l'Échevinat du PCS de la commune de Dison, en collaboration avec :



forem



PRÉPAREZ BIEN VOTRE VISITE !
www.dison.eu – 087/46 99 84
Prenez
plusieurs CV