

PRÉSENCE

Mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison

Mars 2026



ÉVÉNEMENT

Festival
Interculturalité
12^e édition

ADOLPHE HARDY

Double expo
de peinture

OTTOMONT

Coups de cœur
de la Commission

DOSSIER

Fascisation
numérique: avec
l'extrême droite,
la cible c'est toi!



Centre
culturel
Dison

NOUVEAUX SUPPORTS & SERVICES

Bâches, Roll up, Stickers, Posters,... • Impression textile

**SUIVEZ
-NOUS**

sur Facebook
& Instagram



@Multi Print Ensival

@multiprint_ensival



T. 087 35 54 84

En mi-ville 3-5 | 4800 Ensival

Ouvert lu. ma. jeu. ven. | **9h > 17h**
mer. | **9h > 12h** ou sur RDV

Plus d'infos



4

DOSSIER

Fascisation numérique : avec l'extrême droite la cible, c'est toi !



8

CULTURE

8 Spectacle musical : **Tangram**

8 Workshop : **Créons notre première planche de manga !**

8 Les Ateliers : **Cabarets chant**

8 Seniors : **Thé dansant**

8 Workshop : **Balade sonore**

8 Les voyages du mercredi : **Chemins de Flandres**

9 Workshop : **Écriture printanière**

9 Événement : **Festival Interculturalité**



11

BIBLIOTHÈQUE

11 Coup de pouce de la grainothèque : **la tomate**

13

ADOLPHE HARDY

13 Expos : **l'atelier du chat qui louche, et le « Salon des 30 »**

15

ZAPPING

15 Commission d'ottomont : **Coups de cœur**

15 Duo for a job : **Changez la vie d'un jeune**

15 Les Funambules : **La cuite**

16

COMMUNE

16 PCS : **Service de médiation**

16 Be Wapp : **Grand nettoyage**

17 Mobilité : **Nouvelle borne de recharge**

17 Jumelage : **Préinscriptions**

18 RCA : **Régie communale autonome de Dison**

19 Police : **Signalement d'un fait infractionnel**

Édito



n confond souvent la liberté d'expression avec le droit de dire n'importe quoi, n'importe comment, sans conséquences. Or, dans une démocratie, la liberté d'expression protège la critique, la contestation, la création, les opinions – même « dérangeantes » – mais elle ne protège pas les discours qui portent atteinte à la dignité, à l'intégrité ou à la sécurité des autres. Les propos racistes, sexistes, homophobes, transphobes, qui parfois appellent à la violence, ne sont pas « des opinions parmi d'autres ». Ce sont des paroles qui produisent un dommage social réel. La limite n'est pas morale, elle est démocratique. Ce n'est pas une question de « sensibilité » ou de « censure morale » : c'est une question de droits humains.

Une démocratie ne protège pas le droit d'humilier, d'exclure, de menacer, de déshumaniser. Dire « on ne peut pas tout dire » n'est donc pas censurer. Mettre des limites à la parole violente, ce n'est pas étouffer le débat : c'est, au contraire, créer les conditions pour qu'un débat soit possible. Si certaines paroles écrasent, menacent ou dénie l'humanité d'autres personnes, alors le débat devient impossible pour celles qui sont visées. La « liberté » des uns devient la peur ou le silence des autres. Dans une démocratie, critiquer des idées, des politiques ou des

systèmes est nécessaire : c'est ce qui garantit la pluralité des opinions et, à terme, la possibilité d'un progrès collectif. En revanche, s'attaquer à des personnes ou à des groupes pour ce qu'ils sont est inacceptable : cela transforme une conflictualité utile en déshumanisation malveillante. Quand certaines voix sont menacées ou niées dans leur dignité, la liberté d'expression cesse d'être un droit partagé et devient le privilège de celles et ceux qui ne risquent rien à parler.

Notre dossier de ce mois se penche sur cette question centrale de la liberté d'expression, avec un focus sur les réseaux sociaux. Mais nul doute que nous y reviendrons régulièrement : elle traverse aussi la parole publique des citoyen·nes dans les débats en présentiel, tout comme la sphère artistique, en questionnant la liberté d'expression des artistes. Bonne lecture et bon mois de mars. ♦

Frédéric Muller, Directeur

« Mettre des limites à la parole violente, ce n'est pas étouffer le débat : c'est, au contraire, créer les conditions pour qu'un débat soit possible. »



« Je fais pipi sur les fascistes » – UNSPLASH

PRÉSENCE

Mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison. Tiré à 6200 exemplaires, distribués gratuitement dans toutes les boîtes de la commune de Dison. **Rédaction :** Laura Perez Castellano **Annonces publicitaires :** Amandine Moreau **Mise en page :** Centre culturel de Dison **Impression :** Multi Print Ensival **Distribution :** Wallonie-Business **Éditeur responsable :** Centre culturel de Dison ASBL, Frédéric Muller, rue des Écoles 2, 4820 Dison **Numéro d'entreprise :** BCE 0418 459 582 **Nous contacter :** presence@ccdison.be **Tél.** 087 33 41 81 – **www.ccdison.be** – @ccdison

Fascisation numérique : avec l'extrême droite, la cible, c'est toi !

La Cible est une ASBL liégeoise, créée en 2004 par la FGTB Liège-Huy-Waremme. Elle est fondée pour contrer l'extrême droite, et notamment le Vlaams Blok, parti politique flamand, alors condamné pour propos racistes.

Pour contourner cette condamnation, le parti choisira sa dissolution et sa transformation avec un nouveau nom, le « Vlaams Belang ». À cette époque déjà, La Cible saisis l'importance d'investir les territoires numériques pour faire barrage à cette idéologie, et achètera le nom de domaine vlaamsbelang.be. Ainsi, chaque recherche internet vers le parti était redirigée vers des ressources et outils pédagogiques résolument progressistes.

Depuis, tout s'est accéléré ! En Europe, mais aussi partout dans le monde, les partis politiques les plus conservateurs utilisent les réseaux sociaux comme boosteur électoral. Les campagnes se multiplient, et les idéologies d'extrême droite se répandent bien au-delà des discours partisans. Fake news et messages de haine polluent les réseaux. Aujourd'hui, militer et contrer ces idées implique donc d'occuper l'espace numérique !



Rosario Marmol Perez
Animatrice politique et culturelle pour La Cible

INTERVIEW

« Ne nous laissons pas piéger par l'extrême droite ! »

Présence : votre association lutte contre les idées d'extrême droite, quels sont les critères qui vous permettent de détecter que des idées sont imprégnées de cette idéologie ?

Rosario Marmol Perez : depuis que nous avons commencé ce travail, la lutte a beaucoup évolué, car l'extrême droite a pris de nouveaux visages. On constate notamment que des pans entiers du vocabulaire d'extrême droite se retrouvent dans la bouche de politiciens et politiciennes de partis démocratiques. Nous avons édité pas mal d'outils et de ressources pédagogiques qui permettent de reconnaître ces lignes idéologiques. Ces supports permettent de décrypter comment l'extrême droite s'organise autour de thèmes tels que l'immigration, la justice, la famille, les droits humains, la culture, l'enseignement... Des idées très positives, comme la défense du travail, la liberté de s'organiser, le courage, l'autodétermination sont détournées à l'aide de diverses stratégies, comme les fake news. Les faits sont instrumentalisés au service de l'idéologie.

De quelle manière ces discours trouvent-ils une résonance ?

En Wallonie, le parti d'extrême droite « Chez Nous » (aujourd'hui

dissout) a pu prendre de la place sur les réseaux sociaux à travers des publications aux thématiques très éloignées de leur ligne principale. Par exemple, avec des posts demandant à ce qu'on installe plus de distributeurs de cash. Beaucoup de gens peuvent adhérer à ça, partager le post en question et voilà comment leurs comptes fédèrent et gagnent en visibilité. J'ai vu des amis à moi partager leurs revendications, sans savoir qu'il s'agissait d'un parti d'extrême droite. Leur communication va progressivement inclure des posts qui s'attaquent plus directement à certaines catégories de personnes. La communauté LGBT par exemple, avec des posts qui vont les ridiculiser, les humilier. Ils vont relayer des sujets qui polarisent encore beaucoup la population, tels que les noms de fêtes, les traditions liées au folklore... Le fait de surfer en permanence entre ces « zones grises » complexifie les offensives possibles.

Justement, est-il difficile de tracer une frontière claire entre l'opinion et le délit sur les posts, les

« Des pans entiers du vocabulaire d'extrême droite se retrouvent dans la bouche de politiciens et politiciennes de partis démocratiques. »



Illustration : Lucy Massu, pour La Cible ASBL

commentaires relayés sur les réseaux sociaux ?

Certains discours se trouvent en effet dans une sorte de « zone grise ». Une stratégie d'extrême droite consiste à lancer des bombes idéologiques, quelque chose auquel on n'est pas censé s'attaquer, au niveau des droits humains par exemple. Ce procédé appelé « fenêtre d'Overton » va permettre de faire entrer dans le débat public des idées qui étaient jusque-là inaudibles, intolérables, et progressivement les normaliser.

« Une stratégie d'extrême droite consiste à lancer des bombes idéologiques et à les normaliser. »

Plus insidieux encore, la technique du « dog whistle », qui va permettre, par exemple, de stigmatiser une population sans jamais la nommer clairement, en modifiant l'orthographe ou en utilisant un emoji. Ces techniques permettent d'éviter qu'un contenu ne tombe sous le coup de la loi qui punit toute incitation à la haine raciale, elles permettent aussi de contourner les outils de modération sur les réseaux sociaux. C'est comme ça qu'une « guerre culturelle » s'installe. Après, il y a aussi des commentaires où il n'y a aucun doute possible. À celles et ceux qui se lamentent sur le fait que « on ne peut plus rien dire ». Non ! On ne peut plus TOUT dire. À partir du moment où l'on voit des propos discriminants et violents à l'égard d'une personne, on peut considérer que l'on porte atteinte à son intégrité morale.

« On ne peut plus rien dire. Non ! On ne peut plus TOUT dire. »

Quelles sont les solutions possibles contre les commentaires haineux sur les réseaux sociaux ? Il y a dix ans environ, nous avons lancé une plateforme en ligne (www.clic-gauche.be) qui permet aux utilisateurs·trices de signaler les posts et commentaires haineux. Nous avons ajouté par la suite un chat (NDLR : outil de messagerie instantanée) qui invite les personnes à poser des questions sur des sujets politiques. Dans ce chat, il est également possible de copier-coller une publication qui interpelle, face à laquelle on est à court d'arguments et une intelligence artificielle que l'on a nourrie

avec des valeurs progressistes, scientifiques, factuelles va déconstruire le propos et proposer une réponse. Le site regorge de documentation, d'outils pédagogiques sur diverses thématiques. Au moment de la création de cette plateforme, nous n'étions toutefois pas dans la proportion de fake news et de propos racistes que nous connaissons aujourd'hui.

Beaucoup de personnes et de structures se questionnent sur le fait de rester sur des réseaux, tels qu'Instagram et Facebook, notamment à cause de la radicalisation de ces applications. Qu'en pensez-vous ?

Il est clair que ces réseaux ne sont pas neutres, il y a de la censure, les algorithmes favorisent les contenus générant de l'engagement fort, dont les contenus haineux et cli-vants. Je pense que la résistance se décline aussi sur les réseaux sociaux. L'association La Cible y est active, car elle n'a pas encore la capacité d'opérer la migration vers des réseaux sociaux plus coopératifs et solidaires, même s'ils existent déjà. Il me semble important d'effectuer un travail de veille, surveiller certains posts, voir si le cordon sanitaire est bien respecté du côté de la Belgique francophone, mener des interpellations le cas échéant (NDLR : le cordon sanitaire est un

Lexique : extrême droite et réseaux sociaux

■ **Troll** — Internaute qui publie des messages provocateurs, hors sujet ou offensants, dans le but de créer des débats houleux, de nuire, ou d'obtenir des réactions. Ils exploitent souvent l'anonymat pour perturber des communautés.

■ **Raid numérique** — les « raids numériques » (ou cyberharcèlement de masse) orchestrés par des mouvances d'extrême droite sont devenus une tactique de guerre culturelle et politique majeure sur les réseaux sociaux. Ils visent à harceler, intimider et réduire au silence des opposants politiques, journalistes, féministes, associations ou figures publiques.

■ **Fake news** — Dans le contexte de l'extrême droite, les fake news (ou infox) ne sont pas seulement de fausses informations accidentelles ; elles constituent une stratégie de communication délibérée, souvent désignée sous le terme de propagande numérique. Ces contenus sont fabriqués ou manipulés pour tromper le public afin de favoriser des agendas politiques radicaux, semer la discorde et influencer l'opinion publique.

■ **Dog whistle** — Littéralement « sifflet à chien ». Expression en apparence innocente, qui stigmatise une communauté. Par exemple, si quelqu'un écrit le commentaire « *Encore des Suédois...* » sous un article relatant un fait divers, il s'agit d'un sous-entendu raciste visant les personnes d'origine maghrébine. Le dog whistle peut être aussi un simple emoji, comme par exemple l'emoji arbre, qui sert à désigner la population d'origine maghrébine, « arbre » étant phonétiquement proche du mot « arabe ».

accord politique et médiatique tacite, établi depuis le début des années 1990, visant à exclure l'extrême droite des alliances politiques et des débats en direct dans les médias).

Nous sommes toutes et tous les premiers garants de la démocratie et de la pluralité, il est essentiel de pouvoir s'organiser pour dénoncer ces publications, tendre vers l'application d'un véritable cordon sanitaire citoyen.

« Il faut tendre vers l'application d'un véritable cordon sanitaire citoyen. »

Comment faire pour être dans l'action plutôt que la réaction ?

Comprendre les stratégies qui sont à l'œuvre, poser un constat, c'est une étape importante vers le fait de redéfinir un projet de société véritablement solidaire, mais il faut pouvoir dépasser cette phase de dénonciation et s'organiser collectivement.

Rester spectateur·trice de ces algorithmes et de ces fils d'infos, c'est très mauvais pour la santé mentale et cela renforce l'isolement. Être en résistance, c'est d'abord prendre soin de soi pour être en capacité

de sortir de cette espèce de sidération, pour ensuite faire communauté. Il y a beaucoup de lieux qui permettent l'organisation collective : que ce soit à travers des comités de parents, de quartiers, des syndicats, des maisons de jeunes, des écoles de devoirs...

Cultiver nos imaginaires, s'engager avec nos corps, nos voix, participer à des actions, signer des pétitions, il y a mille et une façons de se mobiliser.

L'un des slogans de La Cible est « Avec l'extrême droite, la cible, c'est toi ! », qu'est-ce que cela veut dire ?

Il ne faut pas se laisser piéger par l'extrême droite. Leurs membres clament leur volonté d'être proche du peuple, de taxer les grandes fortunes, de mettre fin à la TVA... mais votent contre une fois au Parlement.

La Cible travaille à faire prendre conscience à l'ensemble de la population que ces partis ne sont pas des partis comme les autres ; leur arrivée au pouvoir aurait des conséquences catastrophiques dans notre vie quotidienne, et pour nos libertés individuelles et collectives. La cible de l'extrême droite, ce sont les femmes, les allocataires sociaux, les enseignantes, les journalistes, le monde de la culture, le monde académique, les personnes d'origine étrangère, les personnes LGBT, les travailleurs et travailleuses, les petits indépendants... Personne ne sera épargné.

Au-delà de combattre l'extrême droite dans les urnes, il ne faut pas la laisser s'emparer du terrain des idées ! ♦

Infos : La Cible
Place Saint-Paul 9/11, 4000 Liège
04 221 95 80 – info@lacible.be
www.lacible.be





Comment l'extrême droite a-t-elle évolué?

Depuis la Seconde Guerre mondiale, l'extrême droite peut être identifiée en quatre vagues successives¹

De 1945 à 1955, on observe une première vague d'extrême droite issue des mouvements fascistes actifs durant la Seconde Guerre mondiale. Ils ne parviennent plus à rester dans le paysage politique, leur visage étant perçu comme inacceptable. La seconde vague, de 1955 à 1980, se marque par une opposition à la modernisation et à l'État-providence.

De 1980 à 2000, une troisième vague prend forme avec un discours anti-migration. Des partis, comme le Vlaams Blok en Flandre, émergent et se font une place sur le devant de la scène politique. Ils ont un discours d'opposition. À partir des années 2000, un tournant s'opère au sein de l'extrême droite, qui marque sa volonté d'accéder au pouvoir. Son style dur et provocateur doit alors disparaître et laisser place à un discours lissé

afin de se montrer respectable. Les partis d'extrême droite ne vont plus se limiter aux enjeux d'immigration ou de sécurité. Ils commencent à parler de toutes les thématiques politiques afin de montrer leur capacité à prendre des décisions dans un certain nombre de domaines.

Aujourd'hui, on pourrait distinguer trois branches au sein de l'extrême droite

L'une « violente non-parlementaire », présente dans tous les pays à des degrés divers. Une autre « dédiabolisée parlementaire », susceptible de diriger. Enfin, une troisième dont les idées fusent de la bouche de personnes jadis insoupçonnées de partager sa pensée. ♦

¹ Biard, 2019

Source: www.lacible.be



DISCOURS D'EXTRÊME DROITE OU PAS ?

Si c'est coché, prudence !

Le message...

- joue avec nos émotions, souvent la peur/la haine
- hiérarchise les êtres humains : nous/les autres
- oppose peuple et élite
- présente une réponse simpliste à une question complexe
- parle de la défense du peuple et pourtant les mesures prises sont antisociales

Les sujets principaux sont...

- l'immigration
- l'insécurité
- l'identité
- la tradition et le folklore
- la peur de la différence

L'idéologie ...

- s'intensifie et se propage en temps de crise
- prône un repli sur soi
- se fonde sur l'inégalité des droits entre les êtres humains
- conduit à des représentions violentes

FAKE... OU PAS ?

Si c'est coché, prudence !

Le message...

- est interpellant
- provoque le doute
- joue avec mes émotions
- révèle une machination secrète
- implique un groupe de conspirateur-trices et un bouc émissaire
- utilise un titre mensonger
- ne permet pas d'identifier l'auteur-e
- n'est pas confirmé par des sources fiables



→ Décodage

En 2024, la Holy Trinity College Preparatory School, située à Louvain en Région flamande, a inclus dans son programme l'apprentissage de l'arabe pour les élèves de sixième secondaire en langues modernes. Ce type d'actualité est une opportunité pour les partis d'extrême droite, tels que « Chez Nous » (dissous depuis 2024) de nourrir les réseaux sociaux, créer des « buzz » simplistes favorisant un climat raciste. Plus globalement, on constate un usage massif des réseaux sociaux comme lieu de la propagande d'extrême droite. En 2022, la N-VA et le Vlaams Belang ont dépensé près de 3 millions d'euros dans des publicités Meta (Facebook, Instagram). Avec 5 millions d'euros de dépense totale en pubs, la Belgique est le pays où les partis politiques investissent le plus dans la propagande sur les réseaux sociaux en Europe. RTBF, Aubry Touriel, 11/01/2023

« En 2022, la N-VA et le Vlaams Belang ont dépensé près de 3 millions d'euros dans des publicités Facebook et Instagram. »



EN LIEN

Conférence : « Réseaux sociaux et contre-discours »

Dans le cadre du Festival Interculturalité (lire programme p. 9), le Centre culturel de Dison proposera, le lundi 23 mars, une conférence-débat qui nous permettra de ren-

contrer deux personnalités qui investissent les réseaux sociaux avec un récit progressiste. Nombre de journaux, d'associations, de politiques... actifs sur les réseaux se sont posés la question fatidique: partir ou rester ?

Barbara Dupont

Doctorante en communication, Barbara Dupont a créé le blog féministe « D'où ? » en 2020, suite à un trop-plein de colère et le besoin d'une soupape de décompression.

Quand Barbara est confrontée à une information qui la choque ou l'exaspère, les premiers mots qui sortent sont : « Mais d'où ? » Ça donne donc pas mal de phrases du style : « D'où tu décides qui peut parler ? », « D'où l'IVG ne serait pas dans la constitution ? », « D'où tu crois pas les victimes ? ». Pour Barbara, exprimer sa colère, c'est poser ses limites, déranger des personnes, déranger un système.

Yurbise media

Yurbise est un média en ligne belge créé par Jérémie Nzita Mambu, alias « Yurbise », qui vulgarise l'actualité politique pour un public jeune, sur des plateformes comme Instagram. Il a connu une forte croissance grâce à des posts engageants, certains atteignant plusieurs millions de vues. Yurbise Media défend une approche qui intègre des perspectives sur les discriminations et le racisme, mettant en lumière la nécessité d'une couverture médiatique plus inclusive.

À l'heure où les mouvements conservateurs de tous bords reprennent du terrain sur les luttes antiracistes et féministes, cette soirée sera l'occasion d'échanger sur les enjeux des réseaux sociaux et leurs liens possibles avec la démocratie. ♦

Lundi 23.03.26 – 19 h 30
Centre culturel de Dison
Gratuit (bouchées apéritives offertes).
Inscriptions souhaitées : 087 33 41 81
contact@ccdison.be
www.ccdison.be

À venir au Centre culturel de Dison

SPECTACLE MUSICAL

Tangram

PAN ! La compagnie
Me 11.03.26 – 15 h 30
LE TREMLIN



Tangram © A. COLLIARD

Un spectacle qui vous emmène à la rencontre de Piou-Piou, l'oiseau qui ne savait pas voler.

Le tangram est un puzzle d'origine chinoise. Il s'agit d'un carré divisé en sept formes géométriques simples. Dans ce spectacle, ces sept pièces s'animent pour composer l'ensemble des décors et des personnages de l'histoire. Il y a donc plusieurs tangrams sur scène qui tous convergent et se complètent... Avec un tangram, on peut raconter toutes les histoires du monde ! Sur scène, les artistes de PAN ! (La compagnie) vous emmènent à la rencontre de Piou-Piou, l'oiseau qui ne savait pas voler. Une petite fable épique, inspirée par celles d'Ésope, qui fait l'éloge de la curiosité et de l'ouverture au monde. À la fin de la représentation, les artistes invitent le public à venir les rejoindre sur le plateau pour explorer avec eux l'univers magique du tangram !

De 2,5 à 6 ans. 35 +20 minutes
d'animation
6 € / 5 € ▲ / 1,25 € ▲

WORKSHOP

Créons notre première planche de manga !

Avec Raphaëlle Pellé
Sa 14.03.26 – 9 h 30 à 12 h 30
BIBLIOTHÈQUE DE DISON

Cet atelier de quatre heures, ouvert à tous les niveaux, vous plongera dans l'univers du personnage manga.

Grâce à des outils variés et des techniques adaptées, chacune pourra y trouver son compte – que vous soyez débutant-e curieux-se ou dessinateur-trice plus expérimenté-e. L'objectif est d'apprendre à concevoir un personnage complet, puis de le mettre en scène dans une planche, ce qui permet aussi d'explorer les bases de la narration visuelle, telle qu'on la retrouve dans un livre ou une bande dessinée.

De 8 à 12 ans. 10 € / 9 € ▲ / 1,25 € ▲

LES ATELIERS

Cabarets chant

Marie Callens
Ve 20.03.26 et 10.04.26 – 20 h
Martine Dops
Ve 27.03.26 – 20 h
Aurore Op'teynde
Ve 3.04.26 – 20 h
CC DISON



Cabarets chant



Chemins de Flandres – PEXELS

Les participant-es des ateliers chant montent sur scène, parfois pour la première fois, pour interpréter un morceau qui leur est cher ! Chaque saison, les cabarets des Ateliers partagent avec le public le fruit du travail réalisé tout au long de l'année. Une occasion unique de voir vos proches chanter ou de passer une belle soirée avec les talents de nos Ateliers.

Prix libre et conscient. Places limitées !
Accès prioritaire aux membres des Ateliers et à leurs proches

SENIORS

Thé dansant

Me 25.03.26 – De 14 h à 18 h
SALLE LUC HOMMEL
Des après-midis musicaux et conviviaux animés par Guy Glorian !
En collaboration avec Eneo Dison.
6 € (goûter inclus)

WORKSHOP

Balade sonore

Avec Laura Perez
et Élodie Delhez (CCD)
Sa 4.04.26 – 14 h à 17 h
PAVILLON D'OTTOMONT
Après une courte initiation à la prise de son et découverte du matériel fourni pour l'occasion, partons à la découverte sonore du parc et d'Andrimont.
Pour cet atelier, nous utiliserons la technique du « tourné-monté ». La



Balade sonore

création sonore finale sera uniquement composée de sons enregistrés dans l'ordre choisi. Chaque podcast offrira à nos oreilles un portrait unique de la ville et du vivier de sons qui la composent, des plus attendus aux inattendus !

Dès 16 ans. 6 € / 3 € ▲ / 1,25 € ▲

LES VOYAGES DU MERCREDI

Chemins de Flandres

Par Marc Libin
Me 8.04.26 – 14 h 30
CC DISON

Si pour nous, Wallons, la Flandre se résume souvent à la mer du Nord, ce film vous la fera découvrir depuis les rives limbourgeoises de la Meuse jusqu'à la côte belge ! Nous traverserons la Flandre de part en part, visitant châteaux, moulins, villages typiques, champs couverts de sang lors de la Grande Guerre, tout en n'oubliant pas les



viles comme Anvers, Bruges, Gand, pour finir par un plongeon dans la mer en compagnie des pêcheurs de crevettes à cheval.

En collaboration avec Phodiac.

5 € / 6 € / 1,25 € ▲

WORKSHOP

Écriture printanière

Avec Amélie Lambert

Je 9.04.26 – 18 h 30 à 20 h 30

BIBLIOTHÈQUE DE DISON



Écriture PEXELS

Avec le retour du printemps, la nature se réveille... Et si c'était le moment de révéler ce qui sommeille en vous.

Au cours de divers exercices d'écriture créative, déposez sur papier vos émotions et vos envies de changement.

Aucun prérequis n'est nécessaire pour participer à cet atelier.

Dès 16 ans. 10 € / 9 € ▲ / 1,25 € ▲



La marche contre le racisme et les discriminations rassemble chaque année de nombreuses personnes.

Festival Interculturalité, 12^e édition !

Du 9 au 29 mars 2026 à Dison et à Verviers, les associations se mobilisent contre le racisme !

→ Escape Game
Décryptez les pièges de l'extrême droite !

Du 9.03 au 29.03.26

ARC Verviers

Un jeu immersif pour vous dépolluer des idées d'extrême droite. Visites guidées sur inscriptions, du lundi au vendredi (matin et après-midi) ; en soirée et le week-end : le 10 mars à 18 h, les 14, 15, 28 et 29 mars à 14 h. Dès 16 ans. Gratuit

0494 06 36 85

→ Lecture collective
Pop fascisme : comment l'extrême droite a gagné la bataille culturelle sur internet

Pierre Plottu et Maxime Macé

Je 19.03.26 – 18 h à 21 h

LA BELLE DIVERSITÉ

Gratuit (soupe et pain offerts)

→ Mobilisation
Marche contre le racisme et les discriminations

Sa 21.03.26 – Dès 12 h

PLACE VERTE (VERVIERS)

● 12 h à 14 h : village associatif création de pancartes, ateliers de sensibilisation, petite restauration

● 14 h : départ place Verte

● 15 h 30 : retour place Verte, village associatif et concerts

Gratuit

→ Conférence-débat
Réseaux sociaux et contre-discours : militer et informer face à la fascisation numérique

Barbara Dupont et Yurbise

Lu 23.03.26 – 19 h 30

CC DISON

Échange sur les enjeux des réseaux sociaux et leurs liens avec la démocratie (lire p. 7).

Gratuit

→ Projection-festival
À films ouverts

Ve 27.03.26 – 19 h

TERRAIN D'AVENTURES

Projection des courts-métrages contre le racisme. Gratuit

Réservations : 087 31 12 15 – ili@tamj.be

→ Concert et repas

Welcome

Repas convivial et concert, dans une ambiance interculturelle ! 8 €

Sa 28.03.26 – Dès 18 h

THÉÂTRE DU PEIGNÉ

Repas à 18 h 30, concerts à 19 h 30.

Réservations : 087 39 30 60

billetterie@ccverviers.be – ccverviers.be

En partenariat avec le CRVI, l'ARC, le PAC, La Belle Diversité, le CIEP, Espace 28, les Centres culturels de Verviers et de Dison, la Bibliothèque de Verviers, l'Échevinat de l'Interculturalité et le Plan de prévention de Verviers.

Adresses à Verviers :

ARC : Pl. Gén. Jacques, 16

La Belle Diversité : R. Spintay, 130A

Terrain d'aventures de Hodimont :

R. de Hodimont, 113

Théâtre du Peigné : Pl. du Marché, 14



Chaque jeudi, vos produits locaux livrés au Centre culturel de Dison !

Soutenez les producteurs locaux en commandant vos produits en ligne et récupérez votre colis au Centre culturel de Dison !

- 1** Passez commande sur le webshop de Circuits paysans avant le dimanche minuit.
- 2** Récupérez votre colis au Centre culturel de Dison (rue des Écoles, 2) le jeudi suivant entre 15 h et 18 h.

Webshop: circuitspaysans.be

Contact / Infos: Circuits Paysans

04 252 32 12 – coop@circuitspaysans.be

f CircuitsPaysansCooperative

Allez, on lit !



Coup de pouce de la grainothèque

Partons à la découverte de la tomate !

- *Solanum lycopersicum* L.
- Annuelle
- Temp. de germination : 16-30°C
- Levée en 6 à 8 jours

Semis : semez en pépinière ou en mini-mottes à la mi-mars, au chaud à l'intérieur, près d'une fenêtre bien exposée au soleil. Lorsque les plants ont deux vraies feuilles, repiquez-les dans des godets individuels en enfonçant bien la tige le plus profondément possible. Plantez-les définitivement en pleine terre en les espaçant de 50 cm lorsque les risques de gelée ne sont plus à craindre (mi-mai). Si possible,

installez-les sous abris (serre, tunnel...) pour éviter le mildiou. Pensez à bien les tuteurer.

Entretien : paillez les plants et arrosez-les régulièrement, mais en évitant de mouiller le feuillage. Taillez les gourmands (tiges secondaires qui poussent le plus souvent à l'aisselle des feuilles) pour favoriser la production des fruits. Fixez au fur et à mesure la plante au tuteur sans trop serrer.

Récolte : cueillez vos tomates à maturité, c'est-à-dire lorsqu'elles sont bien colorées, qu'elles commencent à ramollir légèrement sous la pression et qu'elles se détachent facilement du plant. ♦

MARS

Permanences et activités à la bibli

Écrivain public

Permanence gratuite de l'écrivain public à la bibliothèque de Dison (salle polyvalente à l'étage), en toute confidentialité :

- Le mercredi de 14 h à 16 h sur rendez-vous
- Le jeudi de 15 h à 17 h 30 sans rendez-vous

Espace Public Numérique

Sur rendez-vous : lundi de 13 h à 16 h 30, mardi de 9 h à 13 h, et vendredi de 8 h à 16 h 30. Dans la salle polyvalente à l'étage de la bibliothèque. Gratuit.

epndison@gmail.com
0473 97 77 31



« À vrai dire »

Atelier-découverte de l'outil « À vrai dire » avec PalliaVerviers, ce lundi 2 mars 2026, de 17 h à 19 h. Dans une ambiance détendue et conviviale, découvrez le jeu qui libère la parole et lève les tabous sur les souhaits de fin de vie. Un jeu de cartes sera offert à chaque participant-e.

Réservation indispensable :
087 33 45 09 ou biblio@dison.be
Gratuit



LIVRES

Nouveautés

Les graines germées de A à Z : 60 graines et 35 recettes faciles

De Carole Dougoud Chavannes
Présentation de graines et semences, leur germination, leurs propriétés thérapeutiques et nutritionnelles – chez Jouvence.

Où est passé petit plot ?

De Morag Hood
Ce matin, personne n'a vu Michel, le petit plot, sur le chantier. Inquiète, son amie la petite pelleuse part à sa recherche – chez Gallimard-Jeunesse.



Bibliothèque Pivot

Rue des Écoles 2
087 33 45 09
biblio@dison.be
● Lu. 13 h > 18 h 30
● Ma. et Sa. : 9 h > 13 h
● Me. et Me. : 13 h > 18 h

Biblio/Grainothèque du village

Av. du Centre 269
087 35 45 80
biblio.village@dison.be
● Ma. : 15 h > 18 h

Bibliothèque d'Ottomont

Rue M. Duesberg 15
087 33 71 89
biblio.ottomont@dison.be
● Lu. : 13 h > 18 h
● Je. : 13 h > 18 h 30

bibliodison

Catalogue en ligne : mabibli.be
www.bibliotheques.dison.be
Abonnez-vous à notre newsletter mensuelle en écrivant à biblio@dison.be



ARTISAN | BOULANGER | PÂTISSIER

PISTOLET : 0,35 € / PIÈCE
PAR 50 : 0,30 € / PIÈCE
PAR 100 : 0,25 € / PIÈCE

RUE DE RECHAIN 11 – 4820 DISON
 TÉL. 087 33 39 21 | FAX 087 33 39 22
 LUNDI, MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 7H30 À 18H,
 SAMEDI DE 7H À 17H & DIMANCHE DE 7H À...
 À L'ACHAT DE 5 PAINS, LE 6^e GRATUIT

COIFFURE À DOMICILE

Murielle

*Coupe, couleur, mèches,
permanente...*

Sur rendez-vous : 0473 53 03 72

**JOËL PAULY****Peinture – Décoration**

Tous travaux intérieurs et extérieurs
 Tapissage, peinture décorative

MONT, 103 – 4820 DISON – T. 087 34 05 75
 joel.pauly@gmail.com

**BOUCHERIE
CHARCUTERIE***Fabrication Maison***TRAITEUR
CRÈMERIE***Fruits et légumes, Épicerie***LEGRAS Philippe***Depuis plus de 20 ans à votre service*

Livraisons à domicile
 Fermé le mercredi après-midi
 Tél. 087 33 76 53

Rue Albert de t'Serclaes 73
 4821 ANDRIMONT

Votre pub ici !
Contactez-nous :
Centre culturel de Dison
Amandine Moreau
presence@ccdison.be
087 33 41 81

**Chris
Coiffure**

**Au salon
ou à domicile**

Rue du Paradis, 26
 4800 Verviers
 T. 087 31 29 26
 G. 0477 93 00 82



Rue du Moulin, 24
 4820 Dison
 087 26 62 74

Ouvert :

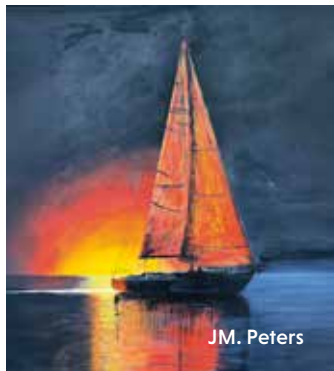
- Du mardi au vendredi de 10h à 18h
- Le samedi de 10h à 17h

cotetricots@gmail.com
 f cote.tricots.1

www.cotetricots.be



N. Renard



JM. Peters



M. Laboureur

Location de la salle d'exposition « Espace Joseph Gélis »

Depuis les années nonante, l'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy dispose d'une salle d'exposition d'une superficie de plus ou moins 120 m². Il s'agit de l'espace idéal pour organiser vos expositions, conférences, etc.

Prix accessibles

La location est accessible à toutes les bourses. Pour rappel, en dehors de la période hivernale, la salle est disponible pour quatre semaines pour seulement 480 € ! ♦

Contact et visite : 087 33 25 08
fondationhardy@gmail.com



L'espace d'exposition
« Joseph Gélis »

EXPOSITIONS

De l'atelier du Chat qui louche au « Salon des 30 »...

Du 28 mars au 6 avril, Eva Lancz, Yvette Jortay, Michèle Simon, Nicole Renard, André Laurent, Liliane Piedboeuf, Patricia Branle, Jean-Marie Peters et Anne-Marie Laboureur ont le plaisir de vous inviter à leur exposition.

Le vernissage est prévu le vendredi 27 mars de 17 h 30 à 21 h 30, et le finissage aura lieu le lundi 6 avril de 16 h à 18 h 30.

L'exposition sera accessible du samedi 28 mars au lundi 6 avril de 14 h à 18 h 30, à l'exception du lundi 30 et du mardi 31 mars, dans la salle « Espace Joseph Gélis » située dans la maison natale du poète disonais Adolphe Hardy, place du Sablon, 79. Nous comptons sur vous pour réserver un accueil chaleureux à ces artistes d'exception dont le travail mérite une visite !

Le « Salon des 30 » : Résonances

Pour répondre aux nombreuses demandes, le galeriste Jacques Goijen a décidé d'organiser une nou-

velle édition du désormais célèbre « Salon des 30 ». Le principe est simple : faire coexister des œuvres d'artistes anciens de l'École liégeoise du Paysage avec celles de 30 artistes contemporains. Chaque artiste apportera une de ses créations qui restera accrochée durant toute la durée de l'exposition.

Chaque jour, un artiste sera mis à l'honneur et pourra présenter plusieurs de ses œuvres.

Le vernissage est prévu pour le 17 avril ! Nous vous communiquerons toutes les informations pratiques dans le numéro de *Présence* du mois prochain. ♦



Y. Jortay



E. Lancz

École Saint-Laurent & Sainte-Marie

ANDRIMONT

École fondamentale

École qui accompagne chaque enfant dans l'apprentissage des savoirs, savoir-être, savoir-faire et compétences du tronc commun, en respectant le rythme de chacun.

Infrastructure moderne

Locaux spacieux et adaptés aux cycles.

Piscine

De 6 à 12 ans, nos élèves suivent régulièrement des cours de natation.

École numérique

Chaque classe primaire est équipée d'un tableau interactif. Les élèves ont à leur disposition des tablettes et des ordinateurs portables, afin d'apprendre à les utiliser pour faire

des recherches, présenter des informations...

À la campagne

Loin des dangers de la route, une aire de jeux verdoyante est mise à la disposition des élèves.



Visites et inscriptions toute l'année
au 0476 24 96 64

Directrice: Murielle Jacob
stemarie.andrimont@gmail.com

Rue Sous-le-Château, 49A
4821 Andrimont

www.saintemarieandrimont.be



École Saint-Fiacre Dison



Infos et inscriptions:

Ivan Baguette
Directeur
0476 30 56 83

Rue du Husquet 26
4820 Dison
saintfiacredison@entiteaubel.be
ecolesaintfiacre.be
Ecole Saint Fiacre Dison



- Équipe éducative soudée et dynamique
- Grands espaces de jeux, pédagogie adaptée à chaque élève, de la classe d'accueil à la 6^e primaire
- Repas chaud gratuit pour tous les élèves

Zap- ping



DUO FOR A JOB

Changez la vie d'un jeune, devenez mentor chez « DUO for a JOB »

Et si votre parcours pouvait ouvrir les portes de l'avenir à un jeune ? À travers son programme de mentorat intergénérationnel et interculturel, DUO for a JOB met en relation des jeunes issus de l'immigration, à la recherche de leur projet professionnel, avec des mentors bénévoles de 50 ans et plus, afin de favoriser l'égalité des chances, de valoriser l'expérience de nos aînés et de contribuer à la construction d'une société plus juste et plus solidaire.

En tant que mentor, vous partagez votre expérience, vos compétences et votre écoute. Pas besoin d'être coach professionnel : votre vécu suffit.

Vous êtes formé-e, accompagné-e, outillé-e et intégré-e dans une communauté de mentors. Les résultats sont fantastiques !

Vous avez plus de 50 ans et l'envie de transmettre votre expérience ? Ou vous connaissez une personne qui disposerait de 2 heures par semaine pendant 6 mois pour accompagner un jeune vers son projet de vie.

Rejoignez-nous... ou relayez l'information autour de vous !

Infos : duoforajob.be – 04 227 14 95

OTTOMONT

Concert et remise des « Coups de cœur » 2026

Depuis plus de 50 ans, la Commission d'Ottomont organise des événements pour financer des associations caritatives et aider des enfants malades. Pour son rendez-vous annuel des Coups de cœur, la Commission d'animation du quartier d'Ottomont vous propose le spectacle « Les années disco », trois décennies de tubes cultes revisités !

Ce spectacle sera suivi d'un goûter ainsi que de la remise des

Coups de cœur 2026 !

En pratique : le spectacle et la remise des Coups de cœur auront lieu le samedi 21 mars à 14 h 30 (ouverture des portes dès 13 h), Enclos des récollets – prix : 25 €, à verser sur le compte BE64 0682 4131 9152

Info et inscription par mail ou téléphone via Marcel Renard : marcel.renard.4@gmail.com, 087 33 52 34 ou 0496 48 59 54.

Infos : J.-M. Nellissen (0497 40 48 44) ou M. Renard – CommissionOttomont



Place à la fête et à la solidarité avec les « Coups de cœur » de la Commission d'Ottomont – P. PAQUOT

LES FUNAMBULES

La cuite : comédie en trois actes de Pierre Chesnot

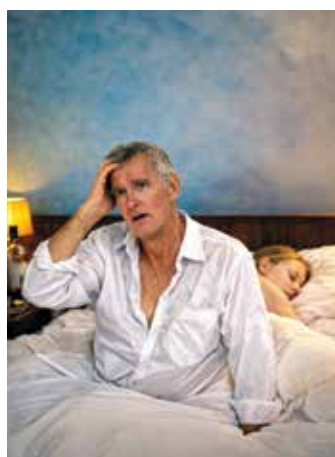
Quand, un matin, on se réveille avec un énorme mal de tête, dans une maison inconnue, auprès d'une femme qui ne vous rappelle rien, on peut dire que la journée commence mal. Et en plus, quand on découvre son pantalon tacheté de sang, avec une grosse somme d'argent dont on ne connaît pas la provenance, on peut en déduire que la nuit a dû être agitée.

Mais que s'est-il passé la veille ? Mi-

chel Serpollet devra démêler ce sac de nœuds au cours de cette pièce menée tambour battant.

Mise en scène : Julien Carabin. Avec Freddy Roosen, Jocelyne Cordonnier, Delphine Leloup, Fabian Meessen, Marielle Delhez, Camille Cornet, Christian Labye et Ivan Jakik. Aide-mémoire : Monique Habsch. Maquillage : Céline Lahaye. Les 27, 28 mars et 3, 4 avril 2026 (20 h), 29 mars 2026 (16 h), salle La Concorde, route de Henri Chapelle, 24 à Andrimont – 8 € / 1 € (-12 ans)

En partenariat avec l'école d'Elisaute
Réservations : 0489 91 45 33
troupelesfunambules@hotmail.com



PCS

Le Service de médiation : un espace neutre pour renouer le dialogue

Depuis 2012, le service de médiation du Plan de cohésion sociale accompagne les personnes habitant la Commune, confrontées à des tensions familiales, de voisinage ou communautaires. Les médiateurs, tiers impartiaux et soumis au secret professionnel, facilitent la communication afin d'apaiser les conflits et d'aider les parties à construire leurs propres solutions.

Il est important de préciser que ce service n'est pas un dispositif agréé par la Justice. Il s'agit d'une médiation volontaire, non contraignante, proposée en amont de toute démarche judiciaire.

Elle permet souvent d'éviter l'escalade des tensions et, lorsque les solutions trouvées sont satisfaisantes, d'éviter d'avoir à déposer une plainte ou d'entamer des démarches auprès de la Justice de Paix ou d'autres instances.

Pourquoi y recourir ?

- Service gratuit, confidentiel et accessible à tous les habitants de la Commune
- Prévention de l'escalade des conflits,
- Soutien dans la recherche de solutions durables,
- Alternative avant toute démarche judiciaire. ♦

Contact médiation :
Plan de cohésion sociale de Dison
Service de Médiation
Rue Léopold, 36 – 4820 Dison
087 46 99 84

BE WAPP

« Grand Nettoyage 2026 » : à Dison aussi, on se bouge ?

Du 26 au 29 mars, notre Commune participera à une nouvelle édition du Grand Nettoyage, la grande mobilisation citoyenne organisée partout en Wallonie à l'initiative de Be WaPP. Pendant quatre jours, un même mot d'ordre rassemblera petits et grands : « on se bouge ? »

Chaque année, le Grand Nettoyage invite les citoyens à poser un geste simple mais concret pour leur cadre de vie : ramasser les déchets abandonnés dans l'espace public, près de chez soi. Rues, parcs, chemins, abords d'écoles ou de cours d'eau... chaque zone nettoyée fait la différence. Dans notre Commune aussi, la propreté est l'affaire de toutes et tous. Même si des améliorations sont visibles, les déchets abandonnés restent bien présents. Le Grand Nettoyage est l'occasion idéale de passer à l'action ensemble, dans une ambiance conviviale et positive.

Citoyens, écoles, associations, clubs sportifs, familles, voisins, collègues... tout le monde peut participer. Seul ou en groupe, chaque coup de main compte.

Les dates à retenir

- Du 26 au 29 mars 2026
 - Inscriptions du 17 février au 18 mars sur www.bewapp.be.
- Une fois inscrite, vous recevrez tout le matériel nécessaire (sacs, gants...) et les informations pra-



tiques pour organiser ou rejoindre une action proche de chez vous. Participer au Grand Nettoyage, ce n'est pas seulement ramasser des déchets, c'est prendre soin de son environnement, montrer l'exemple et rappeler que la propreté commence par des gestes simples, accessibles à tous. Alors cette année, on ne reste pas spectateur.

Du 26 au 29 mars... on se bouge !

Dans un souci de développement durable, il est recommandé aux

participants des éditions précédentes de réutiliser le matériel qu'ils possèdent encore et de ne recommander que ce dont ils ont réellement besoin. Pour les nouveaux participants, un kit composé d'une paire de gants, d'un gilet fluorescent et de sacs poubelles sera fourni gratuitement. Pour tout renseignement, prenez avec le service Environnement de la Commune au 087 39 33 92 ou via environnement@dison.be ♦

Infos : www.bewapp.be
gn@bewapp.be   

État civil

Naissances

Nkochi, chez Liliane Ngaya Ngatcho, née le 9.01.26
Mamadou, chez Aïssatou Diallo, né le 12.01.26
Lyam, chez Vincent Heuze et Aurélia Rivat, né le 13.01.26
Amani, chez Nadia El Mounni, née le

13.01.26
Andréa, chez Thomas Gillain et Alisson Dechesne, né le 13.01.26
Eliano, chez Loris Annibale et Angelina Buttice, né le 16.01.26
Ambre, chez Olivier Huvelle et Laurie Swenen, née le 18.01.26
Aria, chez Tuncay Sahbaz et Cigdem

Sahbaz, née le 20.01.26
Ashab-Ali, chez Mukharbek Kurkiev et Tamila Gorokoeva, né le 22.01.26
Séréna, chez Florentin Malherbe et Sarah Guccio, née le 24.01.26
Enea, chez Stavri Ngjele et Shega Xhuliana, né le 29.01.26

Carla, chez Christophe Collard-Bovy et Alison Mare, née le 30.01.26

Décès

Viviane Faniel, 67 ans, le 5.01.26
Arlette Dewaide épouse Alain Dechesne, 71 ans, le 8.01.26
Freddy Reuter, 84 ans, le 10.01.26
Christine Mat,

70 ans, le 14.01.26
Bernadette Bordet épouse Georges Hodiaumont, 76 ans, le 19.01.26
Rozalia Gorgenyi veuve Janos Geszti, 91 ans, le 22.01.26
Sulja Krasnic, 63 ans, le 28.01.26
Josiane Delbouille veuve Richard Bomgartz, 74 ans, le 30.01.26

Florent Collin, 26 ans, le 31.01.26
Georges Hodiaumont, 79 ans, le 1.02.26
Rachida El Arrag veuve El Mostafa Karim, 65 ans, le 3.02.26
Jacques Fetu, 80 ans, le 4.02.26
Hatice Bilgic épouse Ekrem Bilgic, 72 ans, le 4.02.26

MOBILITÉ

Dison renforce sa mobilité durable : une nouvelle borne de recharge pour voitures électriques installée rue Léopold



Charger sa voiture électrique à Dison, c'est désormais possible sous le pont, à la sortie de l'autoroute !

La Commune de Dison franchit une nouvelle étape dans la transition énergétique en inaugurant une borne de recharge pour voitures électriques désormais accessible rue Léopold, sous le pont, à la sortie de l'autoroute. Cette installation stratégique vise à faciliter le passage vers des modes de transport moins polluants et à offrir une solution pratique tant pour les habitants que pour les visiteurs.

Une borne moderne, pratique et pensée pour tous

Cette nouvelle infrastructure présente plusieurs avantages majeurs :

- Elle nécessite d'apporter son propre câble, ce qui permet d'utiliser différents types de connecteurs.
- Elle dispose d'un double point de recharge, permettant d'alimenter deux véhicules simultanément, op-

timisant ainsi l'accès aux utilisateurs.

- Son emplacement, directement à la sortie de l'autoroute, en fait un point d'arrêt idéal pour les automobilistes électriques en transit comme pour les Disonais.

20 bornes de recharge pour vélos électriques

En complément de l'avancée en matière de recharge pour véhicules électriques, Dison avait fourni des efforts en faveur de la mobilité douce. Dans le cadre du Plan d'action en faveur de l'énergie durable et du climat (PAEDC), 20 bornes de recharge pour vélos électriques ont été installées en 2024 dans différents quartiers de la commune. Ces bornes sont conçues pour être gratuites, accessibles 24/24 h, et sont munies d'un boîtier verrouillable permettant une recharge sécurisée.

Où trouver les bornes vélo

1. Bibliothèque Fonds-de-Loup, rue de Verviers, 203 (2 bornes)
 2. Esplanade de la Libération, Dison centre (4 bornes)
 3. Hall omnisport d'Andrimont, rue Pire Pierre, 30 bis (2 bornes)
 4. Place Communale d'Andrimont (2 bornes)
 5. Piscine communale, hameau du Husquet, 80 (2 bornes)
 6. Stade du Val Fassotte, rue du Val Fassotte, 127 (2 bornes)
 7. Royal Standard FC, Andrimont, terrain A (2 bornes)
 8. Royal Standard FC, Andrimont, terrain B (2 bornes)
 9. Centre technique communal (2 bornes réservées au personnel)
- Ce réseau étendu permet désormais aux cyclistes, étudiants, sportifs et riverains de recharger leur vélo facilement, à proximité des principaux lieux de vie de la Commune. ♦

JUMELAGE

Les préinscriptions sont ouvertes !

En mai prochain, Dison vivra trois jours de fête à l'occasion du 65^e anniversaire du jumelage avec la Ville d'Audincourt.

Trois jours d'animations et de convivialité !

Du 23 au 25 mai prochains, la Commune sera entièrement animée : activités, rencontres, moments festifs, découvertes... Durant ce long week-end, Dison accueillera de nombreux Audincourtois venus partager cet anniversaire symbolique. Le programme promet d'être riche : animations ouvertes à tous ; rencontre entre Disonais et Audincourtois, soirée dansante et soirée de gala ; activités culturelles et commémoratives ; visite et (re)découverte des richesses locales de notre Commune.

Préinscriptions du 2 février au 27 mars 2026

Vous souhaitez participer à ces festivités ? Les préinscriptions sont ou-

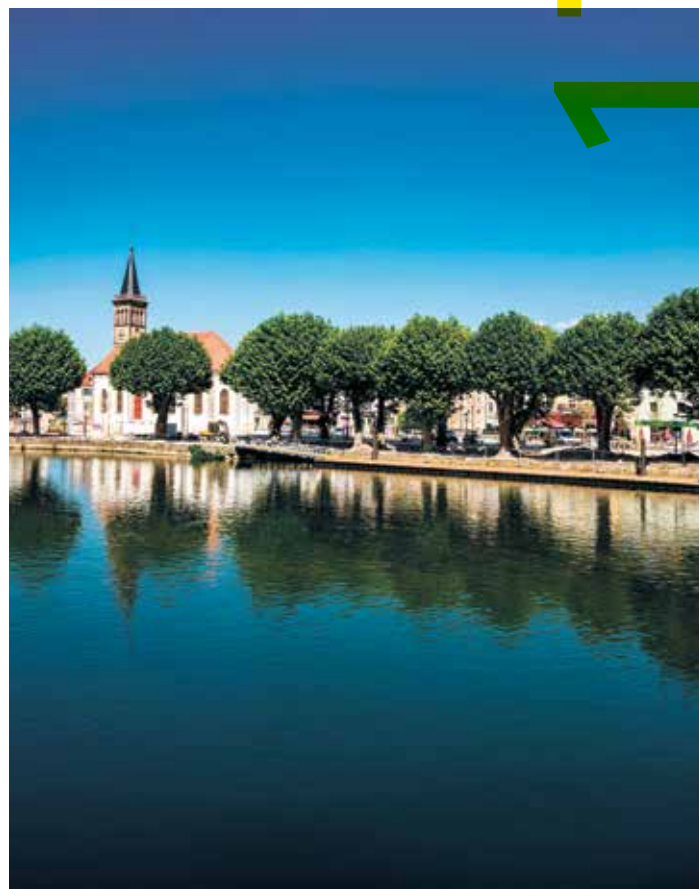
vertes jusqu'au 27 mars !

Ces préinscriptions sont essentielles ! D'une part, elles vous permettent de réserver votre place pour une ou plusieurs activités du week-end, et d'autre part, elles nous aident à organiser au mieux ces trois jours exceptionnels, en facilitant notamment la coordination avec nos amis d'Audincourt.

Le formulaire d'inscription est disponible sur dison.guichet-citoyen.be/jumelage-2026. Une question ou besoin d'un complément d'information ? N'hésitez pas à nous contacter au 087 39 33 40.

Participez à un moment historique

Que vous vouliez prendre part au programme, accueillir un Audincourtois ou donner un coup de main



Réservez bon accueil à nos amis et amies d'Audincourt !

en tant que bénévole, c'est le moment de vous manifester ! Votre participation, qu'elle soit petite ou grande, contribuera à faire de ces trois jours une fête inoubliable pour

Dison comme pour Audincourt. Rejoignez-nous pour célébrer ensemble 65 ans d'échanges, d'amitié et de rencontres ! ♦

Programme complet sur www.dison.be



Aperçu de l'espace d'exposition et d'événementiel du Tremplin

RCA

La Régie communale autonome de Dison

La Régie communale autonome de Dison est une entité publique qui gère des infrastructures communales, notamment le complexe événementiel et culturel « Le Tremplin », qui propose des salles de spectacles et de séminaire, des studios de répétition et des salles polyvalentes, ainsi que les infrastructures sportives de la Commune, tout en s'occupant de projets immobiliers et événementiels.

Le Tremplin est un bâtiment central à Dison, un lieu ouvert à toutes et tous, dédié à la création, aux rencontres et aux événements. Il met à disposition des particuliers, comme des professionnels, onze salles, dont une salle de spectacles, un espace d'exposition et d'événementiel, trois salles de séminaires, deux studios de répétition, une salle de danse et trois salles polyvalentes.

Véritable lieu de vie au cœur de la Commune, « Le Tremplin » accueille aussi bien des projets artistiques et professionnels que des événements privés, tels qu'anniversaires, baptêmes ou fêtes familiales.

L'ASBL Jeunesse & Sports CSLI Dison

L'ASBL en charge des infrastructures sportives de Dison-Andrimont joue un rôle essentiel dans la vie sportive locale. Elle assure la gestion et l'exploitation des équipements communaux, dont la Régie communale autonome est superficière. Au fil des années, ses missions se sont élargies afin de promouvoir non seulement le sport, mais aussi la santé et le bien-être sur tout le territoire disonois.

Ses objectifs sont clairs : encourager une pratique sportive de qualité, accessible à toutes et tous, sans discrimination, tout en mettant en avant les valeurs de respect, de fair-

play et de cohésion sociale. L'ASBL soutient également les clubs locaux et veille à la sécurité et à l'entretien des infrastructures sportives communales.

Parmi les équipements gérés, figure la piscine communale de Dison (Hameau du Husquet). Ouverte au public, elle propose de nombreuses activités, telles que l'aquagym, l'aquabike, des cours de natation pour enfants, de la plongée, des activités pour seniors ou encore des stages multisports-natation.

La bulle sportive de Dison, avenue Jardin École, accueille quant à elle des disciplines comme le basket, le volley ou le tennis de table. Des

stages y sont régulièrement organisés durant les congés scolaires pour les enfants et les adolescents. À Andrimont, le Hall omnisport Albert Bidoul offre une large palette d'activités : basket, volley, badminton, mini-foot, mais aussi un dojo, une salle de danse et une cafétéria. À la belle saison, le site propose également un terrain de beach-volley accessible aux clubs et au grand public, ainsi que des terrains de pétanque en libre accès.

L'ASBL gère également le Centre culturel et sportif de l'Industrie, la salle de gymnastique de la rue Neuve, les terrains de football d'Andrimont, ainsi que le stade du Val Fassotte, utilisés tout au long de l'année par les clubs locaux et régionaux. Le billard communal est, lui, accessible via le Royal Billard Club disonois.

À travers cette gestion dynamique et de proximité, l'ASBL contribue activement à faire de Dison-Andrimont un territoire où le sport est un véritable vecteur de santé, de rencontre et de lien social.

Pour plus d'informations sur les différentes infrastructures et sur les clubs sportifs actifs sur le territoire, le public peut consulter le site l'ASBL Jeunesse et Sports CSLI Dison : asbljs-cslidison.com.

Le Tremplin : rue du Moulin 8-10 à Dison
087 35 19 84 – info@tremplindison.be

POLICE

Signalement d'un fait infractionnel : au commissariat plutôt que dans la presse ou sur les réseaux sociaux !

Avec le développement des nouveaux moyens de communication (Facebook, X...), de nombreuses personnes ont pris pour habitude de partager leur vécu sur les réseaux sociaux, et ce, même quand ce vécu a un lien avec une infraction qu'ils ont subie ou dont ils ont été les témoins.

Ce nouveau mode de partage, de plus en plus répandu, ne peut cependant se substituer à un contact officiel avec les services de police si vous attendez de la police qu'elle intervienne ou qu'elle initie une enquête.

En cas de situation urgente

Pour que les services de police puissent agir au plus vite et efficacement, il est très important, dans le cadre d'une agression ou d'une bagarre en cours, dans le cadre d'un accident avec blessé, d'une personne qui ne donne plus signe

de vie, ou encore en cas de vol dans un véhicule ou de suspicion d'un cambriolage en cours, d'avertir immédiatement les numéros d'urgence 101 (police) ou 112 (services de secours en général), seuls canaux officiels pour signaler une situation urgente. Suite à votre appel, le dispatching pourra, sans délai et s'il dispose d'une capacité opérationnelle suffisante, envoyer une équipe d'intervention sur le terrain. Cette intervention rapide pourra sauver des vies, permettre d'interpeller des suspects ou de préserver des éléments de preuve. Chaque seconde compte dans une telle situation ! Or, un mail (à la police, à l'administration communale

ou même parfois directement au bourgmestre), un commentaire sur les réseaux... peut mettre plusieurs heures, voire plusieurs jours, pour être porté à notre connaissance. Si ces démarches peuvent partir d'une bonne intention, elles retardent considérablement notre action... et peuvent malheureusement faciliter la destruction de preuves ou la fuite des auteurs.

Communiquer une information non urgente

Vous voulez rencontrer votre inspecteur de quartier, vous souhaitez obtenir un renseignement ou communiquer une info non urgente à nos services... Ces démarches peuvent s'effectuer par téléphone (087 32 93 00), par mail (zp.vesdre.mpd@police.belgium.eu) ou en vous rendant directement dans une maison de police ou un commissariat durant ses heures d'ouverture.

Déposer plainte

Le dépôt de plainte exige toujours actuellement un déplacement dans un bureau de police. Interpeller la police via Facebook ou y poster un commentaire ou une dénonciation en lien avec une infraction commise ne constitue pas un dépôt de plainte ! Pour acter officiellement une déposition et ouvrir une enquête, il faut passer par un contact direct avec un policier.

Contactez la police

Une urgence ? Un danger ? Un doute ? Un seul bon réflexe : appelez le 101 ou le 112. Un call-taker vous répondra 7/7 jours et 24/24

heures et le *dispatching* enverra immédiatement la police sur place pour traiter la situation.

Pour une demande de renseignement, vous pouvez contacter le poste d'accueil de la maison de police de Dison du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h, au numéro de téléphone 087 32 93 00. Pour un dépôt de plainte sans rendez-vous, la maison de police de Dison est ouverte le lundi, mercredi et vendredi, de 9 h à 12 h. En dehors de ces heures, week-ends compris, vous pouvez vous rendre à l'Hôtel de Police de la zone Vesdre situé chaussée de Heusy, 219 à Verviers. Pour un dépôt de plainte avec rendez-vous, la maison de police de Dison vous reçoit le mardi, de 13 h à 20 h 30. Pour prendre rendez-vous, il suffit de se rendre sur notre site www.policivesdre.be. Cliquez sur l'onglet « Rendez-vous », suivez les instructions, remplissez les champs obligatoires et nous vous recevrons le mardi après-midi ou en soirée à l'heure choisie. Avantage précieux si vous prenez rendez-vous : pas de temps d'attente à l'accueil.

Notez que les commissariats Verviers 2, Dison, Verviers 3 et Pepinster ouvrent à tour de rôle pour vous recevoir sur rendez-vous du lundi au jeudi l'après-midi et en soirée. Par conséquent, si vous n'êtes pas disponible le mardi pour venir à Dison, vous pouvez vous inscrire pour obtenir un rendez-vous dans une autre maison de police.

En savoir plus

- Vous recherchez le nom de l'inspecteur de police chargé de votre quartier : www.policivesdre.be. Dans la rubrique « Rechercher votre équipe de quartier », introduisez le nom de votre rue, validez la rue qui apparaît à l'écran... et vous obtenez toutes les informations en lien avec votre équipe de quartier.

- Vous voulez en connaître plus sur la zone de police Vesdre ou suivre nos actualités : www.policivesdre.be ou Facebook @policivesdre.be. Attention : pour les personnes habitant à Dison et domiciliées dans le périmètre rue de la Grappe, rue du Paradis, rue du Mamelon vert, rue Albert Thomas, rue Clément XIV et rue du Châtelet, votre quartier est pris en charge par le Commissariat Verviers 2, sis rue des Martyrs, 43 à Verviers. Le numéro de téléphone de l'accueil du commissariat est le 087 32 92 00 et l'adresse mail : zp.vesdre.vvs2@police.belgium.eu.

Toujours là, à VOTRE service, pour veiller à la sécurité et à la qualité de vie dans nos quartiers ! ♦

1^{re} Commissaire Chantal Simon
Cheffe de la Maison
de Police de Dison



Aujourd'hui, c'est sur les réseaux sociaux que de nombreuses personnes s'alarment et font part de leurs observations.

FESTIVAL

interculturalité

12e édition



Du 9 au 29 mars 2026 | En semaine sur inscription (matinée ou après-midi).
En soirée et en week-end : le 10.03 à 18h, les 14 et 15.03 à 14h et les 28 et 29.03 à 14h.
ARC Verviers (Place Général Jacques 16 à 4800 Verviers) | Durée : 2h | **Gratuit**
Réservation : festival.interculturalite@gmail.com – 0494 06 36 85

 [festivalinterculturalite](https://www.facebook.com/festivalinterculturalite)

