PRESENCE

Le mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison

Numéro 426 | Avril 2021

Une halte d'accueil pour les petits



Adolphe Hardy La maison commune

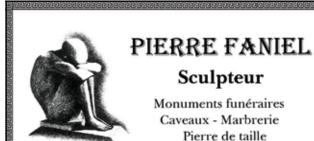
Arts plastiques Parcours d'Ateliers Printanier





Ouvert les mardi, jeudi et samedi de 10 h à 15 h Mercredi et vendredi de 11 h à 18 h

Rue de la Station, 8 4820 Dison TÉL.: 087 34 05 31



ATELIER: 62, av. du Centre 4821 ANDRIMONT

087/33 40 90



ARTISAN I BOULANGER I PÂTISSIER



NE PAS OUBLIER LE 1^{ER} AVRIL: JEUDI SAINT! NOS DÉLICIEUSES LUNETTES NATURE, CRÈME PÂTISSIÈRE ET AMANDES... RÉALISÉES DANS NOTRE ATELIER.

RUE DE RECHAIN 11 À 4820 DISON | TÉL 087 33 39 21 | FAX 087 33 39 22 LUNDI, MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 7H30 À 18H, SAMEDI DE 7H À 17H & DIMANCHE DE 7H À... À L'ACHAT DE 5 PAINS. LE 6^E GRATUIT



Rue du Moulin, 24 4820 Dison 087 26 62 74

Ouvert:

- Du mardi au vendredi de 10h à 18h
- Le samedi de 10 h à 17 h

cotetricots@gmail.com f cote.tricots.1

www.cotetricots.be

VOTRE PUB ICI CONTACTEZ-NOUS!

Centre culturel de Dison T. 087 33 41 81 presence@ccdison.be www.ccdison.be

PROMO SOLAIRE

62€

À PARTIR DE MONTURE + VERRES **CORRECTEURS SOLAIRES**



À PARTIR DE 149€

MONTURE + VERRES PROGRESSIFS SOLAIRES



97, Rue Albert Ier - 4820 Dison T 087 33 80 07 optique.lecocq@skynet.be

lu: 12:00 - 18:00 ma - sa: 09:00 - 18:00

■ optiquelecocq



Sommaire

04 Dossier

Kilis Kids, une nouvelle halte d'accueil à Dison

08 Culture

Une grosse bouffée d'art La sortie de l'hiver et les jeunes pousses de livèche Le Coin du wallon

09 Bibliothèque

Quoi de neuf?

10 Adolphe Hardy

La maison commune

11 Le saviez-vous?

La chapelle Sainte Agathe

12 Les pages communales



DDÉSENCI

Le mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison

Imprimé à 6200 exemplaires distribués en toutes boîtes **Rédaction:** Laura Perez **Mise en page:** CC Dison **Publicités:** Amandine Moreau **Impression:** Multi Print Ensival **Éditeur responsable:**

Centre culturel de Dison Rue des Écoles 2 – 4820 Dison T. 087 33 41 81

Édito

Cette longue et, pour la plupart d'entre-nous, première expérience de télétravail imposée par la crise sanitaire nous a permis – et nous permet encore – de peaufiner nos analyses sur cette autre façon d'organiser le travail, et même de tirer certaines conclusions.



elle qui me saute le plus aux yeux est le fait qu'il existe une grande différence entre les personnes qui doivent télétravailler en présence de jeunes enfants et les autres.

Se concentrer sur ses tâches et les enchaîner de manière fluide est difficile quand vous devez dans le même temps répondre aux sollicitations répétées de vos bambins.

Ce n'est pas les aimer moins que de dire que dans notre société actuelle, si exigeante et compétitive, la charge parentale peut être, si ce n'est un frein au développement professionnel, au moins un sacré obstacle en plus. Tout le monde n'a pas la chance de compter sur de la famille ou des ami-e-s pour donner un coup de main. De plus en plus de papas et de mamans sont isolé-e-s et doivent seul-e-s jongler entre le boulot et l'éducation des enfants, Dans ce contexte, une halte d'accueil

apparaît comme une bouffée d'oxygène, voire une bouée de sauvetage, en particulier pour les personnes en recherche d'emploi, coincées entre la pression de trouver un job et le désir d'assumer pleinement leur rôle de parent. Longue vie donc à la halte d'accueil mise en place par l'équipe de la Régie des Quartiers dont vous découvrirez toute l'histoire dans ces pages. Bonne lecture.

Frédéric Muller, Directeur

Ce n'est pas les aimer moins que de dire que la charge parentale peut être un sacré obstacle en plus au développement professionnel. DOSSIER





«Kilis Kids», une nouvelle halte d'accueil à Dison!

Rencontre avec Véronique Nicolas, coordinatrice de la Régie des Quartiers Havre-SAC, qui nous présente la future implantation « Kilis Kids », un lieu d'accueil pour les bambins dont les parents sont en trajets, occupés à réaliser des démarches d'insertion sociale et/ou professionnelle.



Véronique Nicolas Coordinatrice de la Régie des Quartiers Havre-SAC ASBL

Présence : Qu'est-ce que la halte d'accueil «Kilis Kids»?

V.N.: Il s'agit d'un projet d'accueil qui s'éloigne du modèle traditionnel de la crèche, avec une offre de garde ponctuelle d'enfants entre 0 et 3 ans. Les enfants seront accueillis tous les jours de la semaine de 8h30 à 16h au sein de la future implantation de la Régie des Quartiers.

Quel est le projet pédagogique? Il sera encadré par deux puéricultrices ou puériculteurs, qui accueilleront jusqu'à 7 enfants. L'équipe encadrante veillera au respect du rythme de l'enfant, à l'éveil par les jeux, à la sociabilisation et à l'autonomie progres-

blissement scolaire.

Nous gardons une flexibilité au niveau des places disponibles, mais toute inscription devra passer par une visite et par l'aval de notre projet d'accueil. La période de familiarisation est un élément important, elle sera moins longue que dans les structures classiques, mais il est primordial de prendre le temps de découvrir le lieu, pour que l'enfant se sente sécurisé. Ce n'est pas une simple garderie, le lien entre l'équipe et les familles est crucial

Kilis Kids n'est pas une simple garderie, le lien entre l'équipe et les familles est crucial.

Qui pourra bénéficier de ce service?

La priorité est mise pour les enfants dont les parents sont occupés à réaliser des démarches d'insertion sociale (rendez-vous au CPAS, à la commune, chez le médecin...) ou professionnelle (recherche d'emploi, de formation, remise à jour du CV et de la lettre de motivation à l'Espace Public Numérique, rencontre avec des agences intérim...).

Ces démarches sont fondamentales dans la vie de tous les jours et touchent pas mal de personnes sur la commune.

Les familles primo-arrivantes seront également prioritaires, car cela implique pour les parents un parcours d'intégration qui comporte une série de cours de français ou d'alphabétisation, de citoyenneté, avec également des procédures de remise en ordre administrative. Enfin, les enfants qui se trouvent dans des situations familiales compliquées pourront aussi trouver des solutions via cette Halte d'Accueil. L'idée est aussi de pouvoir simplement permettre aux parents de souffler, de pouvoir faire des courses, s'occuper de la maison, prendre quelques heures pour se recentrer.

Comment est né ce projet, de quels constats?

Avec la Régie des Quartiers, nous avons toujours mis en place des actions parce qu'elles répondaient à des besoins identifiés auprès de nos publics. Nous suivons des personnes qui peuvent cumuler des difficultés, qu'elles soient d'ordre social, économique, médical, juridique, etc. Nous nous sommes rendu compte que parmi ces difficultés, la problématique de la garde d'enfants reve- ▶p.6



DOSSIER www.ccdison.be

nait régulièrement. Ce projet se veut bénéfique à l'ensemble de la cellule familiale, qui permet au parent d'avoir un temps privilégié pour être accompagné dans sa problématique, et qui permet à l'enfant de rencontrer d'autres petits bouts, d'être pris en charge avec attention et d'être préparé à l'entrée à l'école.

Ce projet se veut bénéfique à l'ensemble de la cellule familiale.

De façon plus globale, quelle est la situation socio-économique à Dison?

Au niveau de l'indicateur d'accès aux droits fondamentaux, il est clair que Dison représente une moyenne peu favorable par rapport à la moyenne régionale, notamment par rapport à l'accès au travail et à la formation.

Nous avons un taux de chômage et de bénéficiaires du revenu d'intégration sociale assez important. Il y a aussi de nombreuses familles monoparentales,

D'où l'importance d'avoir des actions ciblées avec les publics que

l'on rencontre sur la commune, pour pouvoir lever petit à petit les différents freins qui compliquent l'accès à ces droits.

Cette action est une façon de lever les freins qui compliquent l'accès aux droits fondamentaux.

Ce projet est donc le point de départ d'un accompagnement plus vaste?

Oui, d'autant plus qu'il s'agit d'un projet qui se veut transversal. Au-delà du fait d'accueillir des enfants, qui reste évidemment la priorité, nous souhaitons pouvoir développer des projets orientés parentalité, grâce à l'expertise de différents partenaires, comme le Plan de Cohésion Sociale, le CPAS, la Maison médicale, l'ONE, la crèche Les p'tits loups, l'École de Devoirs, le Centre culturel de Dison...

Ces partenaires sont essentiels et pourront être complémentaires par rapport à notre intervention, en proposant des activités pour les enfants, des possibilités de suivi, l'attention au bien-être des enfants, la mise en place d'actions de sensibilisation et de prévention...

Comment la crise du COVID a-telle impacté le public visé par ce projet?

Avec cette année de confinement, les gens se sont sentis d'autant plus isolés dans leurs démarches et leurs recherches d'emploi. Se retrouver seul·e avec ses enfants quand il y a déjà des difficultés d'ordre personnel, c'est compliqué. Ce projet répond de façon structurelle à un besoin qui était déjà identifié, mais amplifié par ce que nous connaissons actuellement.

Infos et inscriptions:

- Contactez le 087 35 46 60, un premier rendez-vous d'explication du projet d'accueil et de ses modalités pratiques vous sera proposé.
- Kilis Kids vous accueille du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h - 54 rue d'Andrimont à 4820 Dison.
- Inscription par ½ journée (de 8 h 30 à 12 h ou de 12 h à 16 h) ou par journée complète (de 8 h 30 à 16 h). L'inscription est demandée au minimum une semaine avant la garde. Un temps de familiarisation sera obligatoire si c'est la toute première fois.
- ► Tarif: 0,50 €/demi-heure

CHIFFRES

L'accueil des enfants de moins de 3 ans



Les chiffres clés en 2020

66% des parents déclarent que leur enfant de moins de 3 ans fréquente un milieu d'accueil.

Les parents qui ont des revenus inférieurs à 1500€ sont 57% à ne pas placer leurs enfants en milieu d'accueil contre 26% de ceux ayant des revenus de 5000€ ou plus.

2 parents sur 3 (66%) estiment qu'il est difficile de trouver une place dans un milieu d'accueil. 15% jugent que c'est très difficile.

63% des parents indiquent que leur enfant est accueilli par une structure appliquant les barèmes tarifaires progressifs de l'ONE, en fonction de leurs revenus.

Source : Ligue des Familles Baromètre des parents 2020

HEY BABY

Appels aux dons!

Envie de donner une seconde vie à des objets dont vous n'avez plus l'utilité? La Régie des Quartiers est à la recherche de matériel pour sa nouvelle implantation Kilis Kids.

poici la liste des petits et grands trésors convoités: lit barreau et matelas mousse (60 × 120 cm); relax/transat (0 à 18 kg); parc (100 × 80 × 88 cm); gigoteuses (0-6 mois); drap-housse et alèse pour lit bébé (60 × 120 cm); chaise haute; baby phone.

Le projet devant répondre aux normes de l'ONE, tout ne pourra peut-être pas être accepté. Contactez La Régie des Quartiers au 087 35 46 60 pour discuter de vos dons éventuels!



CRÈCHELESS

Trouver une place en crèche, difficile pour 2 parents sur 3!

Trouver une place pour son enfant dans un milieu d'accueil est loin d'être une sinécure. Dans son Baromètre des parents 2020, la Ligue de Familles publie des chiffres qui restent éloquents.



Pour les parents interrogés, trouver une place dans un milieu d'accueil est jugé très difficile par 15% d'entre eux et difficile par 51% d'entre eux,

formant un total de 66%. Une minorité y a trouvé facilement (31%) ou très facilement (4%) une place. Le nombre de répondant-e-s à cette question pour chaque province est malheureusement trop faible pour pouvoir distinguer, de manière fiable, ces résultats selon l'origine géographique.» – Baromètre des parents 2020, p. 37.

Outre le manque de place criant dans les structures d'accueil en Fédération Wallonie-Bruxelles,

d'autres difficultés, parfois moins visibles, entrent en compte lorsqu'il s'agit de la garde de jeunes enfants.

Véronique Nicolas nous détaille quelques observations qu'elle a pu faire sur le territoire disonais.

Freins culturels

V. N.: «On sait qu'actuellement, il faut presque chercher un milieu d'accueil dès qu'il y a un projet d'enfant. Notre expérience de terrain avec la Régie des Quartiers nous montre que nos publics ne vont pas toujours anticiper ce type de démarche. Pour certains parents, les structures d'accueil plus classiques

type crèche ne sont pas forcément privilégiées, car il y a aussi un frein symbolique, culturel parfois.»

Freins de mobilité

V. N.: «Il n'y avait pas d'initiative telle que celle-ci sur notre territoire. Il y a une Halte d'accueil à Ensival, c'est ce qui a d'ailleurs aidé la Régie à visualiser son propre projet d'implantation. À Stembert, il existe une crèche qui donne une priorité aux enfants dont les parents sont en formation. Mais voilà, aller à un endroit ou l'autre se révèle parfois un réel parcours du combattant!»

Avec Kilis Kids à Dison, l'ambition est donc d'amoindrir les difficultés de mobilité qui peuvent exister.

Freins de flexibilité

V. N.: «Les crèches classiques doivent parfois refuser des parents qui ont des besoins plus ponctuels. Notre projet se veut réellement flexible dans les modalités d'accueil ».

Freins économiques

Dans son Baromètre, la Ligue des Familles indique: «Le coût médian de l'accueil en crèche est de 309 € par enfant par mois. On constate qu'un parent sur 5 ne met pas son enfant en crèche en raison du coût.»

À Dison, La Régie des Quartiers avait développé des initiatives en partenariat avec deux crèches de





la commune, dont une qui permettait de pallier aux difficultés sociales et financières que peuvent rencontrer certains parents.

Véronique Nicolas explique: «Le volet formation nous permettait avec le Forem de prendre en charge une partie des frais de garderie pour les enfants. La Halte d'Accueil, c'est une envie d'aller un pas plus loin dans cette démarche.» À noter que les tarifs de Kilis Kids sont fixés à 0,50 € par demi-heure de garde.

Plus de lieux d'accueil alternatifs?

Bénédicte Linard, Ministre de la Petite Enfance, semble sensible à la valorisation et au développement de projets tels que celui à naître sur Dison.

À ce propos, Véronique Nicolas conclut: «Dans une note d'intention, la ministre trouve beaucoup de sens dans ces projets alternatifs qui répondent à des besoins sociétaux et sociaux. Cela laisse des pistes d'espoir quant à des moyens supplémentaires pour renforcer ces structures à l'avenir. Augmenter la capacité d'accueil et la capacité du taux d'encadrement de Kilis Kids fait clairement partie de nos projets à moyen ou à plus long terme. On commence petitement, pour mieux s'épanouir par la suite!»

CULTURE www.ccdison.be

ARTS PLASTIQUES

Parcours d'Ateliers Printanier: une grosse bouffée d'art!

our cette édition particulière, le Parcours d'Ateliers Printanier alternera entre art en plein air et virtuel tout au long du mois de mai.

Les rencontres dans les ateliers d'artistes de Dison, Verviers et Pepinster seront filmées puis diffusées sur la page Facebook du Parcours d'Ateliers Printanier.

Par ailleurs, le projet propose une "Expo Catalogue Vivant", avec une œuvre de chaque artiste exposée tout le mois de mai dans le jardin de La Villa Sauvage ainsi que dans le parc voisin. Une belle occasion de prendre un bain de couleurs à l'arrivée du printemps! ▶ Gratuit

 Ouverture des jardins pendant tout le mois de mai du mercredi au samedi de 15 h à 20 h (et aussi sur rendez-vous)

Info: lavillasauvage.be
info@lavillasauvage.be – 0476 96 00 23

Parcours d'artistes printanier
En collaboration avec la Villa Sauvage et le
Centre culturel de Verviers



BONUS

Si tout va bien

Dimanche 23.05 / 16 h Balade contée parmi les fleurs à l'intérieur de La Villa sauvage et dans les jardins (sur réservation).

Dimanche 30.05 / 16 h Finissage avec un concert de chant et guitare populo-lyrique de Laurent Vander Heyden (sur réservation).

NICOLE COLLINS

La sortie de l'hiver et les jeunes pousses de livèche

L'enfant sollicitait un second gros bol de bouillon printanier! « Abusez de tout avec modération » disait la ménagère et si cela s'avérait nécessaire, elle ajoutait dans un sourire : « Juste ce qu'il faut n'est-ce pas » ? Cela sans plus d'explication.



e langage particulier n'autorisait pas l'abus tout en le modérant, suscitant chez l'enfant une réflexion qui ne le poussait pas à se gaver.

Ces paroles de certaines femmes qui voyaient leurs pratiques culinaires reconnues et appréciées entretenaient tout à la fois une sobriété joyeuse tout en maintenant la santé par l'aliment. Les écouter était un privilège qui inspirait le respect, car ce langage de

leur cru ornait vite d'un sourire joyeux le visage des tout petits. «Privilège rare» répétaient certain·e·s qui n'avaient connu aucune occasion qui eu pu les munir de cette richesse en raison de diverses circonstances, dont notamment celles relatives aux deux dernières guerres qui les avait jeté·e·s soit au combat hors de leur foyer, soit à l'usine, ou ailleurs.

Ces as de l'épargne et du non-gaspillage en toute chose n'étaient pas sans retenir mon attention, car quelle leçon de choses que d'observer un bricoleur parmi les plus âgés du quartier qui, un jour de printemps, voyant revenir de la ville l'un de ses amis la brouette chargée de vieilles planches lui demander: «Di mfi. donne m'en quelques-unes parce que tu sais mon céleri – la livèche – a trop chaud dans mon petit jardin. Je vais lui faire un enclos comme cela ma femme te remettra du bon bouillon.»

Ce sont de ces gens dont ma mémoire s'est nourrie dès le plus jeune âge qui m'inspirent, lorsque le matin j'étale sur mon pain une fine couche de très jeunes pousses de livèche hachée et mélangée avec juste un peu de beurre et de miel de qualité. Tartine gâteau dont je me régale très modérément, de la fin de l'hiver jusqu'aux premières chaleurs.

Belles saisons à venir et régalez-vous tout comme moi des multiples bienfaits et usages de la livèche. Il n'y aura pas de rubrique le mois prochain, je fais une pause. À bientôt. • N. Collins

LANGUES

Le coin du wallon

Tot ratûzant

L'ôte dioûr, diu loukîve a-l'T.V. on bê documantère so totes lès sôres èt lès races du djvôs. So l'manîre du sognî, d'aclèver èt d'intrutére d'adrame cès bês bisteûs la èt on môstréve lès ovrèdjes qu'il sont capabe du fér. I-aveût dès cès qui hièrtchît dès grozès bôdjes d'åbes quèque pårt èmé on grand bwès du l'Årdène, dès ôtes atèlés a dès tchèrètes du totès sôres; dès clitchèts po-zovrer avå lès wèdes, dès pèzants tchårs a cwates råwes du mèssèdjerêye (po cès grozès pèzantès carioles la, on atèléve co bin deûs' ou treûs bièsses - si nin co pus' - èssônes) Cèla, c'èsteût bin sovint dès grosès pèzantès cabâyes. Aveût co dès pus lèdjîres qui chèrvîs, po l'pus sovint, a lès boldjîs èt a lès martchands du lècè po fér leus toûrnèyes ou, èco, atèlés a dès lèdjîres èt bês cabriyolèts po s'aler porminer èt pwis, on môstréve co lès fés èt nièrveûs tchuvôs du coûse qu'on sognîve a l'lèksiô... Çou ki m'ahaya lu pus', çu fourit du vèyî lu marihå a l'ovrèdje, i fèréve a noû onk du cès bês bisteûs duvant 'ne floûhe du djints vunout la po passer l'après nône so l'fôre dè qwårtî, por zèls, loukî fèrer on d'jvôs c-è-st'one râre èt éprèssionante atraction, fåt bin dîre quu, po l'djoûr d'oûy, ni lès marihås ni lès dj'vôs nu corèt pus lès vôyes...

Çu spèctåke mu fa ruv'ni bin dès ânêyes èn-èrî. Dju ratûza a nosse marihå, Féliks èt a su fôdje å cour du nosse putit viyèdje du Nandrimont. I-m'sôla co ôre rèsdôdi lu mårtê qui batéve lu fièr, tchåfé a blanc, so l'gros ècame duvant l'fornê, la quu lès tchôtès blames tapît leû rodje loumîre è lu spèheûr du l'atèlié. Dju ruvèya Féliks fé moussi è trava lu gros dj'vô qu'on sincî du Noûvêye a-st'aminé po l'fé fèrér a noû: çoula n'aléve nin to fèr tot seû! I-a, èco, lès grantès rawes du clitchèt ki fåt rucèclér... vola dès sov'nances du nosse viyèdje qui mu ruv'nèt sovint....

> Gustave Defrecheux Lu 10 du fèvri 2021

LIRE

Quoi de neuf dans les bibliothèques?



La finesse, la sophistication et la maîtrise du pop-up de Philippe Ug dans Le petit peuple du sol (Éd. Les grandes personnes)

Poussières : nouvelles, 1931-1934

Jean Anglade / Presses de la Cité

18 récits et nouvelles inédits mettant en scène Zozo, qui arrive en retard en classe à cause d'un pivert trop bavard, un percepteur à la vocation frustrée de poète, un facteur qui livre sans le savoir les lettres de sa femme à son amant ou encore un joueur de vielle nommé Branquignoles.

L'illusion

M. Chattam / Albin Michel

Pour fuir le souvenir d'une rupture douloureuse, Hugo quitte Paris pour se rendre à la station de ski Val Quarios afin d'entretenir les lieux durant l'été. Sur place, il s'aperçoit que seule une douzaine de saisonniers y résident. Dans le village déserté, il se sent rapidement épié et est hanté par des visions.

Des livres d'animation qui ne demandent qu'à être lus

Pour étoffer le fonds Animations des bibliothèques, des livres popup ont rejoint les rayonnages des livres dits « exclus du prêt », à côté des albums incontournables (souvent très drôles) racontés aux écoles, des livres en tissu réservés aux tout-petits, des accessoires et des jeux École des loisirs.

Les livres pop-up sont des livres animés dont certaines pages offrent une vision en trois dimensions de l'histoire au moyen de pliages et de découpes, Succès garanti auprès des enfants et des parents.

Les livres pop-up offrent une vision en trois dimensions de l'histoire...

Sittelles, belles, belles Olivia Cosneau / Hélium

Un album pop-up pour décou-

vrir les aventures de six jeunes sittelles qui s'envolent du nid.

Déluge chez les fourmis

Elmodie / De la Martinière

Le ciel se couvre, l'orage gronde et la pluie se met à tomber. Les fourmis s'organisent face à la montée des eaux. Avec sept pop-up bicolores.

Le petit peuple du sol

Philippe Ug / Les grandes personnes Une série de pop-up qui célèbrent

Une série de pop-up qui célèbrent la beauté des champignons: les bolets et les cèpes, l'oronge, les mousserons, les chanterelles, mais aussi tous les insectes qui vivent autour.

Catalogue en ligne : mabibli.be www.bibliotheques.dison.be

En pratique

Bibliothèque pivot

2 rue des Écoles – 4820 Dison 087 33 45 09

biblio.loc.dison@skynet.be Lu. 14 h à 19 h, ma. et sa. 9 h à 13 h

me. 13 h à 18 h, je. 14 h à 18 h 30

• Bibliothèque du Centre

269 av. du Centre – 4821 Andrimont 087 35 45 80 / biblio.centre@skynet.be Ma. 15 h à 18 h

Bibliothèque Fonds-de-Loup 203 rue de Verviers – 4821 Andrimont 087 33 71 89 / biblio.fdl@skynet.be Lu. et je. de 14 h à 19 h



BOUCHERIE CHARCUTERIE

Fabrication Maison

TRAITEUR CRÈMERIE

Fruits et légumes, Épicerie

LEGRAS Philippe

Depuis plus de 20 ans à votre service

Livraisons à domicile Fermé le mercredi après-midi Rue Albert de t'Serclaes 73 4821 ANDRIMONT Tél. 087 33 76 53



Peinture - Décoration

Tous travaux intérieurs et extérieurs Tapissage, peinture décorative

MONT, 103 – 4820 DISON – T. 087 34 05 75 jœl. pauly@gmail.com

ADOLPHE HARDY www.ccdison.be

DISON ANCIEN

La maison commune

Au moment où éclatent à Bruxelles les événements qui sont à la naissance de la Belgique, Dison – bien qu'elle soit érigée en commune à part entière depuis 1798 – n'a pas de maison communale.

est chez des particuliers que siège l'Assemblée communale pour Dison et Mont qui, selon l'arrêté du commissaire Bouteville, «ne doivent former qu'une commune sous la dénomination de Dison» (arrêté du 17 ventôse de l'an V de la république c'est-à-dire du 17 mars 1798).

L'indépendance, à la conquête de laquelle les Disonais ont contribué, amène un changement dans les mentalités: la commune, première cellule de la nation, doit avoir sa maison.

Le 21 novembre 1832, moins de deux mois après qu'une délégation disonaise se soit rendue à Bruxelles pour y recevoir le drapeau d'honneur, le bourgmestre Jean Lejeune-Debaar est chargé de présider les travaux d'une commission où il côtoie R. Hannotte et F. Bleyfuesz.

Les trois hommes ont pour mission de rechercher les terrains susceptibles d'accueillir la maison commune puis d'en proposer les plans. Ils vont faire diligence. En effet, deux ans plus tard, le 17 novembre 1834 pour être tout à fait précis, l'entrepreneur liégeois T. J. Fassotte est déclaré adjudicataire d'un édifice localisé « entre la rue Longue (l'actuelle rue Albert I er) et rue Trauty dans le terrain libre situé entre le ruisseau et le bief».

Les plans de cet édifice qui constitue toujours la façade actuelle de l'hôtel de ville ont été dressés par l'architecte Nicolas Belleflamme. Les Disonais sont pressés d'avoir leur maison. Les choses se précipitent!

Assistons à la pose de la première pierre en lisant le procès-verbal de la cérémonie dans le journal du 25 avril 1835.

«Nous, Jean Lejeune-Debaar, bourgmestre, Servais Sagehomme fils et



Grégoire Grenade, assesseurs; Servais Grosjean, Georges Ferdinand Bleyfuesz, André Remy-Hannotte, Balthazar Gauthy Waucomont et Nicolas Desart, membres du conseil municipal de Dison, accompagnés de M. Lardinois, commissaire du district de Verviers et député de la chambre des représentants à Bruxelles pour le même district. Nous nous sommes rendus sur le terrain désiqné pour la construction du dit bâtiment où étant on a procédé à la pose de la première pierre, faisant angle de la façade du couchant au nord, dans laquelle on a incrusté une boîte renfermant : une copie du présent procès-verbal sur parchemin; les pièces de monnaie suivantes, toutes à l'effigie de Léopold Ier, à savoir: une pièce de vingt francs, une de cinq francs, une de deux francs, une de un franc, une de cinquante centimes, une de dix centimes, une de cinq centimes, une de deux centimes, une de un centime».

Parcourons ensuite l'acte notarié dressé le 10 octobre 1836 devant le maître Renier Leroux notaire royal à la résidence de Dison. Nous y apprenons le coût de l'entreprise: vingt-cinq mille francs «pour le prix de la construction d'un bâtiment à servir de maison commune et d'école primaire».

Et terminons notre incursion dans les archives disonaises en relisant le procès-verbal de réception définitive des travaux connus sous le vocable de «maison commune».

Ce procès-verbal est daté du 22 septembre 1837; il est contresigné par l'architecte N. Belleflamme et l'entrepreneur T. J. Fassotte, par le maître-menuisier Hubert Braive-Mathieu et, au nom de la commune, par les experts désignés à savoir, Grégoire Grenade et François Mathieu-Hannotte.

Il semblerait donc que c'est en octobre 1837 que la maison commune fut pour la première fois, et partiellement d'ailleurs, occupée. Depuis, le développement des services rendus par l'administration communale à ses administrés a amené les édiles communaux à occuper tous les locaux puis à transformer, voire à agrandir.

Retenons les principales étapes

En 1898, des plans datés du 3 novembre, approuvés par le Conseil communal en sa séance du 7 novembre, nous apprennent que d'importants travaux ont été décidés. Ils concernent principalement l'aménagement d'une salle du conseil communal aux dimensions actuelles.

Coût des travaux: 3045 francs. En 1922, le 13 mai, le collège, assisté de l'architecte Jules Leluron, procède à l'adjudication de l'agrandissement de la maison commune et de l'installation d'une chaufferie. Cet agrandissement a été rendu possible par l'achat, le 30 décembre 1920, devant M. Gustave Lilien, notaire à Dison, «d'une maison et dépendances situées à Dison rue de la Régence, désianée au cadastre section A numéro 710 pour une contenance de 140 mètres carrés». Cet immeuble avait été acheté aux héritiers Georges Henrotay pour le prix de 15000 francs (conseil communal, 11 novembre). L'ensemble des travaux repris dans la double adjudication citée ci-dessus a coûté 224 648 francs. En 1982 se terminent d'importants travaux de restaurations (nouvelle toiture, nouvelles fenêtres), de rénovation (sablage des façades, escaliers, planchers) d'entretien (peintures, tapissage) et d'aménagement (implantation plus fonctionnelle des différents services, bureau d'accueil) entrepris dès 1979. La fusion au 1er janvier 1977 des deux anciennes communes de Dison et d'Andrimont et la volonté des nouveaux mandataires communaux de regrouper l'ensemble des services (administration générale, recettes, état-civil, affaires sociales, police, urbanisme, services techniques de travaux) ont nécessité une occupation rationnelle de toutes les surfaces. La volonté d'offrir à la population disonaise le meilleur accueil et le meilleur service ont guidé toutes les démarches. Coût des travaux: environ cinq millions.

Cinq millions bien employés. Car, comme le disait le jour de la pose de la première pierre de cette vénérable demeure le député Lardinois: «L'établissement d'une maison commune n'est pas seulement une conception utile, elle a aussi son côté moral, puisqu'elle sert évidemment à resserrer les liens de la communauté».

I. Fagnant (+), Les Annales - nº 18, 2007

L'établissement d'une maison commune n'est pas seulement une conception utile, elle a aussi son côté moral, puisqu'elle sert évidemment à resserrer les liens de la communauté. PATRIMOINE

Sainte Agathe à Chaineux

On trouve dans ce « village rue », une belle grande église, une petite chapelle et quelques anciens bâtiments donnent un cachet touristique à l'ensemble.



a chapelle Sainte Agathe, située près de l'école primaire, a été construite en 1753. De style Louis XIV, elle est construite de briques et complétée par des chaînages d'angles en pierre calcaire. La toiture d'ardoises est couronnée d'un élégant lanterneau vitré, lui-même coiffé d'un bel épi de fer forgé portant la croix et le coq traditionnels surmontés d'une étoile. Au-dessus de la porte d'entrée, une petite niche grillagée abrite une statue en terre cuite polychrome de sainte Agathe, la patronne du lieu.

Dans le mur extérieur du chevet est encastrée une croix en pierre calcaire (photo). Ce christ de facture primitive était placé, avant 1923, dans un petit mur protégeant un bac en pierre situé à une dizaine de mètres devant la chapelle, et dont la fontaine alimentaire est à présent à sec. Le 30 septembre 1923, ce mur est démoli. La pierre gît sur le sol.

En 1925, on plaça ce Christ naïf dans le mur de la chapelle; il pourrait être un fragment d'un monument funéraire du XVI^e siècle.

En 1974, la statue primitive de saint Agathe, volée, est remplacée

par une autre de très bonne facture.

Ritch com ôn Debosse

La construction de cette chapelle, actuellement classée, a été attribuée à la famille de Bosse. Il s'agissait d'un industriel lainier dont la fille malade a été miraculeusement guérie. Une énorme maison située à l'endroit dit «ès bosse» – considérée comme étant sa demeure – reste aujourd'hui encore impressionnante. Et l'expression locale «ritch com ôn Debosse» est toujours en usage.

Sainte Agathe est priée pour guérir d'un cancer, d'une maladie de poitrine ou d'une autre infirmité. Elle naquit en Sicile aux environs de l'an 230 et serait décédée



en prison à Palerme en février 251. C'est à Palerme qu'elle demeurait lorsque Quintien, Gouverneur de Sicile, demanda sa main. Ne voulant accepter pour époux que Jésus-Christ, elle fut jetée en prison. En guise de représailles, elle y eut la poitrine tenaillée. Saint-Pierre lui apparut dans son cachot et la guérit miraculeusement.

Elle fut aussi condamnée à être traînée sur des charbons ardents et sur des pointes de pots cassés. Ce fut un triomphe pour sainte Agathe, car, au moment de cette cruelle exécution, un tremblement de terre a secoué

la ville. Une muraille écrasa Sylvain, conseiller, et Falcone, ami de Quintien, qui étaient les principaux auteurs de ces cruautés.

Saint-Pierre lui apparut dans son cachot et la guérit miraculeusement.

Retour à Chaineux

La chapelle est classée depuis le 10 mai 1984 par l'Exécutif de la Communauté Française. Elle est accessible tous les jours de l'année. Des images, litanies, médailles et cierges y sont disponibles.

La grande église mérite que l'on profite d'une occasion où elle est ouverte pour y admirer une série de grands tableaux signés Jean-Simon Renier. Porteur d'un Premier Prix de Rome, il y réalisa un de ces tableaux et se le fit envoyer en Belgique.

La belle chaire de vérité, finement sculptée, mérite notre admiration. Deux confessionnaux complètent ce bel ensemble. Un grand orgue, en parfait état, est encore occasionnellement utilisé. On remarquera parmi quelques demeures, une qualité architecturale qui témoigne du riche passé industriel de l'endroit.

Pour les randonneurs, un petit dépliant disponible au Syndicat d'Initiative de Herve propose un choix de quatre circuits balisés. De longueurs respectives de 6,5 km (mauve); 5,8 km (jaune); 5,2 km (vert) et 4,5 km (bleu), ils traversent surtout quelques prairies. • Georges Zeyen

Note de l'auteur: je dois à Monsieur et Madame Chefneux, qui m'ont aimablement fourni matière pour mes commentaires, l'avantage d'avoir pu réunir ces détails. Beaucoup parviennent d'un livre rédigé par un historien local qui n'est autre que le père de Monsieur Chefneux.



Le projet **Regiowood II** propose un soutien de 4200 € (800 € / ha + bonus) pour le suivi de votre régénération naturelle ou artificielle!

Vous êtes propriétaire d'une forêt en Province du Luxembourg ou de Liège ? Cette parcelle a été mise à blanc il y a plus de 4 ans et n'a pas été replantée ? Vous souhaitez reprendre en main sa gestion ?



Le projet **Regiowood II** a pour objectif de remettre en gestion des parcelles forestières privées délaissées

Plus d'informations ? www.regiowood2.info > (Rubrique Outils)

Une initiative de :















POLICE

Arnaque au digipass, soyez vigilants!

Les confinements successifs que nous subissons depuis plus d'un an ont eu tendance à accroître la solitude des personnes déjà fragilisées, mais ont également vu les recettes de certains ménages se réduire fortement.



èslors, quand certains
escrocs utilisent l'appât du gain pour
faire miroiter des
rentrées d'argent,
nombreux sont les citoyens qui
tombent dans le panneau et se
font délester rapidement du peu
d'argent qui leur reste. Pour les
voleurs, c'est beaucoup moins
risqué qu'un cambriolage ou un
vol à l'arraché et ça rapporte tout
autant, voire plus.

Comment pratiquent les escrocs?

«Bonjour Madame, c'est le SPF Finances au téléphone. Nous avons un remboursement à vous verser. Nous avons besoin de votre numéro de compte ». Le décor est planté et l'arnaque peut commencer. Sous couvert d'un service de l'État, d'une banque ou encore d'une entreprise reconnue, les malfrats vont vous mettre en confiance et déployer toute une mise en scène pour obtenir de votre part des données confidentielles. Tout a l'apparence du vrai... et pourtant tout est faux! Ces spécialistes de l'informatique n'ont qu'un seul et unique but: prélever frauduleusement de l'argent sur vos comptes bancaires, Comment? En obtenant le code de validation inscrit sur le digipass de leur victime. Dès que cette dernière a communiqué par téléphone à l'escroc la série de chiffres qui s'affiche sur son lecteur de carte, il est trop tard: l'argent s'est envolé de son compte!

Cibles privilégiées : les seniors

Les personnes âgées sont généralement moins formées aux nouvelles technologies que les jeunes générations. Les paiements par PC banking restent une nouveauté parfois peu maîtrisée par certaines d'entre elles. Elles sont aussi moins réceptives aux messages préventifs diffusés via les réseaux sociaux. De ce fait, elles constituent une cible de premier choix pour nos voleurs. Les personnes isolées, peu entourées, qui n'ont personne autour d'elles à qui demander conseil, se retrouvent également dans le viseur de ces fraudeurs malveillants.

Le meilleur des conseils : ne communiquez jamais le code inscrit sur votre digipass!

Le meilleur des conseils : ne com-muniquez jamais le code inscrit sur votre digipass!

Plusieurs autres conseils peuvent être appliqués:

- Le digipass vous appartient. Il vous est personnel. Ne l'utilisez jamais pour quelqu'un d'autre.
- Soyez méfiant et apprenez à détecter les signes d'une

- arnaque potentielle en posant des questions à votre interlocuteur: quels sont ses coordonnées, son nom et son prénom, le nom exact du service pour lequel il travaille?
- Faites appel à votre bon sens: pourquoi un service officiel, un opérateur de téléphonie, une banque, qui connaît déjà votre numéro de compte, aurait-il besoin que vous le lui rappeliez? C'est étrange, non?
- Les services officiels ne passent pas des appels téléphoniques pour obtenir des informations personnelles: ils vous adressent un courrier.
- Ne communiquez jamais vos coordonnées bancaires par téléphone, et surtout pas à des inconnus qui vous contactent.
- N'utilisez jamais votre lecteur de carte bancaire (digipass) lorsqu'on vous le demande par téléphone, et ce sous aucun prétexte que ce soit! C'est le signe le plus évident d'une arnaque!
- Ne faites rien dans la précipitation. Prenez le temps de la réflexion. Si une demande par téléphone vous semble suspicieuse, demandez un courrier officiel, une confirmation de la demande par écrit.
- Enfin, si vous pensez avoir été victime d'une escroquerie, allez déposer plainte à la police de votre domicile.

Si les escrocs ont plus d'un tour dans leur sac, vous voilà désormais armés de bons conseils pour les contrer dans leurs manœuvres illicites.•

Chantal Simon

1^{er} Commissaire Cheffe de la Maison de police de Dison

ARTS GRAPHIQUES

Concours: le fair-play, ça crée des liens

Le Panathlon Wallonie-Bruxelles lance son concours d'Arts graphiques 2021 sur le thème « Le fairplay, ça crée des liens »

ar sa volonté de mettre en avant et de défendre le fairplay et les valeurs positives du sport, l'ASBL Panathlon Wallonie-Bruxelles lance la 15° édition de son concours d'expression artistique sur le thème : «Le fair-play, ça crée des liens».

Il s'agit de sensibiliser et de conscientiser la société à la place du fair-play dans le sport et aux valeurs positives véhiculées par celui-ci, en proposant à tout le monde de réaliser une œuvre sur cette thématique combinée ou non à un slogan.

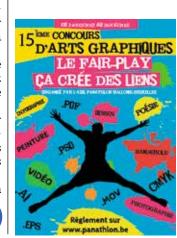
Et comme chaque année, les auteurs des œuvres les plus originales se verront remettre un prix par notre jury.

« J'aime »

Nouveauté cette année, le Prix de la communication sera remis à l'œuvre qui obtiendra le plus de mentions «J'aime» sur Facebook, en identifiant @PanathlonWB.
Ce concours d'arts graphiques est ouvert à tous, individuellement ou en groupe, et laissera place à l'imagination pour un dessin ou une peinture, une infographie, une banderole, une vidéo (danse, sketch, saynète...), une photographie ou encore une poésie.

Le concours débute ce mercredi 24 février et sera clôturé le mercredi 26 mai 2021.

Règlement : www.panathlon.be



сот сот

Opération poules pondeuses 2021

Dans le cadre de son programme stratégique transversal, le Conseil communal a décidé de renouveler en 2021, en matière d'enjeu écologique et avec pour objectif de développer de nouveaux modes de tri de déchets, la distribution de poules pondeuses.

our cette deuxième édition, le Conseil communal a décidé de procéder à la distribution de 100 poules pondeuses à 50 ménages.

Pour pouvoir bénéficier de la distribution de 2 poules pondeuses, «*l'adoptant*» doit:

- Être domicilié à Dison;

- Avoir un jardin à son domicile;
- N'être pas déjà détenteur de plus de 8 poules;
- S'engager à signer la charte. Le formulaire de candidature ci-dessous doit être renvoyé à l'Administration communale de Dison, à l'attention du service du secrétariat, 66 rue Albert I^{er} à 4820 Dison ou via l'adresse mail

secretariat@dison.be avant le 30 avril 2021.

Le formulaire de candidature, la charte et la brochure *Opération poules pondeuses 202*1 reprenant toutes les informations utiles sont disponibles sur le site Internet de la Commune de Dison ou sur simple demande par mail à secretariat@dison.be.



Formulaire de candidature				
NOM:				
PRÉNOM:				
ADRESSE:				
CODE POSTAL:		LOCALITÉ:		
DATE NAISSANCE:				
TÉL. FIXE:		GSM:		
EMAIL:				
Règles du CODT (voir cadre à droite) respect Si non, demande d'un permis d'urbanisme		ées pour le poulailler?	□ Oui	□ Non
Animaux domestiques? Si oui, lesquels?				
Déjà propriétaire de poules ? Si oui, combien ?				
À envoyer par courrier à l'Administration communale de la Commune de Dison, 66 rue Albert le - 4820 Dison, à l'attention du Service du secrétariat ou par email : secretariat@dison.be au plus tard pour le 30 avril 2021. Cette candidature doit être accompagnée de la Charte signée. Nous vous invitons à lire la brochure Opération poules pondeuses 2021. La sélection des ménages pour l'obtention des poules se fera dans le courant du mois d'avril, après vérification des conditions (cf. Charte). L'envoi de cette candidature ne garantit pas la sélection d'office. Si vous n'êtes pas sélectionné(e), une liste de réserve sera établie si désistement. Une formation obligatoire sera organisée dans le courant des mois de mai/juin avec les familles sélectionnées. Chaque ménage a la possibilité de poser sa candidature pour l'obtention de deux poules pondeuses classiques, sous réserve des disponibilités. La distribution se fera dans le courant en mai ou juin.				
Signature:				

Code du Développement **Territorial**

Si vous remplissez les conditions suivantes, vous êtes exonérés du permis d'urbanisme.

Actes/travaux/réalisation:

Abris pour un ou des animaux en ce compris les ruchers

Descriptions/caractéristiques:

- Un seul abri par propriété c'est-à-dire qu'il n'en existe pas d'autres dans la propriété.
- Situé dans les espaces de cours et jardin.
- Implanté à 3 m au moins des limites mitoyennes; à 20 m au moins de toute habitation voisine; non situé dans l'axe de vue perpendiculaire à la façade arrière d'une habitation voisine.
- Superficie maximale de 20 m² (25 m² pour un colombier).
- Volumétrie: sans étage, toiture à un versant, à deux versants de mêmes pentes et longueur ou d'une toiture plate.
- Hauteur maximale, calculée par rapport au niveau naturel du sol: 2,50 m à la corniche; 3,50 m au faîte; le cas échéant 3,20 m à l'acrotère
- Matériaux: bois ou grillage ou similaires à ceux du bâtiment principal existant

Sans préjudice de l'application des dispositions visées dans le Code rural et des conditions intégrales sectorielles prise en vertu du décret du 11 mars 1999 relatif au permis d'environne-

Si toutes les conditions reprises ci-dessus ne sont pas remplies, renseignez-vous à la commune pour l'octroi d'un permis d'urbanisme.



Cet été, je bosse!

Sensibles aux thématiques de la jeunesse et de l'emploi, le Plan de Cohésion Sociale de la Commune de Dison ainsi que de nombreux partenaires de la région organisent l'édition 2021 du projet « Cet été je bosse ».



cette occasion, le PCS et ses partenaires ont confectionné une farde qui compile des documents et informations précieuses pour les étudiants et étudiantes en recherche d'un job.

Dans cette farde, disponible en version papier ou numérique, tu y retrouveras:

- Des modèles de CV et lettre de motivation:
- Des offres d'emploi de la région;
- Des formulaires de postula-
- Des informations générales au sujet des droits et obligations des étudiants·es;
- Des trucs et astuces...

Tu es étudiant? Tu as au moins 15 ans? Cette farde est faite pour toi!

Nous t'attendons du 6 avril au 16 avril 2021, entre 9h et 16h (sans rendez-vous):

- Au Plan de Cohésion Sociale de Dison, rue Léopold 36 à Dison (087 46 99 84)
- À la maison de quartier de Fonds-de-Loup, rue de la Limite 9 à Andrimont (087 35 14 18)

Rejoins-nous également sur la page Facebook du PCS @disonpcs afin d'accéder à ta farde en ligne et bien plus encore!

Cette action est organisée en collaboration avec l'Agence Développement Local, l'ASBL Jeunesse et Sports, le CPAS de Dison, la maison de repos Le Couquemont, le service jeunesse CJLg, le syndicat FGTB Jeunes, l'AMO Oxyjeunes-Verviers, Infor Jeunes Verviers et la Maison des jeunes Espace Rencontre.

État civil

Gwenaëlle, chez Geoffrey Delhez et Géraldine Delo, née le 4/02 Tinéo, chez Julien Schmitz et Madisson Petit, né le 8/02

Sanya, chez Cathwy Malherbe, née le 10/02

Falek, chez Ayoub Maarif et Mercedes Garcia Moro, né le 11/02 Charly, chez William Peiffer et Marina Godfroid, né le 11/02

Malo, chez Benoit Leruth et Marceline Delhougne, né le 12/02

Léana, chez Cédric Martin et Rebecca Ferrer Acedo, née le 14/02 Ilyas, chez Zekerya Saiid Cali et Nacimo Cabdi Cali, né le 17/02 Ezio, chez Alessio Di Bono et Décès

Tracey Ponzo, né le 18/02 Nayden, chez Asen Iliev et Zeyrya

Ilieva, né le 19/02 Salma, chez Aziz El Ouadi et

Ikram Ezzaher, née le 20/02 Sacha, chez Mike Braham et

Gwendoline Gerarts, né le 20/02 Eléna, chez Jessy Monceu et Aurore Cowez, née le 25/02

Théo, chez Jordan Brandt et Julie Jongen, né le 27/02

Batiste, chez Anthony Riggi et Caroline Halin, né le 28/02

Mariage

Le 13/02, Claire Junker et Emmanuel Ruffio

Le 18/02, Nora Khair et Monsef Limouna

Rensonnet Renée, 88 ans, décédée le 4/02

Stanca Ilie, 63 ans, décédé le 6/02 Monseur Jean Paul, 82 ans, décédé le 6/02

Doudar Abdellah, 83 ans, décédé le 10/02

Nervenne Auguste, 101 ans, décédé le 13/02

Vankerkhoven Noëla, 67 ans, décédée le 21/02

Schindler Johannes, 83 ans, décédé le 23/02

Barvaux Anne, 94 ans, décédée

Melon Roger, 88 ans, décédé le

Florence Gilette, 97 ans, décédée le 2/03

Herman Gustave, 82 ans, décédé le 4/03 •

PROMO HORECA

SETS DE TABLE A PRIX AVANTAGEUX



1000 SETS



1000 supplémentaires



*Prix valable uniquement pour l'impression - Mise en page sur demande Papier 80g - impression quadri - encre alimentaire





En Mi-Ville 3/5 · 4800 Ensival

□ 087 35 54 84

info@multi-print.eu