

# PRÉSENCE

Le mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison

Numéro 402 | Décembre 2018

L'École du Hêre Bienveillant (FR) — CC BY-NC-ND 2.0 Étienne

## Dossier

# Enseignement: des méthodes qui changent?

## Folklore

# La Tcheveneye: une confrérie qui a du goût

## Découverte

# Focus sur la Palestine

## Événement

# Noël s'invite à Dison



Centre  
culturel  
Dison



ARTISAN | BOULANGER | PÂTISSIER

**La boulangerie vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année !**

RUE DE RECHAIN 11 À 4820 DISON  
TÉL 087 33 39 21 | FAX 087 33 39 22

HEURES D'OUVERTURE :  
LUNDI, MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI  
DE 7H30 À 18H  
SAMEDI DE 7H À 17H  
DIMANCHE DE 7H À ...

CARTE DE FIDÉLITÉ :  
À L'ACHAT DE 5 PAINS, LE 6<sup>E</sup> GRATUIT

# Sommaire

Décembre 2018 | n° 402

- 3 EN OUVERTURE**
  - 4 LE DOSSIER**  
Enseignement : des méthodes qui changent ?
  - 10 ACTU CULTURE**  
Enfants  
Bon débarras ! / 10  
Cinéma  
Ghostbusters / 10  
Ciné-Zag  
I nuovi mostri / 10  
Les Causeries  
Lutter contre la pauvreté ? / 10  
Voyage du mercredi  
40 jours vers le Mont-Saint-Michel / 11  
Noël au théâtre  
Calembistouilles / 11  
Stage  
Danse et clip vidéo / 11  
Découverte  
La Palestine / 11
  - 13 ADOLPHE HARDY**
  - 15 BIBLIOTHÈQUE**  
Cuisiner  
Cupcakes / 15
  - 16 ASSOCIATIONS**  
Le zapping / 16  
Folklore  
La Tcheveney / 16  
Recette  
Pâté de lampsane / 17  
Événement  
Noël s'invite à Dison / 17
  - 19 ACTU CULTURE**  
Agenda disonais  
Décembre 2018 / 19  
Le coin du wallon  
Sint Nicolè / 23
  - 20 PAGES COMMUNALES**
- Activités*  
L'heure du conte / 15  
L'imaginaire des bébés / 15  
*Nouveautés*  
Benjamin Chaud / 15



## New Cupra Altea

**Les SUV SEAT. Affirmez votre style.**

**SEAT Ateca & SEAT Arona.**

Au volant de l'**Ateca**, vous privilégiez l'assurance et la décontraction, et aussi le plaisir de vivre au quotidien des expériences de conduite exaltantes. L'**Arona**, elle, vous permet de suivre votre propre voie, avec agilité, audace et élégance. Et parce qu'il s'agit de deux SUV SEAT, vous profitez avec style de chaque instant sur la route grâce aux multiples technologies de pointe dont elles sont équipées.

4,3 - 5,7 l/100 km 112 - 129 g/km (mesuré selon NEDC)

### Garage Liégeois

Rue Pisseroule 142 – 4820 Dison  
T. 087 33 73 45 / F. 087 31 74 53  
info@liegeois.seat.be

Modèles illustrés avec options : Arona TR 1.0 TSI 150ch de 4,3 l/100 km TVAC. Ateca Xcellence 1.5 TSI 150ch de 5,7 l/100 km TVAC. Prix indicatifs pour les particuliers du 06/11/18 jusqu'au 03/12/18 inclus. Informations environnementales disponibles sur fr.seat.be/milieu (A.R. 19/03/2004).



Nos occasions My Way :  
[www.garageliegeois.be](http://www.garageliegeois.be)

© SEAT. Tous droits réservés.

# Édito

## Un dossier qui fait débat

**N**otre édition de novembre, et plus particulièrement son dossier, était sensible. Nous en étions bien conscients. On s'attendait à des réactions. Il y en a eu. Quelques positives, un peu plus de mécontentes. Des réactions malheureusement pour la plupart hors sujet puisqu'elles nous reprochaient de prendre position en faveur du port du voile ou sur la liberté de la femme. Deux sujets que notre édition ne développe pourtant pas. Cela était d'ailleurs clairement indiqué, afin d'éviter toute dérive. Mais encore fallait-il lire l'intégralité du dossier. Force est cependant de constater que cela peut être tentant, quand voit le

mot « voile », de basculer vers des prises de positions réductrices ou des amalgames malheureux. Dans cet article, nous avons été particulièrement vigilants afin de ne pointer du doigt aucune institution, tant le sujet est complexe. On ne retrouve donc que les faits, des avis d'experts et un éclairage sur une réalité, sans aucune volonté de moralisation. Uniquement dans le but de nourrir débat et réflexion. Par contre, c'est une certitude, ce dossier se voulait un plaidoyer pour la lutte contre les discriminations. Il n'y a d'ailleurs aucune prise de position politique. Il s'agit bien, à nouveau, de la mise en lumière d'une problématique sociale en prise sur notre territoire - comme le demande d'ailleurs le

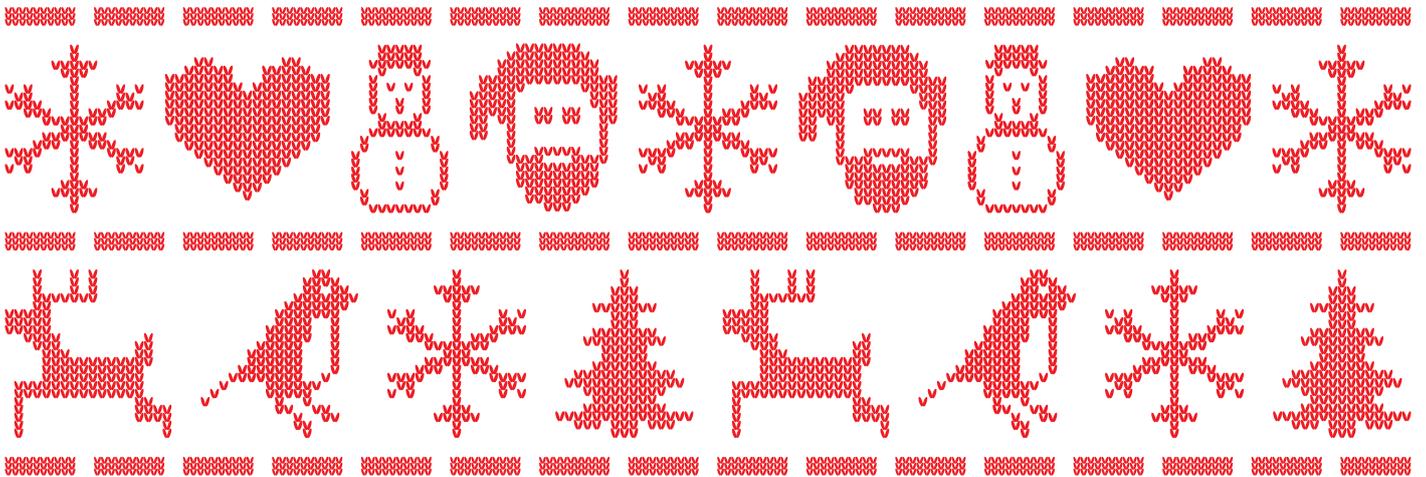
décret des Centres culturels. Nous l'assumons totalement.

Et au final, si ce dossier a particulièrement fait débat et, espérons-le, a favorisé la réflexion, il nous confirme en tous cas qu'il reste du travail dans la lutte contre les discriminations. Il conforte également notre conviction que, plus que jamais, l'éducation permanente, c'est partout, pour tout le monde et tout le temps. ●

Jérôme Wyn, Directeur



■ ■ (...) plus que jamais, l'éducation permanente, c'est partout, pour tout le monde et tout le temps.



**Enseignement : des méthodes qui changent ?**

**L'enseignement est en pleine évolution.**

**Ses pratiques se développent chaque année**

**d'avantage (...) Lire la suite pages 4 à 9**

**PRÉSENCE** Mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison

• 6 200 exemplaires distribués toutes boîtes • **Rédaction** : Jérôme Wyn, Frédéric Muller, Cécilia Rigaux, Amandine Moreau, Maureen Hurard (stagiaire) • **Mise en page** : CC. Dison • **Contact pub** : Amandine Moreau — [accueil@ccdison.be](mailto:accueil@ccdison.be)

• **Impression** : Multi Print Ensival • **Éditeur responsable** : Centre culturel de Dison ASBL, rue des Écoles, 2 — 4820 Dison

• T. 087 33 41 81 • F. 087 35 24 84 • [presence@ccdison.be](mailto:presence@ccdison.be) • [www.ccdison.be](http://www.ccdison.be)

# Enseignement: des méthodes qui changent?

**L'enseignement est en pleine évolution. Ses pratiques se développent chaque année davantage. Un développement qui passe d'ailleurs beaucoup par les pédagogies alternatives : Freinet, Montessorri, Steiner... des noms que l'on entend de plus en plus. Ainsi, pour lutter contre l'échec et le décrochage scolaire mais aussi pour voir nos enfants évoluer autrement, de nombreux parents décident de sortir du modèle classique de l'école, celui qui ferait la part belle à l'autorité et à une structure bien établie, sans trop de place pour l'expérimentation et la créativité. Une bonne chose? Un effet de mode? Le signe de l'évolution de notre modèle d'enseignement? *Présence* tente d'apporter quelques réponses...**

Entretien

# « Faisons plus confiance aux enseignants »

**Benoît Galand, professeur en Sciences de l'éducation à l'UC Louvain, aborde avec nous les nouvelles pédagogies et, plus largement, dresse un état des lieux de l'éducation en Communauté française. Pour lui, les clés se trouvent dans la diversité des approches et dans la confiance laissée aux enseignants. Interview.**

**Présence : Qu'est-ce qu'on reproche à l'enseignement classique et à sa pédagogie ?**

**Benoît Galand :** Les critiques sont variées et on mélange beaucoup de choses. En gros, le modèle traditionnel rendrait les élèves passifs et ne ferait pas de place suffisante à la créativité. Il serait trop centré sur le savoir et les compétences et, à contrario, ne développerait pas assez l'émotionnel, le relationnel ou l'artistique, voire le physique. Il se reposerait enfin sur une forme d'autoritarisme avec des enseignants ayant le tout pouvoir et qui apprendraient aux élèves la conformité et l'obéissance.

**Un constat dur... et juste ?**

Tout cela est bien sûr à nuancer. Prenons l'exemple de la créativité. L'école tueait la créativité. En fait, c'est plutôt le contraire que démontrent les études sur la question. Pour pouvoir se montrer créatif, il faut des connaissances, avoir été confronté à des modèles. On remarque d'ailleurs que si on laisse faire tout, seuls, aux enfants, ils font tous un peu la même chose. L'école a donc l'effet inverse par rapport à la créativité. Elle la stimule car elle confronte les enfants à des idées, des sujets qui favorisent ensuite son développement. Ici aussi, il convient d'apporter une nuance : cela dépend fortement de l'enseignant. Son rôle est très important. S'il se montre autoritaire et qu'il cadre trop les choses, ce sera évidemment difficile.

Globalement, toutes les critiques émises sont à la fois en partie

justifiées et injustes car il existe une grande diversité au sein de l'enseignement. Il n'existe pas une façon d'enseigner, ni une bonne façon d'enseigner qui correspond à tout le monde. L'école n'est pas homogène. Au contraire, elle est très diversifiée.

Il faut prendre en compte cet élément.

différentes (NDLR : voir plus loin pour quelques exemples). Ce qui est par contre paradoxal, c'est que celles-ci ne sont pas neuves. Ce sont de vieilles pédagogies, qui ont émergé lors d'un boum aux alentours de la Première Guerre Mondiale et dans l'entre-deux-guerres. Il s'agissait d'un mouvement collectif et organisé.

aujourd'hui, c'est aussi parce qu'on en attend plus. On voudrait à la fois former des universitaires et développer l'épanouissement individuel, respecter les différences de chacun, etc. Cela explique le succès d'alternatives qui proposent des pistes différentes.

**Du coup, existe-t-il un formule de l'enseignement idéal ?**



L'école du Hêtre à Gembloux (FR) — CC BY-NC-ND 2.0 Etienne

**On a, aujourd'hui, l'impression que les pédagogies alternatives ont le vent en poupe. Exact ?**

Si un prend un spectre de dix-quinze ans, c'est le cas. Il y a en effet un regain d'intérêt pour des approches pédagogiques

Actuellement, ce n'est pas le cas. On est plutôt confronté à un éclatement de projets avec beaucoup de courants et de gens qui font des choses de leur côté, sans vision globale et collective.

**Les pédagogies traditionnelles et alternatives sont-elles comparables ?**

Pas vraiment, d'autant plus que le contexte, depuis la naissance de ces pédagogies alternatives, a considérablement évolué. Et, avec lui, ce qu'on attend de l'école. Si les limites de l'enseignement classique se voient davantage

Pour y répondre, plusieurs éléments existent. Posons d'abord la question suivante : quels sont les freins actuels dans l'institution école qui font que les gens ont du mal à innover ? D'autre part, il faut passer outre un obstacle qui consiste à ne pas assez reconnaître ce que l'école fait de bien et apporte de positif dans notre société. Tout n'est pas mauvais. Cela dit, en tant que chercheur, je pense qu'il n'existe pas un bon modèle, un modèle type. Le défi, aujourd'hui, c'est le suivant : parvenir, avec → [suite p. 6](#)

**■ ■ Le défi, aujourd'hui, c'est le suivant : parvenir, avec les diversités de l'école, à réduire les inégalités. (...) Et ça, en Belgique, on n'y arrive pas.**

les diversités de l'école, à réduire les inégalités. C'est ce qu'on lui demande: amener tous les élèves à un seuil minimum de connaissance. Et ça, en Belgique, on n'y arrive pas. Former des élites, on y parvient. Mais nous avons beaucoup trop d'élèves à la traîne. En clair, il faut sortir d'un modèle d'enseignement unique et soutenir une diversité dans les manières d'enseigner.

**Une mutation est en marche dans ce sens?**

Parvenir à un vrai changement de pratiques au sein même des classes, sur le terrain, et à grande échelle, on n'y est pas encore. Les réformes prises jusqu'ici n'ont pas encore apporté de transformations en profondeur. Il n'y a pas de recette magique et cela prend du temps. Par contre, on est en mesure de dire ce qui ne fonctionne pas, notamment les injonctions du « haut » et les contrôles à outrance. Un véritable changement implique que les ressources de la réforme bénéficient plus aux enseignants, eux qui sont en premières lignes. C'est ça la clé. Cela passe par davantage de formations continues notamment, parce que plein de choses émergent durant leurs années de travail.

**Pour résumer, ce que vous dites, c'est qu'il faut faire plus confiance aux enseignants?**

Exactement. Arrêtons de croire qu'on doit dire aux instituteurs ce qu'ils doivent faire. Arrêtons de leur dire comment le faire. Un bon enseignant, c'est quelqu'un qui fait ce qui est nécessaire pour que les élèves apprennent et progressent. Faisons-leur confiance pour cela. Contrôlons-les moins mais, par contre, donnons leur les moyens d'utiliser la diversité. À eux, ensuite, de montrer quelles pratiques ils ont, pour quelles raisons et avec quels effets. En gros, c'est leur permettre de dire: « moi, en tant que professionnel de l'enseignement, je fais ce que j'estime nécessaire car je vois que mes élèves progressent ».

**Focus**

# Une autre conception de l'enseignement

**Les expériences des écoles alternatives recentrent l'éducation sur l'enfant, sur l'apprenant, plutôt que sur le contenu. Elles renoncent à la compétition pour s'adapter à l'intelligence et au rythme de l'élève. De plus en plus, ces pédagogies séduisent des parents qui y voient une réponse aux carences de notre système éducatif. Présentation de certains de ces grands courants avec le magazine *Éduquer*, une publication de la Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation permanente (numéro 122, mai 2016 – article de Marie Versele et Stéphane Mansy).**

**S**i chaque école a ses propres spécificités, on distingue, malgré tout, des caractéristiques communes, telles que: centrer l'enseignement sur l'élève et non sur les contenus des cours, donner une place active et participative à l'élève dans l'élaboration de ses apprentissages, favoriser au maximum l'autonomie des élèves, développer la créativité, la confiance en soi et l'esprit d'initiative de l'enfant, s'adapter à la forme d'intelligence particulière et aux rythmes de chaque apprenant, s'adapter au rythme de chacun et, enfin, renoncer aux systèmes de notation (note, classement...) pour bannir tout esprit de compétition au sein de l'école.

**Freinet : expression et coopération**

Du nom de Célestin Freinet (1896-1966), un instituteur français qui a développé sa pédagogie à partir de sa propre expérience. La pédagogie Freinet se centre essentiellement sur le groupe, le collectif



L'École du Hêtre Bienveillant (FR) — CC BY-NC-ND 2.0 Étienne

et favorise la collaboration et la coopération entre les élèves (on y retrouve souvent des classes multi-niveaux où les grands aident les plus petits, créant ainsi une émulation positive). Pour Freinet, la dimension collective est essentielle. Et avec elle, l'élaboration de projets communs qui seront ensuite exposés à l'extérieur du groupe (comme, une pièce de théâtre, un exposé...). Célestin Freinet pensait avant tout en termes d'organisation du travail et de coopération. Il désirait une école centrée sur l'enfant, l'école

traditionnelle étant basée sur les programmes qui définissent la matière, la précisent et la hiérarchisent. Chez Freinet, pas de compétition, mais une constante émulation et une collaboration enrichissante. Pas de notes non plus, mais de véritables dialogues d'évaluations. La pédagogie de Freinet est également fondée sur l'expression libre des enfants: texte, dessin, correspondance interscolaire, imprimerie, journal étudiant... La confiance en soi est un principe clé. Cette confiance en soi, fruit de la valorisation, tant

**■ ■ Arrêtons de croire qu'on doit dire aux instituteurs ce qu'ils doivent faire. Arrêtons de leur dire comment le faire. Faisons-leur confiance (...)**

des adultes que de son propre travail, devient alors le moteur de réussite de l'enfant.

### Montessori : bouger, sentir, apprendre

Maria Montessori (1870-1952) est un médecin italien qui a développé une méthode pédagogique basée sur le rythme individuel de l'enfant. C'est la méthode dite « ouverte » qui suppose que l'enfant vit des étapes, des périodes

pédagogique. Ils peuvent y passer le temps qu'ils veulent, ils ont le droit de parler (à voix basse) et de se déplacer comme ils l'entendent dans la classe, tant que l'ambiance de travail est respectée. Ici, l'auto-apprentissage et l'auto-discipline de l'enfant vont de pair avec la liberté qui lui est accordée. Pour s'approprier les concepts, l'enfant doit manipuler, de façon tangible et concrète, avec ses cinq sens. Peu importe que l'enfant



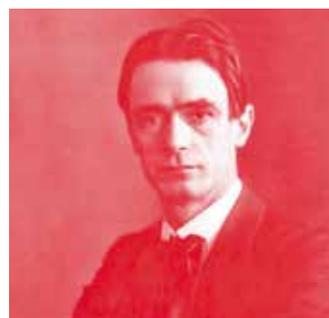
sensibles durant lesquelles il est plus apte à développer certaines compétences. La pédagogie de Montessori se centre donc sur l'éveil sensoriel et kinesthésique de l'enfant et travaille sur son autonomisation. L'adulte est un accompagnant qui doit tout mettre en œuvre pour offrir un environnement positif, dans lequel l'enfant pourra développer ses talents et s'autonomiser. En classe, les enfants sont libres de choisir l'activité qu'ils souhaitent faire, à la seule condition d'avoir déjà « vu » cette activité avec l'encadrant

soit rapide ou lent, pourvu qu'il soit concentré, concerné et réceptif.



### Steiner : liberté et confiance

Rudolf Steiner (1861-1925) est un philosophe autrichien. Steiner a élaboré une pédagogie qui s'appuie sur ses conceptions philosophiques de l'anthroposophie (« science de l'esprit »). Elle se base essentiellement sur la créativité artistique de l'enfant et sur son ouverture au monde en s'adressant tant à la tête, qu'au corps ou au cœur. Elle se fonde sur l'idée de la liberté de l'homme, convaincue que l'amour, la confiance et l'enthousiasme, en lieu et place de l'ambition, la crainte et la compétition, dotent les enfants de la sérénité et des forces qui leur seront indispensables pour avancer dans un monde incertain, y réaliser leur projet d'existence, tout en contribuant au progrès humain. Pour lui, accueillir l'enfant à l'école, signifie le reconnaître dans sa singularité, établir avec lui une relation de confiance et de responsabilité. Dans sa conception de l'enseignement, l'enfant est un être autonome capable de penser, agir et sentir seul. Dans les écoles Steiner, les enfants se voient proposer des activités artistiques et pratiques, auxquelles viennent se greffer des matières plus académiques. Les talents et aptitudes de chaque enfant sont valorisés sans hiérarchisation.



La tâche de l'enseignant est de favoriser l'épanouissement de chaque enfant dont il a la charge, de l'accompagner vers la découverte de sa voie originale.

### Decroly : l'enfant global et central

Ovide Decroly (1871-1932) est un médecin et psychologue belge. Il lutta fermement pour la reconnaissance de la méthode globale d'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Les fondements de la réflexion de Decroly sur la pédagogie se situent dans son travail avec les enfants dits « irréguliers » (des enfants anormaux que Decroly préféra nommer « irréguliers » car il se refusait d'en



parler comme d'enfants anormaux ou handicapés). Observant que l'enseignement traditionnel était réservé à une élite (dans le contexte social du début du 20<sup>e</sup> siècle), Decroly souhaita faire naître une nouvelle école adaptée à tous les enfants, y compris les « irréguliers ». Pour ce faire, il développa une pédagogie basée sur l'observation et l'approche de l'enfant dans sa globalité. Les centres d'intérêt de l'enfant servent de base à l'acquisition des savoirs. Dans cette approche, le rôle de l'enseignant est déterminant. Il devient le guide bienveillant de l'enfant, garant de ses apprentissages. La pédagogie de Decroly repose sur 4 principes majeurs : la globalisation (il faut voir l'enfant dans sa globalité), les centres d'intérêts de l'enfant, son environnement, source de découverte et de savoirs et, enfin, l'idée de classe laboratoire ou d'école atelier où l'enfant vit, agit et découvre. ●

**■ ■ Si chaque école a ses propres spécificités, on distingue, malgré tout, des caractéristiques communes, telles que (...) bannir tout esprit de compétition au sein de l'école.**

# « Faire vivre l'enfant dans son apprentissage »

Le 14 novembre dernier, une conférence Octofun, un type de pédagogie alternative, avait lieu à Dison, proposée par l'école communale Luc Hommel – voir p. 9. L'occasion de se pencher sur ces nouvelles pédagogies avec des acteurs de terrain. Suite à cette conférence, nous avons donc discuté avec la directrice de l'école Luc Hommel, Christelle Herman, qui se montre particulièrement sensible aux apprentissages diversifiés.

## Que retirer d'une telle conférence?

Que l'enfant doit être actif dans son apprentissage. Et que s'il a des difficultés en maths ou en français, il n'en est pas nul pour autant. Ce modèle met en valeur les intelligences multiples et soutient qu'il faut les développer, que ce soit d'un point de vue du corps, de la musique, du mouvement, du langage... Il propose donc une dynamique différente dans notre travail d'enseignant.

## Concrètement, comment on intègre ça en classe?

Justement, nous avons eu quelques exemples. Prenons le cas d'une leçon de grammaire. A la place d'avoir un tableau de conjugaison à mémoriser, on fonctionne avec la musique. Sur base d'une comptine que les enfants connaissent, on apprend la même théorie. Cela souligne l'importance de faire vivre l'enfant dans son apprentissage, de le mettre en situation de projet et en capacité de s'amuser.

## Dans votre école Luc Hommel, avez-vous déjà recours à des pédagogies alternatives?

Oui, progressivement. Quand je suis arrivée à la direction, j'étais déjà intéressée par tout cela. Et j'ai constaté que les enseignants avaient aussi envie d'expérimenter certaines choses. De plus, nous avons une population difficile, avec laquelle les apprentissages traditionnels ne fonctionnent pas toujours bien. On essaye donc de mettre d'autres choses en place. Nous avons



par exemple une classe flexible (photos). En pratique, elle ne ressemble pas à une classe habituelle. Il n'y a pas de bancs alignés. Par contre, les enfants peuvent s'installer comme ils l'entendent pour travailler : sur un fauteuil, debout, sur un gros ballon... On constate que, dans le cas d'enfants qui ont besoin de bouger, cela a un effet bénéfique sur leur concentration. Ils sont ainsi naturellement en mouvement et la différence est là dans la qualité de leur travail.

## Ce serait quoi la pédagogie idéale, selon vous?

Un modèle comme celui des Octofun, c'est bien mais il ne doit pas être utilisé partout. Il faut que l'enseignement s'adapte. La société a évolué, les enfants ont évolué et ce qu'on attend de l'école aussi. C'est donc une obligation de prendre cela en compte et s'adapter. Mais cela doit aussi venir de la volonté de l'enseignant.

Cela doit venir d'eux, petit à petit, et ne pas chercher à imposer une manière de faire.

Pour moi, il faut donc faire preuve de diversité dans la pédagogie. Ne pas se reposer sur une seule méthode mais sur plusieurs choses qui s'imbriquent et qui fonctionnent car les enfants sont tous différents. Essayons donc de varier les canaux et les techniques d'apprentissage tout en travaillant sur toutes les intelligences de l'enfants. ●



**■ ■ On essaye donc de mettre d'autres choses en place. Nous avons par exemple une classe flexible. Il n'y a pas de bancs alignés (...) les enfants peuvent s'installer comme ils l'entendent pour travailler.**

## Une pédagogie pour élites?

**E**n pratique, les écoles à pédagogie alternative semblent, dans la plupart des cas, réservées à une élite économique et culturelle, avec pour résultat un manque de mixité sociale. La grande majorité d'entre elles sont des écoles privées et n'ont d'autre ressources financières que celles des parents d'élèves, ce qui induit des frais scolaires mirobolants (certaines écoles Montessori, par exemple, n'hésitent pas à demander un minerval annuel variant de 4 000 à 10 000 euros).

Cet état de fait est un paradoxe total compte tenu de la philosophie de certains pédagogues

dont ces écoles sont issues. En effet, Decroly avait comme point de départ le sort des enfants « irréguliers » et souhaitait une réelle émulation entre les enfants de toutes origines, considérant l'école comme vecteur d'évolution et d'autonomisation. Freinet, de son côté, voulait émanciper les classes populaires en proposant une façon d'apprendre qui permette aux enfants de développer leur esprit critique et d'agir collectivement. Et il tenait aussi à installer « ses » écoles au cœur des quartiers défavorisés, tout en popularisant cette pédagogie inclusive. L'approche de Freinet ou de Decroly est très différente de celles des écoles Montessori et

Steiner, qui possèdent plutôt un statut d'écoles privées accessibles, vu le coût d'inscription parfois prohibitif, surtout aux enfants des classes privilégiées. Il n'y a pas vraiment non plus cette volonté d'émancipation politique chez Steiner et Montessori, dont les pédagogies s'articulent prioritairement sur l'épanouissement personnel de l'enfant.

Il reste donc des contradictions. En principe, tous les parents ont le droit d'inscrire leurs enfants dans une école à pédagogie alternative, mais, en pratique, les enfants qui y sont inscrits évoluent dans des familles culturellement riches et aux valeurs pédagogiques affirmées. Ces écoles

# L'exemple des Octofun

Les Octofun, c'est un modèle alternatif, développé par Françoise Roemers-Poumay, institutrice pendant 25 ans et actuellement conseillère pédagogique, formatrice pour enseignants et conférencière.

**V**oici le constat de départ : nous sommes tous nés avec huit intelligences. Tout au long de notre vie, nous avons tendance à en stimuler certaines et en négliger d'autres. Pourtant, c'est en sollicitant l'ensemble de nos intelligences que nous pourrions relever les défis que nous rencontrerons dans la vie. Voilà le postulat de départ défendu par Françoise Roemers-Poumay.

## Précis mais rigolo

Pour développer cette démarche originale et qui tend à se faire connaître tout le temps plus, cette ancienne institutrice primaire a donc créé un outil à la fois « précis mais rigolo », baptisé les Octofun. L'enfant joue et ne travaille pas. La méthode Octofun, c'est une approche pédagogique ouverte permettant de trouver ou de retrouver des manières plus naturelles d'apprendre. Son objectif est de donner des outils favorisant la transformation de l'apprentissage en plaisir visant ainsi à l'améliorer : l'enfant joue et ne

travaille pas ! Le principe fondamental est le suivant : donner aux enfants un cadre sécurisant leur permettant d'être acteur de leurs apprentissages. Cette approche se base donc sur un cœur d'idées essentielles qui sont les suivantes : on apprend mieux...

en mettant en œuvre l'ensemble de la personne ; en présence d'un environnement (physique, émotionnel, social, mental) favorable ; en tenant compte du mode préférentiel de chacun en exploitant les intelligences variées ; en ayant un corps ainsi qu'un esprit détendus ;



sont donc confrontées, soit à une distance économique empêchant certains enfants d'y accéder, soit à une distance culturelle qui empêche des parents de connaître ces innovations pédagogiques. L'école doit se réinventer, innover pour proposer de nouvelles approches et des réponses pertinentes aux impasses rencontrées sur le terrain. Les pédagogies alternatives proposent une nouvelle vision de l'école. Leurs expériences posent des questions sociales majeures : notre société, à travers ses écoles, offre-t-elle à tous d'égalités possibilités d'émancipation et de développement personnel ? Ouvre-t-elle à tous l'accès à la culture, aux savoirs et connaissances diverses en favorisant une

inclusion sociale globale ? Même si elles ne sont pas parfaites, ces pratiques pédagogiques différentes portent leurs fruits. Elles ont le mérite de s'inspirer des préoccupations des enfants, de s'adapter à leur évolution et à leurs étonnements, dans le but de les émanciper, de leur donner les capacités de s'interroger durablement sur le monde. Pour que ces initiatives ne restent pas marginales et/ou réservées à une élite, que chaque enfant puisse jouir de conditions d'enseignement optimales et justes, il semble important d'agir, d'évoluer et d'enseigner... autrement. ●

Source : *Éduquer*, n° 122, mai 2016, M. Versele et S. Mansy

en utilisant le mouvement ; en sollicitant les travaux de groupe (coopération) ; en comprenant le fonctionnement du cerveau ; en tenant compte des émotions ; en utilisant les arts, et en particulier la musique, comme vecteurs d'apprentissage riches et importants ; en prenant plaisir à ce que l'on fait ; en sachant que notre capacité à apprendre est nettement supérieure à ce que l'on pense. ●



## Les Octofun, qui sont-ils ?

En clair, les Octofun, ce sont 8 boules d'énergie issues de l'imagination de Françoise Roemers-Poumay mais inspirées de la théorie des intelligences multiples d'Howard Gardner.

**C**e professeur en éducation d'Harvard explique que chaque individu possède à la naissance un bouquet d'intelligences qu'il développera plus ou moins au cours de sa vie en fonction de caractères biologiques, familiaux et sociaux. Il a identifié 8 intelligences, que chacun de nous possède et que l'on peut développer tout au long de sa vie :

- **Bodyfun** (intelligence kinesthésique/rouge) : capacité à utiliser son corps de façon précise et élaborée.
- **Mélofun** (intelligence musicale/orange) : capacité à être sensible aux sons, aux structures rythmique et musicales.
- **Funégo** (intelligence intrapersonnelle/jaune) : capacité à avoir une bonne connaissance de soi.
- **Multifun** (intelligence interpersonnelle/vert) : capacité à agir avec les autres de façon adaptée.
- **Alphafun** (intelligence verbolinguistique/bleu clair) : capacité à être sensible aux mots et au langage.
- **3Dfun** (intelligence visuospatiale/bleu foncé) : capacités à créer des images mentales précises du monde.
- **Mathifun** (intelligence logico-mathématique/mauve) : capacité à tenir un raisonnement logique, à calculer.
- **Vitafun** (intelligence naturaliste/multicolore ou fuschia) : capacité d'être sensible à la nature et à tout ce qui est vivant. ●

## Infos

octofun.org

# À venir au Centre culturel de Dison

## Enfants

### Bon débarras!

**Mercredi 5 décembre à 14 h 30**

Le Tremplin > Salle Stotzem

6 € / 5 €

Le Centre culturel de Dison vous propose un spectacle tout en douceur, qui ravira toute la famille! Avec *Bon débarras!* de la Compagnie Alula, nous entrons dans une maison. Dans cette maison, sous l'escalier, se trouve un placard. Et dans le placard, le débarras... Là, le temps passe et les enfants se succèdent: Joseph et Éléonore, Maurice, Yvette, Anne-Marie, Mathéo et Laura, Niels et Bouchra.

Des années les séparent pourtant leurs jeux, leurs émotions et leurs aspirations se ressemblent. Le spectateur est le témoin privilégié de leurs moments de complicité, de secrets partagés, d'interdits transgressés.

*Bon débarras!* est un spectacle qui célèbre nos enfances et celles de nos aïeux. À voir dès 8 ans.

## Cinéma

### Génération Blockbuster : Ghostbusters

**Jeu 6 décembre à 20h**

Le Tremplin > Salle Stotzem

3 €

Les Centres culturels de Verviers et de Dison vous proposent un nouveau ciné-club consacré au phénomène des blockbusters, dans

le cadre de l'opération Les Images nous rassemblent. L'occasion de voir ou de revoir sur grand écran ces succès du box-office des années 80 et 90.

Ce 6 décembre, place à *Ghostbusters* ou *SOS Fantômes* dans la langue de Molière.

Réalisé par Ivan Reitman en 1984, le film nous emmène auprès de Peter Venkman, Raymond Stantz et Egon Spengler, des chercheurs à l'université, radiés de leurs postes.

Ils décident alors d'ouvrir une société d'investigations paranormales nommée SOS Fantômes. Rejoints par un quatrième membre, Winston Zeddemore, ils deviennent bientôt le seul espoir du monde face à Gozer, un dieu sumérien malveillant qui se téléporte dans notre monde grâce à un immeuble maléfique, dans la ville de New York...

## Ciné-Zag

### I nuovi mostri

**Jeu 13 décembre à 20h**

Centre culturel > Salle du Rez

3 €

Dernière date de la saison pour le ciné-club consacré aux productions italiennes par le Centre culturel de Dison et l'ASBL Casa Nostra.

Toujours orchestré par le jeune cinéaste Marco Zagaglia, ce troisième rendez-vous vous proposera *I nuovi mostri* (*Les nouveaux*



La troupe de danse palestinienne Watan Dabke — ©K. Staps

*monstres*) de Mario Monicelli, Dino Risi et Ettore Scola.

Ce film de 1977 présente une douzaine de tableaux sombres et amers, qui mettent en scène l'évolution de la société italienne dans des situations encore plus immorales que dans *Les Monstres* de 1963. Tout le monde en prend pour son grade: les intellectuels, l'église, la bourgeoisie...

## Les Causeries

### Lutter contre la pauvreté: donner ou aider ou...?

**Lundi 10 décembre à 19h30**

Centre culturel > Salle du Rez

Gratuit

Une fois par mois, le Centre culturel de Dison vous propose de participer à une expérience

d'intelligence collective. Il s'agit d'échanger et d'apprendre en groupe, autour d'un sujet qui pose question, qui fait débat. Ce sera le cas ce lundi 10 décembre prochain avec ce sujet: lutter contre la pauvreté: donner ou aider ou...?

Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances académiques sur le sujet. On peut venir pour prendre la parole ou simplement écouter. L'objectif est de penser ensemble, de partager des opinions, des doutes... afin de mieux cerner un sujet. À plusieurs, on en apprend toujours plus!

Les causeries veilleront à ce que chacun trouve sa place et que les discussions se déroulent dans la bienveillance.

À la fin de la causerie, les causeurs repartiront avec des liens pour approfondir leurs réflexions mais

## Centre culturel de Dison

> Salle du Rez  
Rue des Écoles, 2  
4820 Dison  
087 33 41 81  
contact@ccdison.be  
www.ccdison.be

## Le Tremplin

> Salle Stotzem  
> Salle Hausman  
Rue du Moulin, 30A  
4820 Dison  
> Espace Ateliers  
Rue du Moulin, 30B  
4820 Dison

## Salle communale des fêtes

Place Luc Hommel, 15  
4820 Dison

## Pavillon d'Ottomont

Rue M. Duesberg  
4821 Andrimont

## Maison de repos Le Couquemont

Rue de la Station, 29  
4820 Dison

## Réservations

Sauf indication contraire, tous les spectacles sont à réserver par téléphone au 087 33 41 81 ou contact@ccdison.be



## Découverte

## Focus sur la Palestine

Le Centre culturel de Dison vous propose deux soirées autour de la Palestine, organisées en collaboration avec Présence et Action Culturelle Verviers, le Cepag verviétois, la section de Liège de l'Association Belgo-Palestinienne et le Comité Verviers-Palestine.

**É**tat des lieux de la situation palestinienne et, en particulier, du rôle de la culture comme outil de résistance, expression et pratiques artistiques, lieux culturels... Qu'en est-il aujourd'hui dans ce pays occupé? Témoignages, conférence, danse, expo photo et tradition culinaire seront au centre de ce double événement de réflexions et de divertissement.

### Projection / conférence avec Eyal Sivan

Échange avec le réalisateur Eyal Sivan (à droite) qui nous présentera son point de vue sur la situation palestinienne. Ayant grandi à Jérusalem, il devient photographe à Tel-Aviv puis s'installe à Paris en 1985. Depuis, il partage sa vie

entre l'Europe et Israël. Il est l'auteur de plusieurs films documentaires controversés, projetés et primés dans des festivals internationaux prestigieux. Aujourd'hui, il enseigne à l'École des Arts du Son et de l'Image de l'Académie Sapir (Israël), à la Nuova Accademia di Bella Arti (Milan) et à la Nederlandse Filmacademie (Amsterdam). Il est aussi membre honoraire au European Center of Palestine Studies de l'Université d'Exeter. En parallèle, il collabore



également à la revue de l'Union juive française pour la paix (UJFP).

### Soirée Palestine

Dès 19 h, vernissage de l'exposition photos autour des lieux de culture en Palestine, suivi, à 19 h 30, de témoignages et de récits de voyage. Nous partagerons une collation palestinienne à 20 h pour ensuite nous laisser emporter par la troupe de danse traditionnelle Watan Dabke, qui, en bonus, proposera une brève initiation à leur art. ●

### Infos

Projection / conférence avec Eyal Sivan le vendredi 30 novembre à 20 h. Entrée gratuite.

Soirée Palestine le vendredi 7 décembre dès 19 h. Entrée : 5 €.

Les deux événements auront lieu au Centre culturel, Salle du Rez.

aussi, pourquoi pas, avec des outils pour agir concrètement.

Prochains rendez-vous :

- 21 janvier : la transition, lame de fond ou poudre aux yeux?
- 11 février : réenchanter le centre-ville, un défi impossible?
- 11 mars : l'interculturalité, c'est quoi?

### Voyage du Mercredi

#### Marcher pour un autre regard, 40 jours vers le Mont-Saint-Michel

Mercredi 19 décembre à 14h30

Le Tremplin > Salle Stotzem

3 €

Le Centre culturel de Dison, en collaboration avec Phodiac, vous propose un cycle de conférences pour voyager et s'évader le temps d'une après-midi!

Nous partons cette fois en randonnée entre la Belgique et le Mont-Saint-Michel avec Joël Matthys et Nadine Jacques.

40 jours et mille kilomètres, au départ de Harzé jusqu'au site grandiose du Mont-Saint-Michel, où la terre, la mer et le ciel se confondent. Tout un symbole,

certainement pour les personnes à mobilité réduite qui peuvent y voir un défi ou un idéal qui ne peut être atteint sans aide, sans passeur ou passerelle...

Ce témoignage retrace les étapes d'une marche parrainée organisée et réalisée par les conférenciers au profit de l'association MOBILOK, active en région Ourthe-Amblève. Une association qui aide les personnes à mobilité réduite et qui crée précisément un pont vers ce mieux être dont rêvent ceux qui n'ont pas ou n'ont plus deux jambes. Et marcher sous un ciel de solidarité est une magnifique aventure, une décision qui apporte une dimension nouvelle à la marche...

Le prochain rendez-vous Voyage du Mercredi aura lieu le 30 janvier avec Les mille visages de la Corse.

### Noël au Théâtre

#### Calembistouilles

Judi 27 décembre à 15 h

Le Tremplin > Salle Stotzem

6 € / 5 €

Le Centre culturel de Dison prend à nouveau part à l'opération

Noël au Théâtre et propose le nouveau spectacle musical de Cancrenote : *Calembistouilles*.

Histoires de loup, de serpent, de moineau... et d'un lit où se cachent les crapauds! Histoires de lune éclairant les esquimaux... Comment reconnaître le vrai du faux? Histoires, calembredaines, légendes ou carabistouilles? Tout un monde de Calembistouilles! À travers des compositions originales, le duo Cancrenote (Isabelle Brichard et Philippe Lisson) invite les enfants à un tourbillon de comptines intimistes ou plus remuantes. Un beau moment à passer avec les enfants de 3 à 8 ans en cette fin d'année.

### Stage

#### Danse et clip vidéo

Du mercredi 2 au dimanche 6 janvier de 9 h à 15 h

Le Tremplin > Espace Ateliers

Inscriptions : 0494 46 32 67

da-hae.kimsmeets@hotmail.be

65 €

Tu as toujours rêvé de refaire un clip vidéo? Ce stage va te combler! Pendant une semaine, tu

vas apprendre une chorégraphie inspirée d'un clip officiel puis préparer toute la mise en scène : les décors, les costumes, les accessoires... Pour finalement tourner le clip le dernier jour! Tu pourras ensuite montrer le clip dans lequel tu apparais à ta famille et tes amis!

Aucun pré-requis n'est demandé pour participer. Tout enfant âgé entre 6 et 10 peut y participer. Si le stage t'intéresse, n'hésite pas à t'inscrire auprès de Da-Hae Smeets, l'animatrice du stage (avant le 21 décembre) et de préparer quelques vieux vêtements que l'on customisera pendant le stage!

Prévois des baskets, une tenue adéquate pour danser à ton aise et ton repas pour le midi.





**COIFFURE À DOMICILE**

**Murielle**

*vous souhaitez de joyeuses fêtes de fin d'année!*

Coupe, couleur, mèches, permanente...  
Sur rendez-vous:  
0473 53 03 72

rue du Moulin, 24  
4820 Dison  
087 26 62 74

Ouvert :

Du mardi au vendredi de 10h à 18h  
Le samedi de 10h à 17h

cotetricots@gmail.com

 cote.tricots.1 - [www.cotetricots.be](http://www.cotetricots.be)



**CORDONNERIE - CLÉS - TÉLÉCOMMANDES**



**HORAIRE PROVISOIRE:**  
Ouvert les mardi, jeudi et samedi de 10 h à 15 h;  
Mercredi et vendredi de 11 h à 18 h.

**RUE DE LA STATION, 8 - DISON**  
TÉL : 087 / 34 05 31



**RBP CONSTRUCTION**  
Entreprise générale de construction

•Construction •Rénovation •Isolation •Aménagement extérieur

**Votre projet, notre réalisation.**

Fax: 087/70 15 09 GSM: 0498/23 02 60 0493/49 63 82 0492/71 63 25  
[www.rbpconstruction.be](http://www.rbpconstruction.be)



**Ouvert du lundi au samedi de 9 h 30 à 18 h 30**

Avenue Jardin École 45A  
4820 Dison  
T. 087 35 41 39 / F. 087 35 58 43  
[lepetitreveur.dison@outlook.com](mailto:lepetitreveur.dison@outlook.com)

Patrimoine

# Chez les Amis d'Adolphe Hardy

Exposition

## Le Salon des 30

Du 1<sup>er</sup> au 30 décembre 2018  
de 13 h 30 à 18 h 30

Place du Sablon 79 à 4820 Dison  
087 33 25 08 — Entrée gratuite

Du 1<sup>er</sup> au 30 décembre prochain, l'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy, avec l'aide de Jacques Goijen, vous présente son premier Salon des 30.

30 artistes sont réunis dans la salle « Espace Joseph Célis » et vous présentent leurs œuvres. On pourra découvrir différentes techniques : pastels, aquarelles, huiles... ainsi que du tournage sur bois, des Bois de Spa, des bijoux sculptés... et des moulages corporels.

Chaque jour vous serez accueilli par un artiste : Françoise Gresse entamera les festivités le 1<sup>er</sup> décembre, Gordana Pesic le 2 décembre, Jacquy Baudoint le 3, Jeanne Goyen le 4, Éliane Pironnet le 5, Jacquy Lognard le 6, Jean-Marie Monville le 7, Juliette Dermouchamps le 8, Raymond

Delsaux le 9, M. et Mme Collas-Gilon le 10, Marie Élyse Meyers et Aurore Forthomme le 11, Rinaldo Zanatta, le 12, Monsieur Blandiaux le 13, Madame Dery et Madame Degotte le 14, Roland Maternelle le 15, Hiram le 16, Chantal Paulus le 17, Pierrot Lenzen le 18 et le 19, Madame Faufra le 20, Achille Laeremans le 21, Béatrice Schmit le 22, Jacqueline Fossez le 23, Mme De Dobbeleer le 24, Dominique Jeangette le 25, Brigitte Marenne le 26 et le 27, Lucienne Stulin le 28, Dominique Dejong le 29 et André Jongen le 30.

Publication

## Les Annales

De plus en plus nombreux sont ceux qui répètent ou écrivent leur satisfaction à propos des *Annales*. La façon assez simple dont nous abordons le passé, les mettons à la portée de tous et contente les plus difficiles.

Cette année nous éditons le 29<sup>e</sup> numéro de la série. Malheureusement, notre

important programme d'activité a ralenti l'élaboration de ce numéro, elles ne seront sûrement pas prêtes pour la fin de l'année 2018. Nous mettons tout en œuvre pour que vous puissiez obtenir votre publication au plus tard dans le courant du mois de janvier 2019. Nous vous remercions de votre patience. Et vous remercions pour votre fidélité. ●

**Dison ancien :** cette vue du ciel de Dison (ci-dessous) date d'avant la construction du pont de l'autoroute. On remarquera que l'îlot devant l'église existe toujours ainsi que les maisons situées à sa gauche.

Hélas, dans les années 60, la construction de l'autoroute allait exiger la destruction de ces immeubles, comme le montre la photo plus bas.



**Location de conteneurs**

**Récupération de vieux fers**

**WERNÉRUS Raphaël**

0496/35.70.75



**BOUCHERIE  
CHARCUTERIE**  
*Fabrication Maison*

**TRAITEUR  
CRÈMERIE**  
*Fruits et légumes, Épicerie*

---

**LEGRAS Philippe**  
*Depuis plus de 20 ans à votre service*

---

Livraisons à domicile  
Fermé le mercredi après-midi  
Tél. 087 33 76 53

Rue Albert de l'Herclaes 73  
4821 ANDRIMONT

**!!! Pendant les travaux du quartier d'ottomont :  
possibilité de vous faire livrer à domicile**



**Chris**  
*Coiffure*

**Au salon ou à domicile**  
Ouvert les lundis 24 et 31 décembre

Rue du Paradis 26 T. 087 31 29 26  
4800 Verviers G. 0477 93 00 82

**VOTRE PUB ICI  
CONTACTEZ-NOUS!**

Centre culturel de Dison  
T. 087 33 41 81  
presence@ccdison.be  
www.ccdison.be

**AUTO ÉCOLE SECURITY**  
LUC HOMMEL 7 - DISON  
PERMIS TOUTES CATÉGORIES TÉL. BUREAU 087 33 01 06



**Théorie : Voiture le 3/12 à 18 h et le 24/12 à 9 h**



**Noblué**  
Assurances

Ancienne Voie de Liège, 7 – 4800 Verviers  
T. 087 44 55 56 | F. 087 44 60 22  
Facebook : Assurance Noblué  
[www.assurances-noblue.be](http://www.assurances-noblue.be)

O.C.A. n°24637



**PIERRE FANIEL**  
Sculpteur

Monuments funéraires  
Caveaux - Marbrerie  
Pierre de taille

ATELIER : 62, av. du Centre 4821 ANDRIMONT 087/33 40 90

**Q8**

- Carburant de qualité nouvelle génération
- Magasin de proximité Shop'n Go
- Sandwich, croissant... en cuisson permanente
- Centre Lotto
- Carte de fidélité

**Le personnel de la station vous présente ses meilleurs vœux pour 2019.**

**Station Q8**  
rue Pisseroule 213  
4820 Dison  
T. 087/34 06 34




rue de Rechain 29 - 4820 Dison



**LIEGEOIS & DEMOULIN**  
087 31 40 80

[immold@era.be](mailto:immold@era.be) - [era.be/immold](http://era.be/immold)

**ENSIVAL**  
187 000 €  
Rue de la filature 45, 17b  
Superbe loft 2 chambres avec grande terrasse

*Au 2e étage, superbe loft (2012) 2 ch., parfait état, grande terrasse, cave, park. int.  
PEB A (77 kWh/m2.an), n° 20131121013930.  
EPC: 77 kWh/m2.an | CO2: 15  
Bien immobilier situé en zone non inondable*

**ANDRIMONT**  
200 000 €  
Rue Michel Pire 30  
Maison bel 3 chambres avec terrasse, jardin et garage

*Maison avec jardin, garage et terrasse, trois à quatre chambres. Châssis PVC double vitrage, chauffage central gaz, cuisine équipée.  
PEB D (311 kWh/m2.an) n° 20180727010204.  
EPC: 311 kWh/m2.an | CO2: 57  
Bien immobilier situé en zone non inondable*



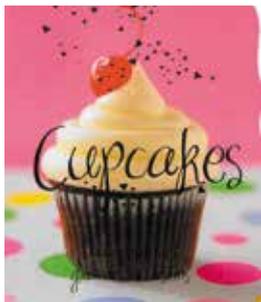

Visitez notre site [www.liegeois-demoulin.be](http://www.liegeois-demoulin.be)

Lire

# L'actualité des bibliothèques

Cuisiner

## Des cupcakes bonshommes de neige



Une recette gourmande à l'approche des fêtes et de l'hiver tirée du livre *Cupcakes: pour petites et grandes occasions*

Pour 10 cupcakes :

- 115g de beurre ramoli
- 115 g de sucre en poudre
- 2 gros œufs
- 115 g de farine levante
- 85 g de noix de coco râpée
- 2 c.à s. de lait
- Crème au beurre
- 55 g de beurre ramoli
- 2 c.à s. de crème épaisse
- 115 g de sucre glace

Décoration :

- 55 g de pâte de sucre noire
- Sucre glace
- Cerises confites, angélique, pépites de chocolat et bonbons oranges

Préchauffer le four à 180 °C et préparer 10 moules à cupcakes.

Mettre le beurre et le sucre en poudre dans un grand bol et battre pour blanchir le mélange. Incorporer les œufs. Tamiser la farine et mélanger délicatement. Ajouter 55 g de noix de coco.

Répartir la préparation dans les moules. Cuire 15 à 20 minutes jusqu'à ce que les cupcakes soient dorés. Les démouler et les laisser refroidir.

Battre le beurre 2 à 3 minutes au batteur électrique et incorporer la crème.

Tamiser le sucre glace et l'ajouter dans la préparation en battant encore 2 à 3 minutes jusqu'à l'obtention d'une crème légère et mousseuse.

Étaler la crème sur les cupcakes puis saupoudrer de noix de

coco restante.

Décorer avec la pâte de sucre coupée en forme de chapeau, les cerises confites, l'angélique, les pépites de chocolat et les bonbons pour figurer le visage des bonshommes de neige.

Un régal pour petit et grand, accompagné d'un chocolat chaud, d'un thé ou d'un café.

Activités

### Heure du conte

**Mercredi 12 décembre**  
de 16 h 30 à 17 h 30

Lectures et bricolage pour enfants de 4 à 8 ans.

Enfants accompagnés de deux adultes au maximum. Nombre de places limité. Réservation indispensable. Gratuit.

### L'Imaginaire des bébés

**Samedi 22 décembre**  
de 10 h 30 à 11 h 30

Contes et comptines pour enfants de 0 à 3 ans.

Enfants accompagnés de deux adultes au maximum. Nombre de places limité. Réservation indispensable. Gratuit. ●

### Infos

Facebook : @bibliodison  
www.bibliotheques.dison.be  
opac.prov-liege.be

### Bibliothèque pivot

Rue des Écoles 2 à Dison  
087 33 45 09

biblio.loc.dison@skynet.be

Lundi : 14 h-19 h ; mardi et samedi : 9 h-13 h ; mercredi : 13 h-18 h ; jeudi : 14 h-18 h 30

### Bibliothèque du Centre

Avenue du Centre 269 à Andrimont  
087 35 45 80

biblio.centre@skynet.be

Mardi : 15 h-18 h

### Bibliothèque

#### Fonds-de-Loup

(Parc du Château d'Ottomont)

Rue de Verviers 203 à Andrimont  
087 33 71 89

biblio.fdl@skynet.be

Lundi et jeudi : 14 h-19 h



Des bonshommes de neige gourmands pour petites et grandes occasions.

Nouveautés

## Benjamin Chaud

Après *Une chanson d'ours* de Benjamin Chaud, découvrez la suite des aventures de Pompon Ours.

**Coquillages et petit ours** : L'hibernation de Papa ours et de son fils va être perturbée par un petit garçon distrait. **Pompon ours dans les bois** : Pompon, le petit ours, s'ennuie tellement en famille qu'il part à l'aventure dans la forêt, bien décidé à devenir un petit garçon. **Poupoupidours** : Dans cette nouvelle aventure, Petit ours doit retrouver son papa dans un cirque. ●



## Activités

# Le zapping des associations

## Sports

## Stage à la Raquette disonaise

La Raquette disonaise organise un stage multisports pendant les vacances de Noël du 26 au 29 décembre et du 2 au 4 janvier de 9 à 15 h. Au programme, de 9 h à 12 h : tennis de table; de 12 à 13 h : repas à prendre avec soi (collation offerte); de 13 à 15 h : multisports (mini-foot, basket, mini-volley, jeux d'adresse, piscine...) encadré par des adultes compétents et responsables.

Prix du stage : 60 € pour les 6 jours ou 12 € par jour.

Possibilité de garderie de 8 à 17 h.

**Inscriptions : 0474 09 35 83**

**tennistabledison@gmail.com**

## Marché

## Marché de Noël à l'école Sainte-Marie

Le comité de parents de l'école Sainte Marie à Andrimont organise un marché de Noël. Celui-ci aura lieu dans les locaux de l'établissement, sur Sous le Château, 49, ce vendredi 14 décembre prochain de 15h15 à 20 heures.

Marché de Noël à l'école du Centre L'école communale du Centre, à Andrimont, organise un marché de Noël, ce vendredi 21 décembre prochain, dès 15h30. Venez vous balader dans l'école et la (re) découvrir à cette occasion. Vous y trouverez évidemment les superbes bricolages réalisés par les élèves mais également des articles cadeaux, des paniers gourmands, etc. Tout cela dans une ambiance chaleureuse et animée! Bar et petite restauration sont au programme. Venez nombreux!

## Solidarité

## Tournée du Père Noël à Ottomont

Jolie tradition que l'on doit à la dynamique Commission d'Ottomont et à l'inexorable Marcel Renard, la tournée du Père Noël se tiendra cette année encore sur le hauteur de notre commune. Rendez-vous ce mardi 25

décembre, à partir de 14 heures, pour une tournée qui fera passer le Père Noël et les membres de la Commission par les rues du quartier d'Ottomont. Depuis son char illuminé, le Père Noël saluera les enfants et leur distribuera des friandises.

Notez bien son itinéraire: allée de l'Avenir, chemin de Botister, rue de Verviers, rue Jean Jaurès, rue Jean Mélein, retour rue de Verviers, rue Maurice Duesberg, allée d'Ottomont, rue Clément XIV, rue Michel Pire par le bas, rue Anne de Molina, rue Albert de t'Serclaes, rue anne de Molina, rue du Paradis, rue Haute, rue Fonds-de-Loup, rue Albert Thomas, rue Pire Pierre.

Sachez par ailleurs qu'à l'occasion de cette activité, la Commission collectera les dons de la population. Ces soutiens sont en effet indispensables pour permettre à l'association de continuer à soutenir les enfants malades ou souffrant de handicap, comme elle le fait depuis de nombreuses années. Concrètement, vos dons rendront possible l'organisation de nouveaux Coups de coeur, qui auront lieu le samedi 16 mars 2019 à la Court'Echelle.

N'hésitez pas également à faire preuve de générosité sur le compte au numéro suivant : BE64 0682 4131 9152.

**Infos : 087 33 52 34**

**0496 48 59 54**

## Folklore

## Tcheveneye: une confrérie qui a du goût

**La confrérie de la Tcheveneye montoise, le Grand-Maître Jacky Wechseler et son équipe, organisent sa 47<sup>e</sup> soirée d'intronisation, ce 1<sup>er</sup> décembre prochain.**

C'est à Mont-Dison que se déroulent chaque année les séances d'intronisations solennelles des nouveaux Compagnons qui prêtent serment d'allégeance à la célèbre colline de Mont. Trois personnes seront à nouveau mises à l'honneur pour leurs qualités et leur implication au sein de notre Commune ou arrondissement: Muriel Targnion (Bourgmestre de Verviers), Alexandre Grosjean (directeur commercial et communication au Standard de Liège) et Richard Orinel (gérant d'Ortitek). Chaque intronisé sera présenté avant de réaliser une fricassée soumise à l'approbation du jury.

### Le programme complet

Ce 1<sup>er</sup> décembre, après la messe de la Saint-Eloi à (18h) et la bénédiction des véhicules (motos)

(18 h 45), l'accueil débutera et l'apéritif sera servi à partir de 19 h. L'intronisations des nouveaux compagnons est prévue à 19 h 45, avant l'inévitable dégustation de la fricassée à 20 h 30. Place, ensuite, à une animation et soirée dansante par Let's dance dès 21 h 30.

### La bonne fricassée

Pour la dégustation de la Tcheveneye, c'est évidemment la bonne fricassée qui sera servie aux invités. À savoir deux œufs et deux tranches de lard pas trop maigre, du pain gris avec du beurre, le tout arrosé par un petit vin «cuvée spéciale compagnie». Sans oublier le dessert, avec une tranche de pain d'épice recouverte de sirop noir.

Réservation souhaitée pour le repas via Jacky Wechseler au 087 89 11 23 ou 0474 86 87 36 (10 €/pers. : apéritif + repas) ●

## Havre-SAC

## Recherche Cuistots d'un soir

Dans le cadre de son projet Cuistot d'un soir, la Régie des quartiers Havre-SAC de Dison recherche de nouveaux Cuistots.

Cuistot d'un soir est un projet de rapprochement, de cohésion et d'amitié entre toutes et tous. Il se déroule le premier vendredi du mois, dans les locaux de la Régie, place Jean Roggeman, 17.

L'essence même de ce beau projet, qui existe depuis dix ans déjà, est de faire la place à la diversité.

Sachez que la Régie met à disposition la cuisine et propose une aide à l'élaboration d'un menu complet. Elle prend en charge la totalité des frais. Ce qui vous est demandé, c'est donc un peu de votre temps, votre bonne humeur et votre savoir-faire.

La Régie des quartiers Havre-SAC peut accueillir un nombre total de 46 couverts et fait le plein chaque mois.

Intéressés? À vous de jouer!

**Infos : 087 35 46 60**

## Infos

Samedi 1<sup>er</sup> décembre dès 18 h

C.R. St Jean-Baptiste, Mont-Dison

## La confrérie en quelques mots

La Confrérie fût fondée le 12 septembre 1965, avec l'aide des deux sociétés de Mont, la Royale Alliance Montoise et le Cercle Royal Saint Jean-Baptiste. Depuis, elle poursuit trois buts: le maintien et le développement de la vieille tradition de la Tcheveneye régionale, telle que définie dans le dictionnaire wallon de Jean Wisimus: Oeufs et lard; l'organisation des fêtes gastronomiques et folkloriques qui remettent à l'honneur une ancienne coutume de la région verwiétoise; l'organisation de manifestations diverses en vue du maintien de cette tradition. ●

## Recette

## Lampsane

Certaines plantes pour être agréables au palais nécessitent d'être arrosées par les pluies d'automne. C'est le cas pour la Lampsane dont le feuillage est ainsi débarrassé d'une amertume trop rustique.



Les touffes courtes sont si denses et extrêmement serrées qu'on les dirait semées de main d'homme. On les trouve généralement le long des haies indigènes voire dans les clairières riches en humus.

Retaillées comme la salade à coupe, leurs prodigalités permet plusieurs récoltes jusqu'à la mi-mars. Il est alors loisible d'en faire la consommation après blanchiment et ce, avant l'apparition des chapeaux et la montée en fleurs.

Si vous en avez au potager, n'hésitez pas à l'enfourer avant qu'elle se resème et épuise le sol car elle est prolifique.

Comme un très grand nombre de plantes comestibles, elle s'avère dépurative.

## Pâté de lampsane à tartiner

Hâchez un gros oignon ou quelques échalotes, disposez-les dans un caquelon huilé avec une pincée de cumin et de curry, faites fondre couvercle fermé jusqu'à cuisson *Al dente*. Rincez deux fois la touffe de lampsane, hachez et ajoutez. Prolongez la cuisson douce quelques minutes.

Écraser au presse-purée une tasse de fèves cuites, mélangez les deux préparations, salez et poivrez.

Laissez un peu tiédir et incorporez soit un peu de saindoux soit un peu de graisse d'oie, de canard ou de noix de coco. Bon appétit! ●

Nicole Collins

## Événement

## Noël s'invite à Dison

Ce mois de décembre sera bien rempli à Dison. La Commune de Dison, le Centre Culturel de Dison, la RCA, l'ADL de Dison ainsi que l'École liégeoise du paysage proposeront de nombreuses activités dans le cadre de l'événement Dison en décembre. Au programme : découvrir des activités touristiques, un marché de Noël et une exposition sur le site du Tremplin. De quoi ravir les petits et les grands.

Tous les événements de Dison en décembre s'articuleront autour de l'exposition de l'École liégeoise du Paysage.

Des tableaux représentant la nature enneigée seront présentés. Jacques Goijen, expert, sera d'ailleurs sur place pour accueillir les visiteurs. Il pourra également discuter et négocier des œuvres à l'achat et à la vente pour les intéressés.

Cette exposition s'adresse à tous : familles, collectionneurs ou simples curieux. Vous pourrez venir se détendre en visitant cette galerie, pour le simple plaisir des yeux et de l'esprit.

## Sports d'hiver chez nous : balades et découvertes

Le 1<sup>er</sup> décembre, vous pourrez découvrir des activités touristiques autour de Dison. « Georges Zeyen, guide touristique bien connu chez nous, sera là pour montrer et présenter les quatre balades de la région, ainsi qu'un parcours historique », explique Émilie Crespin-Noël, coordinatrice de l'Agence de développement local.



On trouvera également des brochures pour mettre en valeur les différentes activités touristiques hivernales du coin.

Une occasion de s'évader et de découvrir plus amplement la région.

## Marché de Noël

Le week-end du 15 au 16 décembre, bienvenue à tous pour un premier marché de Noël au Tremplin. Des dégustations de produits de fête et de produits locaux enchanteront les papilles gustatives.

« Il y aura des stands avec entre autres les restaurants Mei Wei, L'Usine, Chez Youn's et la brasserie Les arcades, poursuit Émilie Crespin-Noël. De la



nourriture sera proposée, il y aura par exemple de la tartiflette, de la fondue, de la raclette et la traditionnelle omelette géante sera préparée. Vous pourrez déguster des bières locales telles que la Val Dieu ou encore la sainte-Nitouche. »

La Maison du Tourisme du Pays de Vesdre vendra également des produits locaux (sirop, fromage) en panier ou individuellement. En plus de tout ça, l'ensemble vocal d'Antoni Sykopoulos proposera un concert le samedi 15 décembre à 16h, dans la salle de spectacles. N'hésitez pas à venir découvrir cette ambiance festive! ●

Maureen Hurard

## École liégeoise du paysage



hutoise... (Photo : tableau signé Julien Lambert, 1976 — [www.ecole-liegeoise-du-paysage.net](http://www.ecole-liegeoise-du-paysage.net)) ●

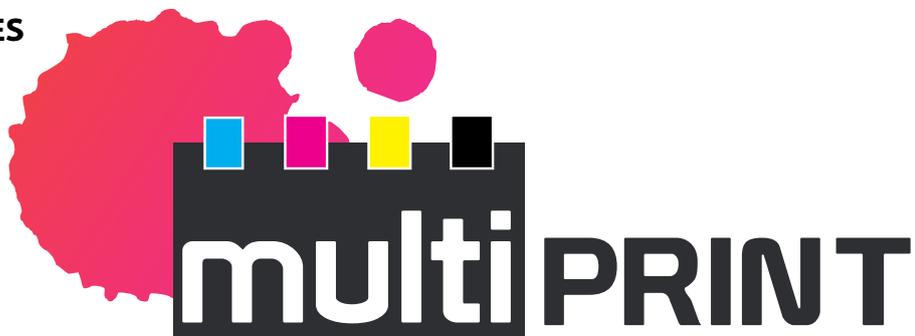
L'École liégeoise du paysage est un courant pictural surtout post-impressionniste qui s'est développé dans la province de Liège à partir de 1880. Il ne s'agit pas d'une académie avec un programme structuré, mais plutôt d'une sensibilité qui recouvre diverses mouvances : liégeoise, verviétoise, spadoise,

## Infos

Les trois activités se dérouleront au Tremplin, Espace René Hausman (1<sup>er</sup> ét.), 30A rue du Moulin, 4820 Dison.

- **Exposition** : du 1/12 au 30/12/2018 de 14 h à 18 h
- **Sports d'hiver chez nous** : le samedi 1/12/2018 de 11 h à 18 h
- **Marché de Noël** : le week-end du 15/12 au 16/12/2018. Samedi de 14 h à 22 h, dimanche de 11 h à 20 h.
- **Ensemble vocal** d'Antoni Sykopoulos le samedi 15/12 à 16 h.

**Photos** : Jacques Goijen et Georges Zeyen, deux experts dans leur domaine d'activités respectifs, la peinture et le patrimoine, seront de la fête à Dison en décembre.



communication & création  
impression numérique / offset

Tél.: 087 35 54 84 • GSM 0476 263 417  
En Mi-Ville 3/5 à 4800 Ensival

 MULTI PRINT Ensival

## SERVICE GRAPHIQUE

Logo, carte de visite, affiche, entête,  
flyer, dépliant, ...

## FAIRE-PARTS, INVITATIONS, REMERCIEMENTS

Sur catalogues  
ou personnalisés  
pour toutes occasions.

## IMPRESSION DIGITALE ET OFFSET

De la photocopie N/B  
à la brochure dos carré/collé.

## TIRAGE DE PLANS ET IMPRESSION GRAND FORMAT

Couleurs ou N/B  
Papier normal ou photo  
Jusque A0



Agenda disonais

# Déc. 2018

**Mer. 5 déc. 2018**

• 12:00 à 14:00

**Bar à soupes**

Régie Quartiers Havre-Sac

Place Jean Roggeman

• 14:30 à 16:00

**Poil au rideau: Bon débarras!**

Centre culturel

Le Tremplin

• 15:00 à 18:00

**Les joyeux retraités**

Espace Jean Roggeman,  
rue Albert 1<sup>er</sup> 58

**Jeu. 6 déc. 2018**

• 20:00 à 23:00

**Ciné-club Blockbuster:**

**SOS Fantômes!**

Centre culturel

Le Tremplin

**Ven. 7 déc. 2018**

• 19:00 à 23:00

**Soirée Palestine:**

**expo et danse**

Centre culturel

Salle du Rez

**Lun. 10 déc. 2018**

• 19:30 à 22:30

**Les Causeries : lutter contre la pauvreté. Donner, aider...?**

Centre culturel

Salle du Rez

**Mer. 12 déc. 2018**

• 12:00 à 14:00

**Bar à soupes**

Régie Quartiers Havre-Sac

Place Jean Roggeman

**Jeu. 13 déc. 2018**

• 20:00 à 23:00

**Ciné Zag : I nuovi monstri**

Centre culturel

Salle du Rez

**Mer. 19 déc. 2018**

• 12:00 à 14:00

**Bar à soupes**

Régie Quartiers Havre-Sac

• 14:30 à 16:00

**Voyage du mercredi : De Harzé au Mont-Saint-Michel**

Centre culturel

Le Tremplin

**Ven. 21 déc. 2018**

• 15:30 à 19:00

**Marché de Noël**

École communale du Centre

**Mar. 25 déc. 2018**

• 14:00 à 17:00

**Tournée du Père Noël**

Commission d'Ottomont

Rues du quartier d'Ottomont

**Jeu. 27 déc. 2018**

• 15:00

**Noël au théâtre:**

**Calemboustouilles**

Centre culturel

Salle du Rez

**Mer. 2 janv. 2019**

• 15:00 à 18:00

**Les joyeux retraités**

Espace Jean Roggeman,

rue Albert 1<sup>er</sup> 58

## Le coin du wallon

**Venez, venez, Sint Nicolè... tra la la...**



C'est çou quu nos tchantîs du totes lès fwèces du nos putitès vwès d'èfants ... Lès "grands" du céquinme èt sîhème ànyè fèt leûs bwègnes du rêflèc-sions «Oh ! Sint nicolès çouci èt sint nicolès çoula... vos n'ârez qu'a loukîs sès solés qu'on veût dusos s'cote : c'est lès cis d'a Mòsieur Chòse ki èsprind l'feû è nosse classe à maté... Èt, djustumint a ci moumint la, vola Mòsieur Chòse ki passe à mitant dè l'sâle tot pwèrtant dè tchèyîres... nos

"grands" ont l'bètch clawé! L'ouhe dè fond dèl sâle su tape à lådje ; lu grand Sint, ac'pagné d'a Hanscrouf, fèt su intrêye ! Lès grands « trôlèt lès balzins » co-pus quu lès p'tits ca; il tûzèt às mâvas ponts quu, télé fêye, ont st-avou so leû dièrin bulté ; i-n'wèzèt né loukî vè lu cwand i passe à mitant dèl sâle po griper so l'sène. A pône lu ví Sint èstît achou è bê trône qu'on-a mètout à mitant dè scanfâr quu voci lès discours qu'atakèt : « Mòsieiûr l'Borgumèsse, Mèsdames èt Mècheûs lès Èchevins dj'a l'oneûr à no du « çouci èt du çoula » du v'rumerci... èt patati èt patata... » dè râtchârs quu lès èfants - qui trèfilèt- nu còprindèt né èt...s'èfoutèt Anfin, lu ví Prèsidint d'oneûr prind, tot

bètch'tant, lu parale po dire, tot séplumint, quu lès ci qui vunèt du djâzer on dit çou qui falève èt quu lu distributiô du lès djowèts èt du lès bobones pout ataker... Çou quu nos rawårdans duspôye lôtimep , nos n'avans qu'one idèye, prinde è sètche lè bèlès rotchès tchiques qui nos sôlèt si bones dusmètans quu lu bouname du mitche plin du souke, rawårdrèt lès cwatre-eûres, la quu nos sèrans-st-achous a-l'tâve, pos-èsse magnî ! Nos lûgnans, ossus, sos lès belès bwètes du djowèts quu n-z'avans hâsse du drovi... Açteûr quu nos èstans « chèrvous », nos n'rawordans qu'one sôre, c'est quu nos parints su décidèhes po 'nnè raler à pus reuèd vè nosse djîse... ÈT VIVE SINT NICOLÈS ! ● G. Defechereux

**BOULANGERIE DAMOISEAU MOSSAY**

*La bûche de qualité et le moka de tradition se trouvent à Andrimont!*

*Ouvert les lundis 24 et 31 décembre de 07h30 à 14h00*

*Pour mieux vous servir sur réservation : baguettes, pain noix, couronne, parisien, ... Bûches (moka, cf+fruit, ganache, framboise)*

*Adresse : 306 av. du Centre Andrimont 087354229*







# L'hiver est à nos portes...

**Le gel, la neige, le verglas sont de retour. Quelques conseils pour conduire en toute sécurité dans ces conditions hivernales...**



## Ralentissez !

Tout conducteur doit adapter sa vitesse aux conditions climatiques.

Or, une route enneigée est quatre fois plus glissante qu'une route sèche; une route verglacée huit fois plus glissante! Cependant, si votre vitesse est limitée, même en cas de glissade, votre véhicule devrait pouvoir reprendre son adhérence.

## Augmentez les distances de sécurité

Par temps sec, il est conseillé de compter 2 secondes (les fameux «2 crocodiles») entre notre véhicule et celui qui précède. En cas de neige ou de gel, il est utile de doubler la mesure: on compte donc 4 secondes entre deux véhicules. Ceci correspond à 33 m de distance avec le véhicule qui précède si nous conduisons à

30 km/h; 55 m à 50 km/h; 78 m à 70 km/h; 100 m à 90 km/h; 133 m à 120 km/h! Et il s'agit là de distances minimales de sécurité...

## Équipez votre voiture de pneus hiver

Ce type d'équipement permet une meilleure adhérence sur les routes mouillées, enneigées et verglacées dès que la température descend sous les 7 degrés. Vérifiez en outre que vos pneus hiver soient en parfait état.

## En descente, privilégiez le frein moteur

Rétrogradez pour faire ralentir votre voiture plutôt que de freiner continuellement pour limiter la prise de vitesse.

Optez pour une vitesse inférieure à celle que vous utiliseriez normalement. Cela permettra d'éviter que les freins ne se bloquent et que la voiture ne se mette à glisser.

## Anticipez !

N'oubliez pas que plus vous freinez tard, plus vous risquez de ne pas pouvoir vous arrêter à temps...

## Une conduite fluide

Conduisez avec fluidité, avec souplesse... sinon la perte de contrôle vous guette.

## Et si malgré tous ces conseils, vous dérapez quand même ?

Restez calme, ne faites pas de manœuvre brusque.

Ne freinez pas et n'accélérez pas. Regardez dans la direction dans laquelle vous voulez aller plutôt que l'obstacle que vous souhaitez éviter. Les yeux guident en effet le volant dans la direction vers laquelle le regard porte. Dès lors, mieux vaut fixer la sortie du virage que l'arbre qui se trouve le long de la route!

Passer d'excellentes fêtes de fin d'année... en toute sécurité! ●

**Commissaire Chantal Simon**  
ZP Vesdre  
Cheffe de la Maison  
de Police de Dison



## État civil

### Naissances

**Nafissa**, chez Haulain Alyson et Mentior Dimitri, r. de Mont, 295, née le 24/09

**Alexandre**, chez Tartoras Mickaël et Hérior Isabelle, r. Pisseroule, 280/0101, né le 24/09

**Ibrahim**, chez Alibrahim Malka et Joma Ibrahim, r. Neufmoulin, 19/0021, né le 24/09

**Denis**, chez Nicolici, Denisa-Violeta, r. des Franchimontois, 89/3ETB, né le 25/09

**Maël**, chez Valder Maude, r. Ferme du Curé, 46, né le 25/09

**Eden**, chez Valder Maude, r. Ferme du Curé, 46, né le 25/09

**Maria**, chez Krasniqi Jasmina, r. de l'Industrie, 55/0201, née le 26/09

**Mia**, chez Lambotte Allan et Miglioranza Laura, r. Ma Campagne, 22, née le 26/09

**Emine**, chez KumYavuz et Ustun Feyza, r. Albert Thomas, 54, née le 27/09

**Alya**, chez Kar Ugur et Medart Tess, r. du Travail, 2, née le 29/09

**Lina**, chez Bettenhausen Alicia et Callens Marcel, r. Albert de t'Serclaes, 13, née le 01/10

**Nora**, chez Delville Nicolas et Weusten Laetitia, r. de Mont, 291, née le 03/10

**Salma**, chez Abdirahman Haji Fakhil Ali et Abdulwahaab Haaji Jawahir, r. des Franchimontois, 75/0001, née le 04/10

**Lucy**, chez Ahn Renaud et Boulanger Fanny, av. du Centre, 49, née le 05/10

**Charline**, chez Blaise Virginie et Solheid Cédric, r. de Mont, 4, née le 13/10

**Victoria**, chez Vella Loredana et Hans Frédéric, av. du Foyer, 130, née le 15/10

**Eliyah**, chez Shili Maeva et Demoulin Aurélien, cité de Husquet, 49, née le 15/10

**Camille**, chez Weigend Alicia et Pieper Romain, r. Bois des Haies, 24, née le 18/10

**Sam**, chez Vieilvoye Olivia et Michel Sébastien, r. Henripré, 70, né le 19/10

**Matéo**, chez Deimono Ntcheuzing Cyril et Roosen Natacha, r. de l'Industrie, 7/0031, né le 21/10

**Owen**, chez Wyzen Yorrick et Orban Justine, r. Michel Pire, 61, né le 24/10

**Sohan**, chez Dethier Stéphane et Collard Jessica, r. Jean Jaurès, 55, né le 27/10

**Eryna**, chez Dietterle Kevin et Hercot Sophie, r. Maurice Duesberg, 96, née le 30/10

**Stanislas**, chez Gilson Aymeric et Braipson Carine, r. Michel Pire, 1/ARZA, né le 01/11

**Amelia**, chez Iellina Lorenzo et Iellina Chanitsara, place du Sablon, 34, née le 07/11

**Jad**, chez Mlih Meriem et Dadaâ Yassine, r. du Châtelet, 16, né le 07/11

### Mariages

**Le 12/10**, Kuz Tugay et Saritas Elvan, r. de l'Industrie, 35/3ETA

**Le 13/10**, Lejeune Nadia et Detry Frédéric, r. Bois des Haies, 38

**Le 13/10**, Barzaq Aïcha et Klaaren Arjan, r. Pisseroule, 121/REZ

**Le 20/10**, Poumay Jean-Luc et Achten Nadine, r. Pire Pierre, 30

**Le 20/10**, Bilgic Tuba et Marchetta Gianluca, al. d'Ottomont, 48

**Le 06/11**, Yilmaz Hatice et Tulgar Erhan, r. Pisseroule, 10/0001

### Décès

**Elsen Jannine** (79) veuve de Lefevre Joseph, sur les Hezées, 19, décédée le 09/10

**Corona Angelo** (63) r. Bois des Haies, 9/E.01, décédé le 13/10

**David Jean** (85) ép. de Mostert Cathérine, cité de Husquet, 13, décédé le 21/10

**Delincé Marie** (90) veuve de Deuche Vital, r. de la Station, 29, décédée le 22/10

**Schmitz Jean** (63) r. Albert Ier, 82/0101, décédé le 25/10

**Vieillevoye Marie** (90) veuve de Hendrick Narcisse, r. de la Station, 29, décédée le 03/11

**Docquier Luc** (68) ép. de Marion Odette, r. de Renoupré, 54/0056, décédé le 07/11

**Signet Bernard** (77) veuf de Heene Denise, r. de la Station, 29, décédé le 08/11

## État civil

## Erratum

Publié à la demande du Service État-civil de la Commune de Dison

Dans l'édition du mois dernier (*Présence* n°401, novembre 2018) un paragraphe erroné s'est glissé dans l'article *Cimetières de Dison et Andrimont*: Avis

## Le paragraphe:

1. des concessions temporaires accordées pour 50 ans en 1969 et pour 30 ans en 1989
2. des concessions temporaires prorogées pour 10 ans en 2009
3. des concessions temporaires prorogées pour 20 ans en 1999
4. des concessions temporaires prorogées pour 30 ans en 1989

À partir du 1<sup>er</sup> novembre 2016 les personnes intéressées peuvent faire enlever les signes indicatifs de sépultures (pierres sépulcrales et tous objets leur appartenant) se trouvant sur ces tombes.

Ces concessions peuvent être renouvelées pour 10 ou 20 ans, du 1<sup>er</sup> novembre 2016 au 31 décembre 2017 inclus auprès du service de l'État civil de Dison (087 39 33 40)

## Doit être lu:

1. des concessions temporaires accordées pour 50 ans en 1969 et pour 30 ans en 1989
2. des concessions temporaires prorogées pour 10 ans en 2009
3. des concessions temporaires prorogées pour 20 ans en 1999
4. des concessions temporaires prorogées pour 30 ans en 1989

À partir du 1<sup>er</sup> novembre 2018 les personnes intéressées peuvent faire enlever les signes indicatifs de sépultures (pierres sépulcrales et tous objets leur appartenant) se trouvant sur ces tombes.

Ces concessions peuvent être renouvelées pour 10 ou 20 ans, du 1<sup>er</sup> novembre 2018 au 31 décembre 2019 inclus auprès du service de l'État civil de Dison (087 39 33 40)

En espérant que cette erreur ne vous aura pas créé de désagrément, nous nous tenons à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire. ●



## PCS

# Ordinateurs, tablettes, smartphones... Nous sommes bel et bien à l'époque du numérique!

La société change et évolue, elle se modernise et nos systèmes de communication la suivent: difficile aujourd'hui d'acheter un simple téléphone, on nous invite à effectuer nos opérations bancaires depuis notre canapé, on renoue le contact avec de vieilles connaissances grâce à Facebook, on réserve les vacances en pyjama depuis la maison... Malgré un certain confort offert par une société 2.0, toutes ces opportunités peuvent parfois devenir des contraintes, voire des sources d'angoisses, pour celui qui ne s'y retrouve pas face à ces étranges

engins ronronnant dans un coin du salon.

## Atelier PC, tablette, smartphone

Depuis 2017, le PCS met en place un atelier pour apprendre à utiliser son ordinateur portable, sa tablette ou son smartphone et faciliter ainsi son quotidien.

Les ateliers ont lieu le 1<sup>er</sup> jeudi du mois de 19h à 21h ou le 2<sup>e</sup> mercredi du mois de 9h30 à 11h30 à l'Espace Solid'R, rue Léopold 36 à Dison ou encore le 4<sup>e</sup> mercredi du mois de 14h à 16h à la Maison de Quartier à Fonds-de-Loup, rue de la Limite 9 à Andrimont. L'inscription est gratuite et obligatoire. ●

**Atelier**  
70 portable / tablette / smartphone  
GRATUIT

Thème: Facebook, Internet, classement des photos, e-mail, etc.

Quand et où ?

- Soit 1<sup>er</sup> jeudi de 19h à 21h : rue Léopold, 36 à 4820 DISON.
- Soit 2<sup>e</sup> mercredi de 9h30 à 11h30 : rue Léopold, 36 à 4820 DISON.
- Soit 4<sup>e</sup> mercredi de 14h à 16h : rue de la Limite, 9 à 4821 ANDRIMONT.

Inscription  
Tél: 08746.99.84  
E-mail: pcsdison@skynet.be

## Infos

PCS Dison : 087 46 99 84  
pcsdison@skynet.be  
Facebook : @disonpcs

## Dison

## La Commune, un service public de proximité au service de tous les habitants

**Au lendemain des élections communales du 14 octobre dernier, il nous paraît utile de réaffirmer que les Villes et Communes sont des services publics de proximité par excellence au service de tous leurs habitants sans distinction de langue, de race, de genre, de religion, de philosophie ou encore d'appartenance politique.**

Cette égalité absolue entre tous les citoyens et le refus de toutes discriminations fondées sur le sexe, l'origine ethnique, les convictions religieuses, philosophiques... a pour socle intangible les valeurs fondamentales de liberté, d'égalité et de fraternité héritées du Siècle des Lumières, il y a aujourd'hui plus de trois cents ans.

Le strict respect de celles-ci incombe en premier lieu aux Villes et Communes afin de favoriser et promouvoir toujours mieux le bien-vivre ensemble de ses habitants, quelles que soient leurs différences.

Cette exigence irréfragable implique que les Villes et Communes ne peuvent en aucune manière prendre parti pour l'une ou l'autre conviction politique, idéologique,

religieuse... en leur qualité de service public au service de tous et respectueux de chacune et de chacun.

Les Villes et Communes doivent être neutres par respect pour leurs concitoyens qui ne partagent pas tous - loin sans faut - les mêmes convictions ou croyances.

Il en résulte dès lors logiquement que les membres du personnel des Villes et Communes au service de leurs concitoyens doivent faire preuve de retenue et de réserve en ce qui concerne leurs propres convictions dans l'exercice de leurs fonctions.

C'est pourquoi, à Dison - comme dans beaucoup d'autres Villes et Communes - le port ostentatoire de signes convictionnels idéologiques, philosophiques, politiques ou religieux n'est pas autorisé pour le personnel communal. Cette règle respectueuse à l'égard

de chacune et de chacun devrait aussi être d'application dans les organismes relevant de la sphère communale, tels que le CPAS, le Centre culturel, la Régie communale autonome, les infrastructures sportives communales, etc. ● **Le Collège communal**



Dison

# Les écoles communales à Dison et Andrimont

**Dès 2 ½ ans, confiez vos enfants aux 9 écoles communales, maternelles et primaires de Dison !**

## École du Husquet

Rue de Husquet, 27  
4820 DISON  
087 33 75 49  
Directrice: Chantal DE LUCA  
dir.husquet@ecolehusquet.be

## École Luc Hommel

Place Luc Hommel, 15  
4820 DISON  
087 33 76 37  
Directrice: Christelle HERMAN  
dir.hommel@ecoleluchommel.be

## École de Mont

Rue de Mont, 117  
4820 DISON  
087 33 67 16  
Directrice: Christelle HERMAN  
dir.hommel@ecoleluchommel.be

## École Heureuse

Rue de Verviers, 310  
4821 ANDRIMONT  
087 33 37 09  
Directeur: Philippe HANSEN  
dirheureuse@ecoleheureuse.be



## École du Centre

Rue Sous-le-Château, 18  
4821 ANDRIMONT  
087 33 24 85  
Directeur: Jean-Pierre BIDOUL  
dir.centre@ecoleducentre.be

## École de Renoupré

Rue Henripré, 14  
4821 ANDRIMONT  
087 33 32 53  
dir.centre@ecoleducentre.be  
Directeur: Jean-Pierre BIDOUL

## École de Fonds-de-Loup

Place Simon Gathoye, 2  
4821 ANDRIMONT  
087 33 64 24  
Directrice: Béatrice MERKEN  
dir.fonds@ecolefondsdeloup.be

## École de Wesny

Rue d'Andrimont, 131  
4821 ANDRIMONT  
087 33 12 16  
Directrice: Béatrice MERKEN  
dir.fonds@ecolefondsdeloup.be

## École de Neufmoulin

Place Jean Roggeman, 19  
4820 DISON  
087 33 69 62  
Directrice: Béatrice MERKEN  
dir.fonds@ecolefondsdeloup.be

## Horaire des garderies

Tous les jours de 7h 30 à 8h 15; de 12h 05 à 13h 25 et de 15h 30 à 17h 30.  
Mercredi de 12h 05 à 17h 30. ●

## Infos

Administration communale de Dison  
Rue Albert 1<sup>er</sup>, 66 à 4820 Dison  
087 39 33 40



Husquet



Heureuse



Fonds-de-Loup



Luc Hommel



Centre



Wesny



Mont



Renoupré



Neufmoulin

Un évènement organisé par la Commune de Dison, le Centre Culturel, la RCA, l'ADL de Dison et l'Ecole liégeoise du paysage

# DISON en DÉCEMBRE



**SAMEDI**  
01/12/2018  
11h à 18h

Entrée  
libre et  
gratuite

## SPORTS D'HIVER CHEZ NOUS

Découvrez des activités  
touristiques dans la région.  
Vente d'articles de seconde  
main de saison.

**WE**  
15+16/12/2018

**SAMEDI DIMANCHE**  
14h à 22h 11h à 20h

## MARCHÉ DE NOËL

Artisans, commerçants, associations  
disonaises et régionales vous proposent  
de déguster des produits de fêtes  
et des paniers de produits locaux.  
Animations musicales.

Ensemble vocal  
de A. SYKOPOULOS  
Samedi 15/12 à 16h.

## EXPOSITION

Ecole Liégeoise du Paysage (1880-1950)

Jacques GOIJEN - EXPERT

Du 1 au 30/12/2018  
Tous les jours de 14h à 18h

## LE TREMPLIN

Espace René Hausman (1<sup>er</sup> étage)  
30A rue du Moulin - 4820 Dison



# Les Causeries : lutter contre la pauvreté... ? Donner ? Aider ?

**II Les Causeries :**  
Une expérience d'intelligence collective qui permet de penser et d'échanger, en groupe, sur un sujet de société, sans avoir forcément de connaissances sur celui-ci.

**DÉBAT**

Salle  
du Rez  
19h30

**LUNDI**

**10 12 18**

Rue des Écoles 2  
4820 Dison

Entrée gratuite

**INFOS**

087 33 41 81  
contact@ccdison.be  
www.ccdison.be