

PRÉSENCE



DOSSIER
**Cour de
récré,
à qui de
jouer ?**

**MÉLODIES
DU VENDREDI**

**Concert et atelier
chants polyphoniques**

MONT-DISON

51^e week-end culturel



Centre
culturel
Dison

multi PRINT

graphisme | impression numérique | offset

NOUVEAUX SUPPORTS & SERVICES

Bâches, Roll up, Stickers, Posters,... • Impression textile

SUIVEZ -NOUS

sur Facebook
& Instagram



@Multi Print Ensival

@multiprint_ensival



T. 087 35 54 84

En mi-ville 3-5 | 4800 Ensival

Ouvert lu. ma. jeu. ven. | 9h > 17h

mer. | 9h > 12h ou sur RDV

Plus d'infos



multi PRINT

Sommaire

Dossier

- 4 Cour de récré,
à qui de jouer ?

Culture

- 8 À venir au Centre
culturel de Dison
11 Flashback projet

Adolphe Hardy

- 13 Exposition
Jean Wegnez
37^e Journées
du Patrimoine

Bibliothèque

- 15 Coup de pousse
et activités

Associations

- 17 Royale Nationale
39^e Festival de
chorales de Mont
Ottomont : programme
de la Commission
Tremplin : grand
vide-dressing

Commune de Dison

- 18 Château des enfants
18 État civil
19 Activités du PCS
20 Semaine de la Mobilité
21 Mobilité durable
Prévention secours
Jeunesse en fête
22 Salon de la formation
Grand Prix de Wallonie
Construire ensemble
23 C'est la rentrée !

PRÉSENCE

Le mensuel d'éducation
permanente du Centre culturel
de Dison

Impression 6200 exemplaires
Distribution gratuite
en toutes boîtes

Rédaction :

Laura Perez Castellano

Mise en page :

Centre culturel de Dison

Publicités :

Amandine Moreau

Impression :

Multi Print Ensival

Éditeur responsable :

Centre culturel de Dison

Rue des Écoles 2 - 4820 Dison

087 33 41 81

presence@ccdison.be

BCE 0418 459 582

www.ccdison.be

📍 @ccdison

Édito

Le monde ne s'est pas arrêté durant les vacances. Le pessimiste dira que les atrocités ne connaissent pas de saisons, que l'humanité ne cesse de creuser sa propre tombe. L'optimiste rétorquera que les combats pour plus de justice ne s'interrompent jamais, et que c'est ainsi qu'un monde meilleur se construit, été comme hiver.

La « rentrée » n'existe pas pour les épuisés, les meurtris, les affamés. Face à ces injustices documentées qui ne font jamais de pause, rester neutre revient à soutenir le *status quo*. Autrement dit : ne pas choisir, c'est déjà choisir.

Lorsqu'on assiste à un accident, par exemple quelqu'un qui se noie sous nos yeux, détourner le regard au nom de la neutralité revient à commettre une non-assistance à personne en danger - un délit grave. Or, prendre position demande du courage. Les pressions institutionnelles existent, la peur d'être accusé d'idéologie est réelle, et il est parfois difficile de risquer la discorde avec celles et ceux que l'on apprécie. Mais s'engager n'est pas forcément un acte par-

tisan. On peut - on doit - choisir le camp humain : celui de la justice sociale et des droits fondamentaux, sans pour autant s'enfermer dans une appartenance de parti ou de groupe.

C'est là une exigence de l'éducation permanente : assumer d'être aux côtés de celles et ceux qui subissent, refuser de conforter les indifférences, inviter sans relâche à regarder le monde « du côté de celles et ceux qui peinent ». Notre mensuel continuera, mois après mois, à interroger le réel et à décoder les rapports de force - pour que chacun et chacune puisse discerner quand la neutralité n'est plus une option, et trouver, au fil des dossiers, des outils pour affermir ses positions. Bonne lecture, et bonne « rentrée ». ●

Frédéric Muller, Directeur



GÉOGRAPHIE DES GENRES

Cour de récré, à qui de jouer ?

Alors que la rentrée scolaire bat son plein, nous allons nous intéresser à un lieu dont on parle peu, la cour de récréation. Est-ce que les garçons et les filles y jouent ensemble ?

La cour de récré fait partie du quotidien, les élèves y passent beaucoup de temps et c'est toute une société à petite échelle qui s'y développe. Il s'agit d'un espace d'apprentissage clé dans la vie des enfants, qui peut aussi être un lieu où les stéréotypes de genre et les exclusions se manifestent.

Pour approfondir ces questions, nous avons eu un entretien avec Édith Maruejols, géographe française, spécialiste des questions d'égalité dans l'espace public, la cour d'école et les loisirs des jeunes. Avec son bureau d'études, L'ARObE (Atelier recherche observatoire égalité), elle accompagne les collectivités pour promouvoir l'égalité de genre dans les écoles.

En 2022, elle publie l'ouvrage *Faire je(u) égal. Penser les espaces à l'école pour inclure tous les enfants* aux éditions Double ponctuation, dans lequel elle montre comment les inégalités existent dès le bac à sable et comment cela se perpétue ensuite dans toute la société.

La géographe, au départ sociologue, explique aussi l'expertise qu'elle a acquise dans le domaine de l'aménagement des espaces extérieurs des établissements scolaires et comment elle s'y prend pour agir concrètement. Elle est convaincue que c'est dès le plus jeune âge qu'il faut agir pour apprendre aux enfants à partager leur espace et à jouer ensemble, pour plus d'égalité, de mixité et d'inclusion.



INTERVIEW

« La cour de récréation est un espace où les hiérarchies ne sont pas interrogées. »

— Édith Maruejols

Que signifie être « géographe du genre » ?

La géographie, c'est l'étude des reliefs, des frontières, des pays. Moi, dans mon travail, je m'intéresse plus précisément aux espaces, aux territoires plus petits, comme la cour de récréation, la cantine, les toilettes, etc. J'accompagne les collectivités territoriales, les métiers de la conception et de la construction, les équipes éducatives, les enseignant-es sur la définition d'espaces scolaires (ou publics) égalitaires.

Je regarde comment les filles et les garçons entrent en relation dans ces espaces.

Est-ce qu'ils et elles jouent ensemble, mangent ensemble,

rient ensemble, etc.

Dans la question du genre se pose la notion de hiérarchie avec deux mondes, celui des filles et celui des garçons, qui se reflètent de manière sociétale, mais également lors de leur socialisation.

J'observe donc également comment les stéréotypes sont mis en jeu dans leurs interactions, et ce qu'ils et elles en font. Ce qui fausse la relation filles-garçons inscrit durablement les inégalités, c'est l'inégale valeur attribuée aux unes et aux autres. Être identifié comme garçon ou comme un homme dans notre société est plus valorisant et valorisé qu'être identifiée comme une fille ou une femme. L'insulte, pour un garçon, c'est d'être traité de fille. La moquerie, pour un garçon, c'est de lui dire que ce qu'il aime faire, c'est pour les filles.

Quels sont les constats que vous posez sur la cour de récréation ?

L'espace de la cour de récréation est particulièrement intéressant, car il est considéré *a priori* comme un lieu où tout peut s'organiser de façon spon-



tanée, libre... et juste. Mais peut-on être libres dans des espaces de rapports de force ?

La cour de récréation est un espace où ces productions de hiérarchies ne sont pas interrogées. Or, ce que l'on constate, c'est qu'il y a peu de relations filles-garçons. Il y a par ailleurs également peu de relations entre les petits et les grands. Notre contexte sociétal conduit à une binarité absolue quasiment dès la naissance, qui se joue par des distinctions diverses. Un exemple très visible : le vêtement et le fait d'avoir des rayons filles et des rayons garçons, pareil pour les jeux. Cette



CC BY-NC-ND 2.0 Musée national de l'Éducation, Paris – Fernand Nathan, 1966

création sociétale produit également des comportements et uniformise les définitions de ce que devrait être une fille ou un garçon. Les hiérarchies qui se jouent dans les relations ne relèvent pas de l'inné, mais du système de genre.

« Les hiérarchies qui se jouent dans les relations ne relèvent pas de l'inné, mais du système de genre. »

Dans cet espace, le fameux terrain de foot semble être un point de questionnements.

Au niveau fédéral, déjà, on ne conçoit pas le foot comme un jeu mixte. Dans une cour de récréation, s'il y a du foot, ce sont les garçons « forts » qui vont y jouer. Cette séparation s'opère notamment par les garçons qui disent aux filles : « *tu es nulle* » ou « *tu n'es pas assez forte, tu vas me faire perdre* ».

Si aucune règle n'est instaurée, 20 % des garçons occupent 80 % de la surface en s'appropriant l'espace central pour jouer au foot. Les filles ne sont pas les seules à en pâtir, les garçons qui

ne sont pas performants au ballon sont eux aussi relégués, mais aussi les enfants avec des difficultés motrices ou des besoins spécifiques. Elles (et ils) perçoivent les grands espaces centraux comme leur étant « interdits », et se retrouvent dans les marges qui leur sont « laissées ».

« Si aucune règle n'est instaurée, 20 % des garçons occupent 80 % de la surface de récréation ».

À travers ce que les filles nous témoignent, on constate une double hiérarchisation : « *Les garçons ne veulent pas jouer avec nous* » et « *Nous n'avons pas de place pour nos jeux* » ; cela empêche doublement de partager : partager le jeu, être ensemble ; partager le choix du jeu, à quoi on joue.

Les filles vont plutôt faire de la gym, de la danse, de la corde à sauter, des jeux qui n'occupent pas une position centrale. Dans ce contexte, elles peuvent difficilement être force de proposition pour envisager d'autres jeux, d'autres organisations. Est-ce que faire égalité serait que

les filles jouent au foot avec les garçons ? Est-ce que ce jeu peut être égalitaire ? Je ne sais pas.

Comment amenez-vous les enfants à réfléchir à qui occupe l'espace ?

Notre méthodologie sur le terrain comporte plusieurs étapes, l'une d'entre elles consiste à des face-à-face pédagogiques avec les élèves, en présence des enseignants. Nous posons des questions du type « Est-ce que c'est important de passer du temps ensemble fille-garçon ? ». C'est quelque chose qu'on ne demande jamais et cela produit beaucoup de réflexions chez les enfants. On peut avoir des réponses affirmatives ; oui, c'est important parce qu'on apprend à se connaître, parce qu'on peut devenir amis... Ou à l'inverse ; non, ce n'est pas important, ça peut même être dangereux,

« Quand les garçons ils jouent au foot après on n'a plus la place. »



l'amitié fille-garçon n'existe pas. Nous abordons aussi lors de ces débats la notion de force par une affirmation : « Les garçons sont plus forts que les filles. Débattons-en ! ». Qu'est-ce que cela signifie, « être fort » ? Quelles sont nos forces ? Et nos faiblesses ? Effectivement, on n'a pas tous et toutes les mêmes forces, mais notre force peut grandir en apprenant. Et puis, est-ce qu'on peut jouer quand on ne sait pas ?

Ce que l'on essaie de verbaliser, c'est que nous sommes tous et toutes différents, mais que nous avons les mêmes droits. C'est aussi de dire que nos espaces peuvent être partagés, rien n'est figé pour toujours. Ce sont des lieux de négociation et de renoncements.

Il y a d'autres manières de faire société dans une cour de récréa-

« On aurait envie de faire des jeux calmes comme lire et ça n'est pas possible. »



tion que dans les jeux collectifs, même s'ils sont importants ; la dynamique des corps, le fait de gagner ensemble, de perdre, de rire, de créer des souvenirs... Il y a d'autres médians dans la relation qui mettent moins en scène les forces, comme le dessin, la discussion, le fait de lire ensemble, de regarder des images. Lorsqu'on propose aux garçons une alternative au football, on ne les punit pas ! Ne jouer qu'à un seul jeu, ça les enferme, ils n'ont pas conscience de ce que font les autres. C'est important qu'ils puissent découvrir d'autres jeux et qu'ils puissent jouer avec d'autres personnes.

Il y a également une étape importante, la représentation de leur cour de récréation.

Pendant nos rencontres avec les enfants, une étape consiste à demander aux plus grands (dès 8 ans environ) de représenter par un dessin leur cour de récréation. Chaque élève est invité à dessiner sa vision de l'espace de la cour sous forme de plan, en répondant à des consignes précises : dessine-moi ta cour avec les espaces que tu connais (préau, cour, terrain de jeu, etc.). Sur ton dessin, dis-moi où tu es le plus souvent et avec qui, comment tu te déplaces ? D'après toi, existe-t-il des lieux où il y a beaucoup de filles, beaucoup de garçons dans la cour ? Cet exercice a pour but de mesurer la mixité par groupe de pairs, la répartition « ressentie » de l'occupation des espaces par groupe de sexe pour chacun et chacune. Il permet aussi de repérer l'appréhension de l'espace en s'intéressant à ce qui entoure la cour.

C'est un exercice individuel particulièrement révélateur, qui

« Si jamais je vais jouer avec les filles, j'ai peur d'être traité de filles. »



permet de voir la manière dont l'espace prend forme dans leurs esprits, voir aussi les mobilités contraintes, celles et ceux qui évitent certains endroits, celles et ceux qui ne bougent pas du tout... Parfois, on a des dessins avec un terrain de foot immense, qui, objectivement, ne prend pas tant de place en réalité. C'est en tout cas la place qu'il prend dans leur hiérarchie de l'espace. **Et comment s'opère le travail avec l'établissement scolaire ?**

Sur une mission de travail, après une phase d'observation, de diagnostic et d'expérimentations, nous allons donc réfléchir à créer de nouveaux espaces avec éventuellement un projet d'aménagement, mais nous pouvons aussi travailler de façon plus légère, en partant de ce qui existe sur place. Toutes ces dynamiques d'espaces sont subtiles, mais elles ne sont pas neutres, l'espace n'est pas neutre !

Nous proposons aux équipes notre plan, il est important d'inclure toutes les ressources « adultes » de l'établissement ; les accompagnant-es qui enca-

« Les garçons ont un peu honte de dire qu'ils veulent jouer à la corde à sauter. »



drent les récréations, bien sûr, mais aussi les personnes qui travaillent à la cantine, les techniciens... Pour que l'ensemble des travailleur-euses soient au fait de notre démarche, et atteindre une forme de consensus sur le fait que l'égalité filles-garçons est un questionnement qui concerne d'abord le fonctionnement des adultes.

On peut constater assez rapidement ce que ces changements produisent dans les relations, on repère comment les enfants se saisissent des espaces avec leurs spécificités. Proposer une alternative à une situation qui semblait figée, c'est ce qui permet de forger l'esprit critique.

Avez-vous des exemples concrets de changements effectués dans les espaces de jeu ?

Aménager un espace calme, re-

« Ils (les garçons) disent qu'elles (les filles) sont nulles. »



penser l'espace dynamique, avoir un espace intermédiaire qui va favoriser le médian plus culturel, les jeux, sortir des tapis, des tables, une boîte à livres, élaborer un nouveau tracé au sol qui propose des parcours originaux... L'idée est de se mettre en action rapidement.

Dans l'espace de jeu collectif, on peut travailler par exemple avec des roues du jeu au hasard, avec des équipes choisies également au hasard. Avec un roulement de 10 minutes, pour ne pas que ça dure toute la récréation. L'objectif est de créer de la mixité, varier les jeux, cela permet toujours à quelqu'un de s'y introduire.

Un espace devient véritablement égalitaire lorsque tout le monde en connaît les règles et les choix possibles. Les enfants sont capables de résilience.

« Il y avait un garçon qui aimait le rose et les autres ils se moquaient. »



On parle souvent des jeunes comme l'avenir de nos sociétés, votre travail est-il une façon de prendre le problème à la racine ?

Dans une école, il y a le souhait

de transmettre des valeurs telles que la liberté, l'égalité, le respect, la bienveillance... Les discriminations qui s'imposent aux enfants dans le cadre scolaire créent donc d'autant plus ce sentiment de décalage et d'injustice.

Il est impératif de travailler sur les stéréotypes de sexe et de genre, sur cette identité d'appartenance, parce qu'ils affaiblissent les possibles, parce qu'ils contraignent, restreignent, étouffent. Ne pas aborder les questions d'égalité dans l'espace public par le prisme du genre, c'est passer à côté du sujet.

Adresser ces questions, en parler de manière déculpabilisée et saine permettrait de tendre vers une société plus égalitaire.

On ne peut pas consentir à ce

que nos enfants ne développent pas ce sentiment d'amitié. Il est important que les filles et les garçons passent du temps ensemble, des années de terrain m'ont convaincue que c'est l'absence de relation dès l'enfance qui « fait » relation violente plus tard. ●

« Il est important que les filles et les garçons passent du temps ensemble. »

Les phrases des enfants mises en exergue dans ce dossier proviennent d'échanges et de phases d'observation qui ont eu lieu sur le terrain. Elles ont été collectées par l'équipe d'Édith Maruejols et sont extraites de l'ouvrage *Faire je(u) égal. Penser les espaces à l'école pour inclure tous les enfants*, paru aux éditions Double ponctuation, 2022. Les photos utilisées sont purement illustratives et issues de banques d'images libres de droits (Pexels).



MONT-DISON

Dans la cour de récréation de l'école de Mont-Dison

Et sur notre commune, comment s'organisent la cour de récréation et les espaces de jeu ? Nous posons quelques questions à Ludivine Lacroix, Professeure d'éducation physique à l'école de Mont-Dison !



La cour de récréation était un élément de réflexion notable dans le plan de pilotage de l'école de Mont-Dison (NDLR : document élaboré par chaque école pour définir ses objectifs d'amélioration et les actions à mettre en œuvre sur une période de 6 ans). Ludivine Lacroix explique : « Nous avons mis en place pas mal de changements dans la cour de récréation, sur la manière de l'occuper et sur les jeux proposés. Il y a des jours

dédiés aux jeux de société, d'autres au diabololo, d'autres au foot. Nous avons différentes zones qui ont été marquées au sol, qui délimitent la zone calme, celle où l'on peut courir, la zone ballon, la zone avec des bancs avec à chaque extrémité des petites plantations selon les saisons... ». Ces dispositions permettent d'assurer une tournante dans les jeux et de respecter les envies de chacune.

Foot un jour, foot pas tous les jours...

Comme nous l'avons évoqué plus haut avec Édith Maruejols, le « terrain de foot », espace central de la cour, est sujet à exclusions. Ludivine Lacroix : « Je pense que la question du foot se pose dans toutes les écoles ! Sur tous les élèves, si l'on regarde le nombre d'enfants qui y joue, la

proportion n'est pas équitable, on n'est pas à 50 % . »

Le foot est une activité qui prend de la place, au sens littéral certes, mais pas uniquement : « Les enfants nous sollicitent beaucoup, que ce soit parce qu'il y a eu un mauvais arbitrage, un coup, une dispute... C'est un terrain propice aux conflits. D'où la nécessité d'avoir des jours sans ballon. Je vois des enfants qui jouaient exclusivement au foot découvrir le diabololo, s'ouvrir à d'autres jeux. Et lors des jours avec ballon, les enfants savent qu'il y a une zone dédiée à ne pas dépasser. Nous avons la chance d'avoir un grand espace de cour de récréation, qui permet ces aménagements ».

Encourager la mixité, sans étouffer

Sur la question des habitudes

de jeux entre filles et garçons, Ludivine répond : « Je pense en effet que c'est important que les filles et les garçons jouent ensemble. Je ne sais pas si la création des différentes zones de jeux a eu un impact sur cet aspect, car j'ai l'impression que, dans notre école, ces interactions existaient déjà ». Pour conclure, Ludivine ajoute encore : « C'est une bonne chose de proposer des jeux qui permettent plus de mixité, qui développent le collectif, l'imaginaire... Mais je trouve qu'il faut aussi penser à laisser un espace où les enfants sont libres de faire ce qu'ils et elles ont envie, sans les cadenasser dans ce que nous imaginons pour elles-eux. Les récréations sont aussi des moments où certains élèves ont vraiment besoin de souffler ! » ●

À venir au Centre culturel de Dison



FAMILLES

Fête du quartier de Hodimont

– Sa 20.09.25 → dès 12 h
– Rue du Moulin et rue de Hodimont

Un après-midi familial pour découvrir un quartier qui bouge ! Chaque année, la plateforme Hodimont'zine organise une fête de quartier chaleureuse et animée au cœur du quartier de Hodimont. Cette année, le Centre culturel de Dison se joindra aux nombreuses associations et commerçants du quartier pour proposer des animations créatives à destination des enfants et des familles.

Une organisation de la plateforme Hodimont'zine, composée par le Terrain D'aventure, la MJ de Hodimont, l'AMO le CAP, le CCEV, le Centre culturel des Alévis de Verviers, le Plan de prévention de la Ville de Verviers, le PCS de Verviers, le Centre Femmes/Hommes, le Planning familial FPS, les Facilitateurs-trices en santé (CHW), l'ASBL Essalem, La Belle Diversité, l'ASBL BANA Congo, Logivesdre, le CCLP. Avec le soutien des Centres culturels de Dison et de Verviers & de la Croix-Rouge.

CINÉ-DÉBAT

Monster (L'innocence)

De Hirokazu Kore-Eda

– Ma 23.09.25 → 19 h 30

– CC Dison

Monster aborde avec pudeur l'histoire d'amour naissante entre deux écoliers.

À Suwa, petite bourgade de province japonaise, un immeuble est ravagé par un gigantesque incendie. Du haut de leur balcon, une mère et son fils contemplant le désastre. Depuis quelque temps, l'enfant a un comportement préoccupant. Pressé par sa mère, Minato finit par avouer qu'il est harcelé par un de ses professeurs. Saori décide de rencontrer l'équipe pédagogique de l'école. Le récit revient plusieurs fois au jour de l'incendie pour nous livrer différents points de vue sur l'événement. La vérité se révèle dès lors bien plus complexe et nuancée que ce que chacun-e avait imaginé... Laurence Hottart, Les Grignoux. Avec Sakura Andô, Sōya Kurokawa, Hinata Hiragi, Eita Nagayama... Japon, 2023, 2 h 6

Dans le cadre du Festival du film LGBTQIA+ de Verviers, en partenariat avec l'ASBL Fiertés Verviétoises.

3 € / 1,25 € ●

SENIORS

Thé dansant

– Me 24.09.25 → de 14 h à 18 h

– Salle des fêtes Luc Hommel

Des après-midi musicales et conviviales animées par Guy Glorian, la star régionale des années 60 et 70 !

En collaboration avec Eneo Dison
6 € goûter inclus



« Monster », Prix du scénario et Queer Palm au Festival de Cannes 2023.

WORKSHOP / 12-18 ANS

« Voix de génération », chant pour ados (12-18 ans)

Marie Callens

– Me 1.10, 15.10 et 22.10

+ 5.11.25 → de 14 h à 16 h 30

– Centre culturel de Dison

Découvre ta voix et prends confiance en toi avec notre atelier chant dédié aux ados ! En quatre séances, découvre des techniques pour chanter, contrôler ta respiration et apprendre

à placer ta voix. Viens chanter avec un micro et découvre comment prendre ta place sur une scène. Que tu sois débutant-e ou déjà initié-e, chaque séance te permettra de progresser grâce à des conseils personnalisés dans une ambiance bienveillante. Notre animatrice chevronnée te guidera dans l'interprétation d'une chanson que tu auras le plaisir de présenter devant tes proches à la fin du workshop ! Prêt-e à révéler ta voix ?

70 € / 65 € ● / 1,25 € ●

THÉÂTRE

Rue de la Jungle

Cie des Vents doux

– Sa 4.10.25 → 20 h

– Le Tremplin

Retrouvez les personnages et les musiques du *Livre de la Jungle* dans une adaptation originale, tendre et animée.

Molly, une jeune fille recueillie par la communauté de la rue de la Jungle, vit sans domicile fixe,





entourée par ses ami-es. C'est alors que Roxane, la violente, veut s'en prendre à elle pour de sombres raisons. Toute la communauté est en danger. Molly doit partir...

Un clin d'œil aux sans-abris qui survivent dans des conditions difficiles, où la rue se transforme parfois en véritable jungle.

Avec Curt Bogaerts, Lucie Emonts, Benjamin Lejeune, Véronique Matroulle, Lilas Seha-ki, Georges Tournay, Stéphane Vandebek, Laurence Warlet, Émilie Weber. Régie : André Pau-

lis. Musique : Éric Dechamp, Philippe Geerts, Didier Gutkin. Chorégraphie : Justine Copette. Mise en scène : Murielle Steckx.

10 € / 5 € (-12 ans) / 1,25 € ●

VOYAGES DU MERCREDI

Focus Saint-Jacques de Compostelle ! Reportage et conférence

- Me 8.10.25 → 14 h 30

- CC Dison

Séance spéciale autour du célèbre chemin de pèlerinage, qui

attire chaque année des milliers de randonneur-euses !

Projection du reportage *Une randonnée pas comme les autres*, suivi d'une conférence de Sylvie, *Pèlerine en liberté sur les chemins de Compostelle et d'ailleurs*.

Sylvie - également connue sous le pseudonyme « RadioCamino » - est une grande voyageuse à pied et à vélo, spécialiste des chemins de pèlerinage en Europe. Elle partagera avec nous son expérience, ses réflexions et les récits inspirants de ses chemins.

À 18 h 30 : « Pot du pèlerin » en présence de Sylvie. L'occasion d'échanger librement entre pèlerin-es et futur-es pèlerin-es ! Petite restauration possible.

En collaboration avec Phodiac
5 € / 6 € avec boisson / 1,25 € ●

MÉLODIES DU VENDREDI

Entre 2 silences

- Ve 10.10.25 → 20 h

(ouverture des portes à 19 h)

- Centre culturel de Dison

Trois amies comédiennes que le plaisir de chanter ensemble, en harmonie, a réunies...

Entre 2 silences est un trio qui, grâce à ses arrangements mêlant voix, instruments (darbouka, bendir, n'goni), poésie, contes et marionnettes d'ombre, transmet la puissance

des chants polyphoniques du monde ; leur vocation à unir des communautés, à mettre de la poésie dans le quotidien et à rythmer les grands moments de la vie humaine.

Bérénice De Clercq, Aurore Lacroix et Romane Uyttersprot aiment la rencontre, la connexion avec le public, et invitent souvent le public à les rejoindre dans un chant. Elles souhaitent plus que jamais porter cette musique et cette poésie au cœur de toute personne souhaitant retrouver un temps la sensation d'une vibration commune, le murmure de temps anciens...

Atelier de chants polyphoniques avant le concert, de 16 h 30 à 18 h 30, animé par les membres du groupe ! Sans prérequis, sinon l'envie de chanter.

10 € (atelier et concert)

18 € (atelier, concert et repas)

Prix libre (concert seul)



ATELIERS

Plus de 30 ateliers pour enfants, ados et adultes à découvrir !

Les Ateliers du Centre culturel de Dison, ce sont des ateliers ouverts à tous-tes et accessibles au prix moyen de 6 €/h. Les ateliers musicaux ne nécessitent aucune notion de solfège préalable, et permettent de s'exprimer et de déployer sa créativité ! Rentrée début octobre.

Rencontrez les animateurs-trices !

Séance info le jeudi 4 septembre entre 18 h et 20 h au Tremplin (rue du Moulin, 8 à

Dison) pour choisir votre atelier et rencontrer les animateurs-trices !

Inscriptions en ligne jusqu'au 21 septembre : ccdison.be. ●



Réductions →

● Les Ateliers

● Groupe 8 pers.

● Article 27

● Prix tout doux

● Spécial Dison



FLASHBACK

Retour sur le projet « Mon quartier extra et ordinaire »... Imaginer le quartier rêvé !

Un projet créatif et citoyen pour repenser ensemble son quartier.

Porté par notre Centre d'expression et de créativité (CEC), le projet « Mon quartier extra et ordinaire »

propose aux habitant-es de Dison de s'exprimer sur leur quartier, ses particularités, ses habitant-es et leur quotidien.

L'objectif : encourager une réflexion collective, développer sa créativité, et enclencher des actions concrètes, avec un réel impact sur l'espace public.

Le projet a commencé la saison passée, avec le quartier de Renoupré. Cette année, c'est au centre de Dison que l'aventure se poursuit, en partenariat avec un groupe de la Régie des quartiers Havre-SAC.

Le groupe s'est penché sur les aspects positifs et négatifs de leur environnement, tout en imaginant ce qu'ils aimeraient voir dans leur quartier, ou ce qu'ils aimeraient y changer.

Pour nourrir ces réflexions, différentes approches créatives ont été explorées : photolangage, balades photographiques, autoportraits en cyanotype, affiches et slogans en collage...

Ces ateliers ne se sont donc pas arrêtés à la réflexion : ils ont ouvert la voie à des initiatives ci-



Légende photo

toyennes concrètes, et vont amener une réelle transformation du quartier. Les participant-es ont ciblé un lieu, l'espace Octave Tiquet, qui leur semblait être une petite place idéale à réaménager.

Le projet prévoit la création et la décoration de bancs pour

remplacer ceux endommagés, des actions de nettoyage, ainsi que l'installation de panneaux porteurs de messages positifs. Ceux-ci permettront d'éveiller la conscience des citoyen-nés à prendre soin de l'espace public. Ce nouvel espace sera à découvrir prochainement !

Soyez au rendez-vous pour admirer le fruit de ce travail collectif.

Avec Christopher, Aurore, Ludovic, Alexia, Moussa, Ali, Andrei, Zaklina, Angelina, Afrodita, David et Geoffrey (formateur à la Régie des quartiers). ●



Chris
Coiffure

Au salon
ou à domicile

Rue du Paradis, 26
4800 Verviers
T. 087 31 29 26
G. 0477 93 00 82

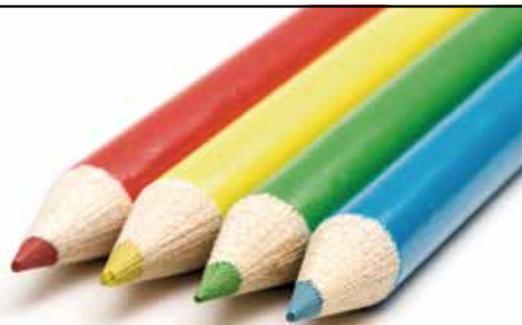


JOËL PAULY 

Peinture – Décoration
Tous travaux intérieurs et extérieurs
Tapissage, peinture décorative

MONT, 103 – 4820 DISON – T. 087 34 05 75
joel.pauly@gmail.com

École Saint-Fiacre Dison



- Équipe éducative soudée et dynamique
- Grands espaces de jeux, pédagogie adaptée à chaque élève, de la classe d'accueil à la 6^e primaire
- Repas chaud gratuit pour tous les élèves

Infos et inscriptions :

Ivan Baguette, Directeur – 0476 30 56 83



Rue du Husquet 26 – 4820 Dison
saintfiacredison@entiteaubel.be
ecolesaintfiacre.be
📍 École Saint Fiacre Dison



PEINTURE

Le peintre Jean Wegnez expose chez les Amis d'Adolphe Hardy

Du 16 au 30 septembre, le peintre verviétois Jean Wegnez a le plaisir de vous inviter à son exposition !

L'exposition est accessible tous les jours de la semaine de 15 h à 18 h ; le vernissage est prévu pour le vendredi 19 septembre à partir de 18 h 30.

Nous comptons sur vous pour réserver un accueil chaleureux à Monsieur Wegnez.

Né en 1936 à Verviers où il étudie à l'Académie des Beaux-Arts, Jean Wegnez hérite du « don du dessin et de la peinture (...) de sa mère »¹. Dessinateur hors pair, il fait partie, au début de sa carrière, du mouvement de l'Art abstrait. Prolifique, il produit plus d'une centaine d'œuvres et se voit récompensé pour son travail par de nombreux prix internationaux.

Par la suite, Jean Wegnez entre dans une période qu'Arnaud de Franchimont appelle « sa période de la grande banlieue »² durant laquelle l'artiste peint de



nombreux bâtiments dont notamment l'Hôtel de Ville de Verviers ou encore le Kiosque du parc de l'Harmonie.

Artiste perfectionniste possédant un grand sens du détail, Jean Wegnez apprécie également énormément la nature

(fleurs, arbres, paysages) et les animaux. Ces éléments font d'ailleurs partie intégrante de son œuvre.

« Jean Wegnez a dépassé le stade du non-figuratif. Il a su se forger un style bien personnel, toujours résolument moderne, agréable à lire, peint à la perfection et plein d'un humour contenu qui s'exprime dans un jeu raffiné, très poétique »³ ●

1. De Franchimont A., *Jean Wegnez peintre de la lumière de la poésie et du rêve*, Éd. du Chêne Vert, Bruxelles, 2019, 4^e de couverture.
 2. *Ibidem*
 3. Goijen J., « Wegnez Jean », in Goijen J. (dir.), *Dictionnaire des peintres de l'École liégeoise du paysage*, Éd. École liégeoise du paysage SPRL, 2009, p. 569
- Les Amis d'Adolphe Hardy
Place du Sablon, 79 – 4820 Dison
087 33 25 08

ÉVÈNEMENT

37^e édition des Journées du Patrimoine

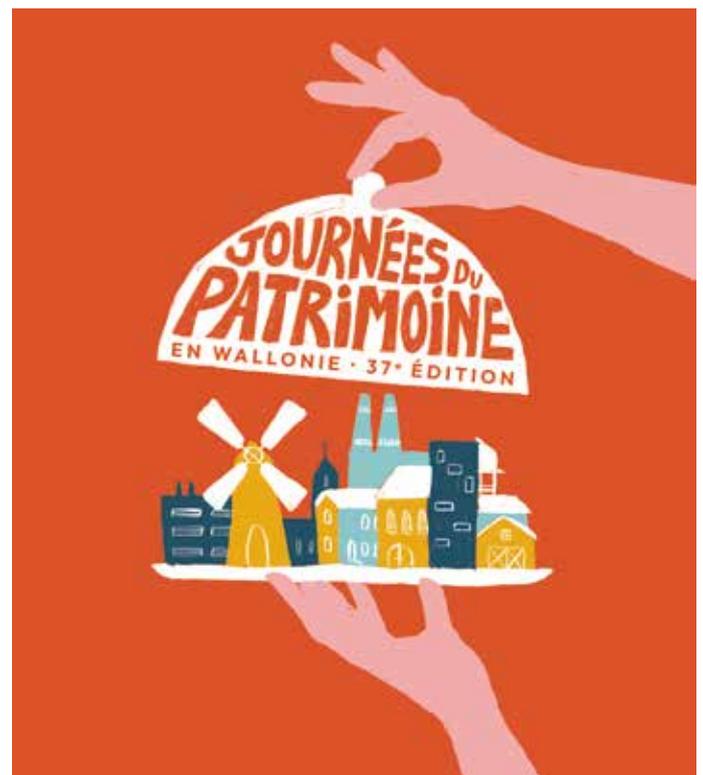
Le patrimoine gourmand à l'honneur ! À l'occasion de la 37^e édition des Journées du Patrimoine, l'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy, en collaboration avec la Maison du Tourisme du Pays de Vesdre, a le plaisir de vous inviter à son exposition « À la découverte d'une assiette d'autrefois dans la maison des Hardy ».

Après une visite du musée consacrée à Adolphe Hardy et une brève présentation de l'ASBL, nous vous invitons à venir dé-

couvrir comment une famille s'alimentait dans la deuxième moitié du 19^e siècle à Dison (ca. 1850-1900). Des ustensiles de cuisine d'époque seront exposés.

Une dégustation de quelques produits dont il aura été question durant la visite vous sera proposée à l'issue de celle-ci (macarons et pain d'épice) ! Nous espérons vous y retrouver nombreuses et nombreux ! Attention, les visites sont uniquement guidées.

Une visite par heure toutes les heures de 10 h à 15 h le samedi 13 et le dimanche 14 septembre. ●





Chaque jeudi, vos produits locaux livrés au Centre culturel de Dison !

Soutenez les producteurs locaux en commandant vos produits en ligne et récupérez votre colis au Centre culturel de Dison !

- 1** Passez commande sur le webshop de Circuits paysans avant le dimanche minuit.
- 2** Récupérez votre colis au Centre culturel de Dison (rue des Écoles, 2) le jeudi suivant entre 15 h et 18 h.

Webshop: circuitspaysans.be

Contact / Infos: Circuits Paysans

04 252 32 12 – coop@circuitspaysans.be

f CircuitsPaysansCooperative

Coup de pousse et nouveautés

Le fraisier

- *Fragaria grandiflora* L.
- Vivace

Plantation : à planter sur de butes si votre sol est très humide ou à plat s'il est bien drainé. Vous pouvez vous procurer des plants soit en racines nues, soit en godets ou en ayant récupéré des stolons (tiges aériennes fabriquées par la plante pour se multiplier) provenant d'un autre plant. La période idéale de plantation est septembre. N'hésitez pas à enrichir le sol avec du compost bien mûr et de faire un

trou assez large pour bien placer les racines. La fraiserie est à renouveler tous les 2-3 ans en la changeant de place si possible. Paillez le sol pour éviter le pourrissement des fraises. Coupez régulièrement les stolons afin d'éviter l'épuisement de la plante et la densification trop importante de la fraiserie.

Variétés : il existe les non-remontants qui produiront une seule fois dans l'année et les remontants qui produiront plusieurs fois, de l'été jusqu'à l'automne. ●



Activités

La fureur de lire

En octobre, ce sera la Fureur de Lire. Réservez la semaine du 13 octobre, ce sera extraordinaire !

Heure du conte et bricolage

- Me 22.10.25
16 h 30 à 17 h 30
Pour enfants de 4 à 8 ans.

L'imaginaire des bébés

- Me 29.10.25 → 10 h 30
Lectures, comptines et instruments pour les 0-3 ans. ●

Enfants accompagnés de deux personnes au maximum.
Réservation indispensable :
ou 087 33 45 09. Gratuit.

PORTRAIT

Marie Bouquette, écrivaine publique

En tant qu'écrivaine publique, mon rôle est d'aider les personnes à (re) formuler, rédiger ou corriger des textes administratifs, personnels ou professionnels.

C'est un service gratuit et confidentiel. Je suis là pour vous à aider à : rédiger des documents administratifs ou privés, corriger ou réécrire, remplir des formulaires, expliquer des courriers officiels, faire des démarches en ligne, soutenir les personnes en difficulté face à l'écrit, à l'informatique ou avec la langue française. Mes compétences sont la maîtrise du français écrit,

ma capacité d'écoute et de reformulation, mes connaissances des démarches administratives.

Horaires

Ma permanence se fait le mercredi de 14 h à 16 h dans la salle de la bibliothèque de Dison (rue des Écoles, 2). Attention, il y a quelques marches ! N'hésitez pas à venir. Il n'y aura pas de permanence le 10 et le 17 septembre. ●

LIVRES

Nouveautés

Blaireau a très fin

H. Lewis Jones et B. Sanders

C'est l'heure du petit déjeuner. Blaireau a une montagne de myrtilles à avaler tandis que Toutou a perdu sa balle préférée, la bleue.

Une histoire d'ours

E. Ivey

En Alaska, Birdie, qui élève seule sa fille, tombe amoureux d'un ermite. Une fois chez lui au fond des bois, Arthur se révèle sa vraie nature.

Chez Gallmeister

Bibliothèque de Dison

Rue des Écoles 2
4820 Dison
087 33 45 09
biblio@dison.be
Lu : 13 h à 18 h 30
Ma + Sa : 9 h à 13 h
Me + Je : 13 h à 18 h

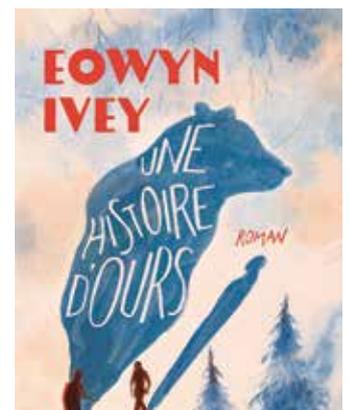
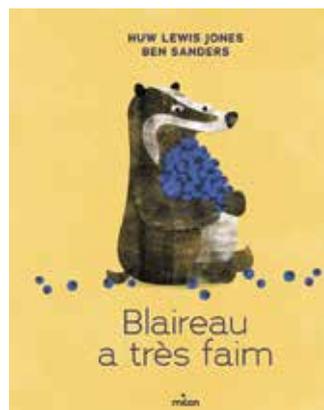
Biblio/Grainothèque du Village

Av. du Centre 269
4821 Andrimont
087 35 45 80
biblio.village@dison.be
Ma : 15 h à 18 h

Bibliothèque d'Ottomont

Parc d'Ottomont
Rue de Verviers 203
4821 Andrimont
087 33 71 89
biblio.ottomont@dison.be
Lu : 13 h à 18 h
Je : 13 h à 18 h 30

bibliotheques.dison.be - Catalogue : mabibli.be - bibliodison





Rue du Moulin, 24
4820 Dison
087 26 62 74

Ouvert:

- Du mardi au vendredi de 10h à 18h
- Le samedi de 10h à 17h

cotetricots@gmail.com
f cote.tricots.1

www.cotetricots.be



BOUCHERIE **TRAITEUR**
CHARCUTERIE **CRÈMERIE**

Fabrication Maison *Fruits et légumes, Épicerie*

LEGRAS Philippe
Depuis plus de 20 ans à votre service

Livraisons à domicile Rue Albert de t'Serclaes 73
Fermé le mercredi après-midi 4821 ANDRIMONT
Tél. 087 33 76 53



Cordonnerie JOHN
CORDONNERIE • CLÉS • TÉLÉCOMMANDES



Ouvert les mardi, jeudi
et samedi de 10h à 15h
Mercredi et vendredi
de 11h à 18h

**Rue de la Station, 8
4820 Dison**
TÉL.: 087 34 05 31



YVES
Wechseler

ARTISAN | BOULANGER | PÂTISSIER

PISTOLET : 0,30 €/PIÈCE
PAR 50 : 0,25 €/PIÈCE
PAR 100 : 0,22 €/PIÈCE

RUE DE RECHAIN 11 - 4820 DISON
TÉL. 087 33 39 21 | FAX 087 33 39 22

LUNDI, MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 7H30 À 18H,
SAMEDI DE 7H À 17H & DIMANCHE DE 7H À...

À L'ACHAT DE 5 PAINS, LE 6^e GRATUIT

RENTRÉE DES CLASSES

Pensez à protéger leurs yeux
des tableaux interactifs



LECOCC
OPTICIENS

Attention nouvelle adresse :
Rue de la Grappe 6A, 4820 Dison
087 33 80 07

Horaires:
Du mardi au samedi de 9h30 à 18h
Fermé le lundi

www.optiquelecoqcq.be
f optiquelecoqcq



Votre pub ici !
Contactez-nous :
Centre culturel de Dison
Amandine Moreau
presence@ccdison.be
087 33 41 81

ZAP P!NG

SPORT

Royale Nationale

Du sport pour tous les âges et tous les niveaux. Venez nous rejoindre dès le 1^{er} septembre !

- Poussins (2 à 5 ans) : mardi et jeudi de 17 h 30 à 18 h 30
- Fillettes (6 à 10 ans) : lundi et vendredi de 17 h 30 à 19 h
- Pupilles-cadets (6 à 14 ans) : mardi de 18 h 30 à 20 h et vendredi de 19 h à 20 h 30
- Cadettes/Demoiselles (+10 ans) : lundi de 19 h à 20 h 30 et jeudi de 18 h 30 à 20 h
- Acro loisir (+6 ans) : mardi de 18 h 30 à 20 h 30
- Acro compétition : mercredi de 18 h 30 à 20 h 30 et samedi de 9 h à 11 h
- Pré compétition et compétition : suivant sélection
- Gym for fun (anciens gymnastes filles et garçons) : jeudi de 20 h à 21 h 30
- Break dance (+6 ans) : mercredi de 17 h à 19 h

Inscriptions toute l'année.

Rue de l'Industrie 44 - Dison
0496 92 22 85 ou par mail
via delhaye.duckers@skynet.be

CULTURE

39^e festival de chorales

Du vendredi 19 au dimanche 21 septembre prochain aura lieu le 39^e festival de chorales, dans le cadre du 51^e week-end culturel montois.

Ouverture le vendredi 19 septembre (19 h) au Cercle royal Saint-Jean-Baptiste et vernissage de l'exposition des peintures acryliques sur des



Le 51^e week-end culturel montois présentera, entre autres manifestations, le 39^e festival chorales à l'Église paroissiale de Mont.

thèmes abstraits et figuratifs de l'artiste peintre Monique Corman-Schyns.

Samedi 20 septembre

- Dès 14 h : exposition de Monique Corman-Schyns (Cercle royal Saint-Jean-Baptiste)

- 14 h 30 : festival de chorales (Église paroissiale de Mont)

- 18 h : animation musicale avec le trio « Souviens-toi », variété française et anglaises des années 60' à 80' (Cercle royal Saint-Jean-Baptiste)

Dimanche 21 septembre

- 9 h 30 : dépôt de fleurs à la plaque commémorative aux victimes des deux guerres

- 10 h : célébration à l'intention des victimes des deux guerres et des membres défunts du Cercle Saint-Jean-Baptiste

- Dès 14 h : exposition de Monique Corman-Schyns (Cercle

royal Saint-Jean-Baptiste)

- 14 h 15 : festival de chorales (Église paroissiale de Mont)

- 18 h : animation musicale avec le trio « Souviens-toi », variété française et anglaises des années 60 à 80' (Cercle royal Saint-Jean-Baptiste)

Dégustation de saucisses montoises et tartes sur place. Entrée gratuite.

QUARTIER

Commission d'Ottomont Saison 2025/26

- Nouveau spectacle d'automne et goûter le samedi 4 octobre à 14 h 30 au Cabaret de l'Enclos (25 €)

- Grande tournée du Père Noël le jeudi 25 décembre dès 13 h (Quartier d'Ottomont)

- Goûter spectacle de la Saint-Valentin le samedi 14 février à 14 h 30 au Cabaret de l'Enclos (25 €)
- Coups de cœur 2026 + spectacle le samedi 21 mars à 14 h 30 au Cabaret de l'Enclos (25 €)
- Chasse aux œufs le dimanche 5 avril à 11 h dans le parc du château d'Ottomont
- Vente de muguet le mercredi 29 et jeudi 30 avril, vendredi 1^{er} mai, à l'entrée du château d'Ottomont

LE TREMLIN

Vide dressing

Vêtements et accessoires de mode, concours du meilleur dessin, jeu de piste pour découvrir les salles, château gonflable et grimages.

Dimanche 5 octobre de 10 h à 17 h au Tremplin (Espace Hausman - rue du Moulin, 8 à Dison).

Exposants : 1 table (10 €), 2 tables (18 €). Entrée gratuite pour les visiteurs.

Infos : 087 35 19 84
info@tremlindison.be



APPEL AUX DONNS

Le « Château des enfants » : un refuge pour se reconstruire

D'ici la fin de l'année 2025, le Centre public d'action sociale de Dison inaugurerait « Le Château des enfants » sur les hauteurs d'Andrimont, premier Service d'accueil spécialisé de la petite enfance (SASPE) de l'arrondissement de Verviers.

Un SASPE est un établissement spécialisé dans l'accueil et la prise en charge des jeunes enfants confrontés à des situations familiales complexes ou à des placements d'urgence. Il leur offre un cadre de vie sécurisé, un suivi médical et éducatif adapté, ainsi qu'un accompagnement individualisé en vue de leur épanouissement et de leur bien-être. Cette institution dédiée à la petite enfance est le fruit d'un projet ambitieux et d'un travail de longue haleine mené par le CPAS de Dison en collaboration avec l'Office national de l'enfance (ONE). Cet établissement est atypique car, contrairement aux autres structures similaires, il a été créé de toutes pièces et, de plus, il ne devait, initialement, pas voir le jour à Dison.

En effet, en 2019, l'ONE a lancé un appel à candidatures pour la création de deux SASPE de 24 places à Bruxelles et à Liège. Notre province ne comptant actuellement que deux SASPE situés en région liégeoise, le CPAS



Le Château des enfants s'étend sur les hauteurs d'Andrimont.

de Dison a décidé de se porter candidat.

Le projet du CPAS de Pepinster avait été choisi par l'ONE pour porter ce projet. Malheureusement,

en raison des inondations de 2021, le bâtiment voué au projet a dû être détruit, rendant le projet irréalisable.

Animé par la conviction inébran-

lable qu'un établissement de ce genre était un véritable impératif pour répondre aux besoins d'enfants confrontés, bien trop tôt, à des réalités dramatiques,

ÉTAT CIVIL

Naissances

Alexis, chez Jonathan Gillet et Laura Bauche, né le 18.04.25

Alan, chez Bryan Boutet et Marine Sensen, né le 22.04.25

Idris, chez Rufat Bossakov et Zarina Murdinova, né le 24.04.25

Maelle, chez Quentin Joris et Ali-zée Misen, née le 26.04.25

Adriam, chez Albert Ramadani et Océane Horward, né le 27.04.25

Lina, chez Kevin Vanderheyden et Jenna Lecrenier, née le 30.04.25

Tania, chez Dieudonné Niyiro-

ra et Valentine Mugeni, née le 2.05.25

Anadin, chez Armando Delicic et Edina Alimanovic, né le 7.05.25

Amina, chez Ashraf Rahman et Sarah Nemic, née le 8.05.25

Hugo, chez Stephan Jurkowski et Céline Degives, né le 10.05.25

Mira, chez Mehdi Nalbou et Neslihan Yildiz, née le 15.05.25

Clara, chez Florian Duyckaerts et Tiffany Regnier, née le 16.05.25

Yasin, chez Orhan Djemajli et Zuhra Sadri, né le 23.05.25

Yigithan, chez Türker Koc et Fatma Koc, né le 23.05.25

Fatima, chez Makdad Alghini et Chirin Al Ahmad, née le 26.05.25

Telya, chez Julien Schmitz et Ma-

disson Petit, née le 27.05.25

Zala, chez Rohullah Shinwari et Kalsom Shinwari, née le 27.05.25

Zuleyha, chez Devat Berisha et Teufida Cearnaia, née le 27.05.25

Safwan, chez Issam Abgar et Safaä Aito, né le 30.05.25

Yusuf, chez Umut Kuz et Menekse Karakus, né le 30.05.25

Amine, chez Gilbarija Gjemaçli, né le 3.06.25

Pierre, chez Gilles Collins et Sophie Willems, né le 8.06.25

Sham, chez Maddah Alghalban et Hanan Alghalban, née le 9.06.25

Georges, chez Simon Albert et Louise Debrus, né le 13.06.25

Chemsy, chez Mehdi Thebaut et

Nysrine Sammah, née le 16.06.25

Zeyd, chez Dalil Kichouh et Assia Aito, né le 17.06.25

Lucie, chez Julien Bernard et Catherine Delhougne, née le 19.06.25

Ibrahima, chez Mamadou Diallo et Djenabu Balde Djau, né le 19.06.25

Zakariya, chez Aset Isupkhadzhiyeva, né le 20.06.25

Sofia, chez Khalid El Abbadi et Rihan El Mengad, née le 26.06.25

Louis, chez Antoine De Stoop et Morgane Alonso Rivero, né le 27.06.25

Milhan, chez Hakan Kara et Yousra Derfouf, né le 2.07.25

Noa, chez Benoît Denison et

le CPAS de Dison a sollicité l'ONE pour mener à bien ce projet et a obtenu son accord. Actuellement, l'absence de ce type de service et le manque criant de places d'accueil dans l'arrondissement verviétois engendrent des situations difficiles et des complications pour la prise en charge de enfants en difficulté. Ils sont actuellement placés en hôpital ou dans un lieu inadapté. Le secteur de l'Aide à la jeunesse attend un tel service depuis plus de 20 ans et a d'ailleurs fait grève en 2023.

Le Château des enfants est un lieu unique qui a été pensé pour accueillir 24 enfants âgés de 0 à 6 ans, issus de situations familiales fragiles et nécessitant une prise en charge adaptée. Quel que soit leur parcours, ces enfants ont tous un point commun : ils ont incontestablement besoin d'un espace où l'on prend soin d'eux, où l'on croit en eux, où ils sont protégés.

Plus qu'un Service d'accueil, le Château des enfants sera, nous en sommes intimement convaincus, un véritable refuge. Un endroit où chacun de nos hôtes pourra se poser, se reconstruire, recouvrer la sécurité affective nécessaire à son développement mais aussi trouver des bras rassurants, des routines apaisantes, des visages familiers, et surtout, une attention sincère et constante.

Le bien-être et l'avenir des enfants qui nous seront confiés dépendront de notre capacité à leur offrir un environnement sécurisé, bienveillant et structurant dès les premiers mois de leur vie.

Aujourd'hui, nous sommes en pleine phase de travaux d'intérieur. Le projet prend forme, porté par une équipe engagée, mais il a besoin de soutien. De partenaires qui croient, comme nous, qu'investir dans les premières années d'un enfant, c'est lui offrir un avenir.

Soutenir notre SASPE, c'est offrir une nouvelle chance à ceux qui n'ont pas eu de départ facile. C'est permettre à chaque enfant accueilli de ne pas seulement se relever, mais un jour, vraiment, de s'envoler.

Nous bénéficions bien évidemment de subsides structurels pour couvrir nos frais de fonctionnement et nos frais de personnel mais ceux-ci ne nous permettront pas de mettre à disposition tout le matériel ludique et pédagogique nécessaire à l'épanouissement de nos petits pensionnaires.

Ainsi par exemple nous avons besoin d'acquérir des lits, des armoires, du matériel informatique, des structures de jeux adaptés pour l'intérieur et l'extérieur, un véhicule, une poussette permettant de conduire six enfants, des toiles d'ombrage pour protéger les enfants jouant à l'extérieur, l'aménagement de la salle de psychomotricité, un panneau d'activité mural pour les petits, etc.

Faire un don

Les dons doivent être faits sur le compte BE13 0910 2309 6739 au nom du CPAS de Dison.

Tout don de minimum 40 € peut bénéficier d'une réduction d'impôts de 45 % accordée par le SPF Finances.

Pour recevoir l'attestation fiscale qui vous permettra de demander cette réduction d'impôts, vous devez impérativement envoyer les informations ci-dessous au CPAS de Dison à vivien.lemaire@cpas-dison.be ET cpas.dison@cpas-dison.be :

- nom et prénom,
- numéro de registre national,
- adresse complète
- montant de votre don.

Pour les personnes morales (ASBL, Sociétés commerciales, privées...), vous devez indiquer les informations suivantes :

- dénomination
- numéro de TVA et/ou BCE,
- adresse complète
- montant de votre don.

Le CPAS ne peut en aucun cas être tenu pour responsable de l'octroi ou non de la réduction d'impôts. Celle-ci est octroyée par le SPF Finances sur base de critères qui leur sont propres et que vous pouvez trouver sur le site fin.belgium.be/fr/particuliers/avantages-fiscaux/dons. Votre soutien nous est précieux !

Pour des raisons logistiques et d'organisation, nous n'acceptons pas de dons matériels pour le moment. Les dons financiers sont actuellement indispensables pour nous permettre d'agir efficacement. Merci de tout cœur pour votre générosité et votre compréhension. Nous vous remercions sincèrement pour votre précieuse contribution à la construction d'un avenir meilleur pour ces enfants. ●

Wendy Verlinde
CPAS de Dison
Directrice générale

PCS

Les activités du Plan de cohésion sociale

Grande donnerie

- Sa 6.09.25 → 14 h à 16 h
- Place Simon Gathoye

Donnez, prenez : brocante du partage et de la solidarité ! Suite au succès de la première « Grande donnerie » extérieure, le PCS vous propose une 2^e édition.

Pour rappel, la « Grande donnerie » est une brocante gratuite de vêtements et d'objets, à destination des Disonnais et Disonnaises.

Vous souhaitez être donateur-trice et participer à l'évènement le jour J ? Un emplacement vous sera attribué gratuitement ! Au plaisir de vous croiser !

Infos : 087 46 99 84
pcsdison@skynet.be

Troisième édition de l'année du Repair Café de Dison

- Sa 20.09.25 → 14 h à 16 h
- Espace Solid'R

Et si à la place de jeter, on apprenait à réparer ensemble et à donner une seconde vie à nos objets cassés ?

Le PCS de Dison a le plaisir de vous inviter à la troisième édition du Repair Café de l'année 2025. → p. 20

Laura Bonsangue, né le 5.07.25
Ciprian, chez Emmanuel Neda et Estera Boka, né le 6.07.25
Mia, chez Nathan Collard-Bovy et Eve Hohlstamm, née le 6.07.25
David, chez Ciro Di Giorgio et Joanna Zielinska, né le 10.07.25
Lilya, chez Ayoub Kherchouch et Iman Boukkalkoul, née le 12.07.25
Damir, chez Senad Maksuti et Coline Testelmans, né le 16.07.25
Mathis, chez Duncan Vincent et Camille Becker, né le 16.07.25
Théo, chez Olivier Cramillon et Laura Jacques, le 16.07.25
Assya, chez Ismaël EL Khayari et Samar Bouguerra, née le 17.07.25
Louie, chez Franck Mourant et Justine Kasongo, née le 17.07.25

Tasnim, chez Rafik El Amri et Rajae Mazouz, née le 17.07.25
Manel, chez Amin Sridi et Myriam El Afia, née le 18.07.25
Leyna, chez Canatay Tinik et Rachelle Nicosia, née le 21.07.25
Raphaël, chez Joseph Theismann et Marie Collinet, né le 25.07.25
Sakina, chez Ibrahim Aâtach et Rekia Boukhalef, née le 29.07.25
Nour, chez Omar Karboub et Karima Haddouchi, née le 30.07.25

Mariages

Le 10.05.25, Jérémy Holloigne et Marine Magis

Le 10.05.25, Omar Ziani et Leila El Biyadi

Le 13.05.25, Lucas Schillaci et Denita Delicic
Le 16.05.25, Xavier Mons et Aline Bodson
Le 17.05.25, Patrick Dorvillers et Manon Huysmans
Le 23.05.25, Khalid El Moudden et Salma Charfi
Le 31.05.25, Michel Stini et Alexia Karamboukas
Le 7.06.25, Caroline Baijot et Louise Boulanger
Le 7.06.25, Kevin Boulton et Priscilla Lecloux
Le 7.06.25, Luigi Troisi et Alice Bourgeois
Le 14.06.25, Vincent Vanloo et Virginie Hinand
Le 14.06.25, Muhammed Tekes

et Camille Clermont
Le 21.06.25, Carlo Andrioli et Murielle Job
Le 21.06.25, Maximilien Lejeune et Kimberly Clemens
Le 28.06.25, Pierre Liegeois et Marie Bonaventure
Le 28.06.25, Ludovic Schiavon et Virginie Mine
Le 28.06.25, Clément Dethier et Barbara Hollosi
Le 5.07.25, Masson Zoller et Morgane Decarpentry
Le 5.07.25, Stéphan Denooz et Fanny Boutet
Le 5.07.25, Georges Sanchez Y Serrano et Carolina Beckers
Le 26.07.25, Bob Collard et Cynthia Raspoet

ÉVÈNEMENT

Semaine de la mobilité

La Semaine de la mobilité 2025 en Wallonie et à Dison mettra en lumière l'impact direct de nos choix de déplacement sur la santé.

Intéressés ? Venez-nous y retrouver, à l'Espace Solid'R, rue Léopold 36 (Dison), ce samedi 20 septembre 2025 de 14 h à 16 h.

Réparations gratuites ! Parking aisé, café et convivialité au rendez-vous !

Infos : 087 46 99 84
pcsdison@skynet.be

Coiffeur social

Le Plan de cohésion sociale de Dison, en collaboration avec la section coiffure de l'IPES Verviers, organise le projet « Coiffeur social » pour toutes les personnes en recherche d'emploi habitant la Commune de Dison.

Le « Coiffeur social » a pour but de proposer à la population disonaise concernée par l'insertion socioprofessionnelle, l'opportunité de se faire couper les cheveux pour le prix démocratique de 3,50 €.

Où ? Soit à l'Espace Solid'R, rue Léopold 36, soit rue de la Limite 9, 4820 Dison.

Les coiffures seront réalisées par les élèves de 6^e année de la section coiffure de l'IPES Verviers, accompagnés de leur professeur. Conditions : être âgé de 18 ans, coupe obligatoire, priorité aux demandeur-euses d'emploi disonaises, participation 1 fois sur 2 maximum. ●

Inscription obligatoire auprès du Plan de Cohésion Sociale au 087 46 99 84, dès la session précédente passée

Du 16 au 22 septembre, Dison se mettra une nouvelle fois au rythme de la Semaine de la mobilité. Cette édition 2025 sera l'occasion de repenser collectivement nos habitudes de déplacement, mais aussi de rappeler une évidence souvent négligée : la mobilité ne se limite pas aux trajets, elle est un véritable outil de santé publique.

Tout au long de cette semaine, citoyens, entreprises, écoles, administrations... sont invités à privilégier les modes de déplacements durables et actifs pour leurs trajets quotidiens, mais également pour le transport de leurs marchandises. L'espace public devient ainsi plus agréable à vivre, avec moins de nuisances sonores et plus d'opportunités de rencontres et d'interactions sociales, essentielles à la santé mentale et au bien-être collectif. En repensant nos habitudes de déplacement, nous avons donc un impact direct sur notre propre santé et sur celle de notre environnement.

Principaux bénéficiaires

- Bienfaits sur la santé physique et mentale,

- Réduction du stress et meilleure qualité de vie,
- Renforcement du lien social,
- Réduction de l'impact sur le climat,
- Amélioration de la qualité de l'air,
- Diminution des embouteillages et gain de temps,
- Économies financières,
- Développement de villes plus conviviales.

Opter pour des alternatives à la voiture individuelle, c'est bien plus qu'un simple geste écologique. C'est aussi un choix en faveur d'un cadre de vie plus sain, plus apaisé, et plus sécurisant pour l'ensemble des citoyens. Que ce soit à pied, à vélo, en transports en commun ou en covoiturage, chaque déplacement réfléchi contribue à réduire la pollution, le stress, les embouteillages et les nuisances sonores, tout en favorisant l'activité physique et le lien social. Pendant toute la semaine, plusieurs animations, ateliers et actions de sensibilisation seront organisés à Dison pour inciter petits et grands à découvrir d'autres manières de se déplacer, plus durables et plus conviviales. Notamment en ce mercredi 17 septembre, la Commune

de Dison a le plaisir d'accueillir le Grand Prix de Wallonie étant même la ville de départ.

Plusieurs actions

- Distribution de stickers My Bike sur le marché hebdomadaire le 16 septembre
- La course cycliste du Grand Prix de Wallonie le 17 septembre
- Participation au quiz de la route pour le personnel communal le 19 septembre
- Sensibilisation à l'alcool au volant lors de la Journée « jeunesse » le 20 septembre

Pour tout renseignement, contactez le Service Environnement au 087 393 392 ou par mail : environnement@dison.be ●

**Décès**

Martin Lange, 83 ans, décédé le 7.05.25

Jean Grignet, 72 ans, décédé le 9.05.25

Simone Prignon, veuve de Marc Lambenne, 74 ans, décédée le 11.05.25

Raymond Vandegaart, 83 ans, décédé le 16.05.25

Marie Volders, épouse de Pierre Serwas, 76 ans, décédée le 17.05.25

Serge Loffet, 64 ans, décédé le 26.05.25

Abdellah ES-Samaali, 49 ans, décédé le 27.05.25

Nicole Verselle, 80 ans, décédée le 27.05.25

Josy Thome, épouse de Claude Collin, 81 ans, décédée le 30.05.25

Abdelkarim Slimani, 66 ans, décédé le 3.06.25

Gilberte Grégoire, veuve de Gérard Westphal, 99 ans, décédée le 3.06.25

Abdallah Benyahia, 51 ans, décédé le 08.06.25

Linda Theunissen, 53 ans, décédée le 13.06.25

Charles Grifnée, 85 ans, décédé le 18.06.25

Jean Schoonbroodt, 88 ans, décédé le 20.06.25

Séra Seciri, 81 ans, décédée le 26.06.25

Nathalie Maton, 58 ans, décédée le 9.07.25

Christian Henrion, 78 ans, décédé le 10.07.25

José Brayeur, 96 ans, décédé le 11.07.25

Gianula Ioannidis, veuve de Jean-Philippe Distexhe, 58 ans, décédée le 12.07.25

Raymond Thys, 87 ans, décédé le 15.07.25

Raphaël Heck, 77 ans, décédé le 23.07.25

Irène Liégeois, épouse de Claude Desama, 85 ans, décédée le 28.07.25

Caroline Bouchat, 66 ans, décédée le 29.07.25

Daisy Mateus, 32 ans, décédée le 29.07.25



Visitez le site de votre commune : www.dison.be

MOBILITÉ DURABLE

La Commune de Dison et le SPW Mobilité lancent un appel à participation auprès des riverain-es pour le déploiement de capteurs « Telraam » sur leurs fenêtres.

La vision FAST de la Wallonie vise à susciter d'ici 2030 un report modal de la voiture individuelle vers des mobilités plus durables. Dans ce cadre, le comptage objectif des flux de déplacement est essentiel pour pouvoir évaluer au fil du temps la mise en œuvre de cette ambition et répondre à des questions telles que : la pratique de la marche et du vélo

augmente-elle ? Le trafic motorisé et les vitesses évoluent-elles dans le sens d'un apaisement des quartiers ?

En quoi cela consiste ?

Telraam est un système d'observation de la circulation qui permet de compter le flux de mobilité passant devant la fenêtre de la maison où il est placé. Il mesure également la répartition

entre piétons, vélos, voitures et cinq catégories de poids lourds, ainsi que la vitesse moyenne des véhicules. Le but est d'évaluer les comportements des usagers selon les modes de transport. Le système se compose d'un petit boîtier à installer au premier ou second étage de sa maison, en bordure de voirie. Il envoie directement ses observations via réseau mobile à un serveur qui les analyse et en permet l'exploitation. Tout se fait automatiquement pour l'habitant-e : il ne doit rien faire à part fournir une quantité minimale d'électricité. Les données récoltées sont 100 % anonymes (rien ne permet de reconnaître un véhicule) et ne peuvent donc servir à une quelconque autre utilisation. Combinées entre elles, elles permettent

de construire une image globale de la mobilité et sont 100 % publiques et accessibles en ligne via telraam.net

Comment postuler ?

Si vous habitez la commune de Dison et disposez d'une fenêtre au premier ou au second étage, où la vue sur la chaussée est dégagée, alors vous pouvez vous porter candidat sur la page dédiée au projet à l'adresse suivante : <https://telraam.net/fr/candidates/spw/verviers>, onglet « Postuler en tant que candidat ».

Pour tout autre renseignement, vous pouvez contacter le Service Environnement de l'Administration communale au 087 39 33 92 ou par email via environnement@dison.be

PRÉVENTION

Numéro visible, secours rapide

Rendez votre numéro de maison clair et lisible pour faciliter le travail des services de secours !

Saviez-vous qu'en Belgique, la loi impose d'afficher son numéro de maison de manière clairement visible depuis la voie publique ? Lorsqu'on pense à la sécurité de son domicile, on pense souvent aux alarmes, aux verrous ou à la vidéosurveillance. Pourtant, un élément beaucoup plus simple est souvent négligé : la visibilité du numéro de maison. Ce détail peut faire toute la différence... Pompiers, ambulanciers, policiers... tous les services de secours s'appuient sur une information cruciale pour intervenir rapidement : l'adresse exacte. Si le numéro de votre maison est difficile à repérer, les secours peuvent perdre de précieuses minutes. Or, en situation d'urgence, une intervention retardée peut avoir des conséquences dramatiques.

Quelques conseils

- Optez pour des chiffres de grande taille, contrastés et lisibles à distance ;
- Installez votre numéro à un

endroit visible depuis la rue, même de nuit ;

- Assurez-vous qu'il est bien éclairé ;
- Dégagez toute végétation ou objet qui pourrait le cacher ;
- Entretenez-le régulièrement.

En complément de l'affichage de votre numéro d'habitation, pour renforcer davantage votre sécurité, nous vous conseillons également de télécharger l'application 112 BE.

En cas d'appel d'urgence via celle-ci, les services de secours pourront vous géolocaliser précisément et intervenir plus rapidement !

Pour la télécharger gratuitement, vous pouvez scanner l'un des QR codes ci-dessous. ●

Plus d'infos : 087 47 98 22

www.zone-vhp.be

Département Prévention



JEUNES

Jeunesse en fête revient à Dison : un rendez-vous incontournable !

À vis à tous les jeunes de Dison et des environs : l'événement « Jeunesse en fête » est de retour, et cette édition 2025 s'annonce plus dynamique que jamais ! Bloquez dès maintenant la date du samedi 20 septembre dès 13 h et rendez-vous dans la cour de l'école Heureuse pour une après-midi gratuite, ouverte à tous et à toutes dès 12 ans (entrée via la grille au croisement des rues de l'Hôtel de Ville et de Verviers) !

Au programme

- Gaming et E-sport : initiez-vous aux jeux vidéo et découvrez l'univers compétitif du E-sport.
- Jeux gonflables XXL : défiez vos amis sur les modules devenus incontournables : le Zorbing track ou encore la double fauchuse.
- Beach soccer avec le KAS Eupen : sable, soleil et ballon rond seront de la partie pour des matchs décontractés.
- Défis sportifs proposés par l'ASBL Jeunesse et Sports :

relevez le challenge qui sera dévoilé le jour-même.

- Stands de prévention et sensibilisation : des animations assurées par le Planning Familial, AVAT Prévention, la Province de Liège ou encore la Zone de secours Verviers-Hoëgne & Plateau vous permettront de vous informer tout en vous amusant.

Et bien sûr, impossible de profiter pleinement sans avoir un petit creux ! Une petite restauration et des boissons seront possibles sur place grâce à la Maison des jeunes et à la Jeunesse de Mont Dison.

Un événement pour (se) rassembler

Organisé par la Commune de Dison, en collaboration avec l'Espace Rencontre, Jeunesse et Sports CSLI, le KAS Eupen, Infor Jeunes, AVAT Prévention, la Jeunesse de Mont Dison, le Planning familial Famille Heureuse, la zone de Secours Vesdre, Hoëgne & Plateau (VHP) et la Province de Liège, « Jeunesse en fête » vise à rassembler les jeunes autour d'activités sportives, ludiques et éducatives. Alors, qu'attends-tu ? Rassemble tes potes, et rejoins-nous pour une journée inoubliable. ●

Infos : Service Projets de société proso@dison.be ou 087 39 33 59

ADL

Salon de la formation et réorientation le 26 septembre 2025 à Dison au Tremplin

« Cap sur mon Avenir » : Votre tremplin vers la formation et la réorientation à Dison, près de chez moi !

Vous êtes jeune et en quête d'orientation ? En recherche d'emploi ou simplement désireux de donner un nouveau souffle à votre carrière ? L'Agence de Développement Local (ADL) de Dison et l'IBEFE (l'Instance Bassin Enseignement qualifiant, Formation, Emploi Verviers) sont fières d'annoncer l'organisation du tout premier Salon de la Formation et de la (Ré)orientation, « Cap sur mon Avenir », à Dison, un événement conçu pour vous aider à tracer votre chemin professionnel !

Ce salon inédit se tiendra sur le site du Tremplin, rue du Moulin, 8 à Dison, le vendredi 26 septembre, de 13 h à 19 h. Ces horaires élargis ont été spécialement pensés pour permettre à toutes et tous, travailleurs comme chercheurs d'emploi, de

s'y rendre et de profiter pleinement des opportunités offertes.

Pour quel public ?

« Cap sur mon Avenir » s'adresse à un public large et diversifié : les jeunes NEETs dès 16 ans (ni en emploi, ni en études, ni en formation), les chercheurs d'emploi de longue durée, ainsi que toute personne du bassin verviétois, travaillant ou non, en phase d'orientation ou de réorientation professionnelle.

Des espaces dédiés

Pour répondre au mieux à vos besoins, le salon sera organisé en plusieurs zones thématiques claires :

- Un espace « Formation » : pour découvrir un large éventail de formations adaptées à tous les niveaux et tous les profils.
- Un espace « (Ré)orientation » : dédié à ceux qui envisagent

un changement de cap professionnel et recherchent des conseils avisés.

- Un espace « Accompagnement » : où des professionnels de l'insertion et de l'orientation seront présents pour vous guider pas à pas dans vos démarches.

En plus de ces espaces dédiés, le salon « Cap sur mon Avenir » proposera des activités interactives et enrichissantes :

- Des ateliers-tests métiers : une occasion unique de vous immerger concrètement dans un métier qui vous intéresse. Que ce soit aide-soignant, maçon ou autre, venez essayer et découvrir les réalités du terrain !
- Des mini-conférences sur des sujets d'actualité et pertinents, tels que la reconversion après un burn-out, les équivalences de diplômes, l'obtention du CESS et bien d'autres

thèmes qui vous aideront à éclaircir votre avenir.

Ne manquez pas cette opportunité de prendre votre avenir en main ! Venez rencontrer des experts, découvrir des pistes insoupçonnées et bénéficier de conseils personnalisés pour construire le parcours qui vous ressemble.

Rendez-vous le vendredi 26 septembre au Tremplin à Dison pour « Cap sur mon Avenir » ! ●



CYCLISME

Grand Prix de Wallonie



Ce 17 septembre, Dison accueillera le Grand Prix de Wallonie 2025 en tant que ville départ. Toutes les informations pratiques sur les rues impactées, les horaires des courses et les dispositions pratiques sont à retrouver sur www.dison.be. ●

CPAS

Construire ensemble, réussir ensemble !

Le dispositif Article 61 du CPAS est une opportunité gagnante pour l'entreprise comme pour le travailleur.

Pour l'entreprise

Grâce au dispositif Article 61 du CPAS, les entreprises engagent un collaborateur à temps plein tout en bénéficiant d'un accompagnement structuré et d'un soutien financier attractif.

Un dispositif qui allège les coûts tout en renforçant l'engagement social. Dans ce cadre, l'entreprise qui intègre un nouveau travailleur bénéficie d'une collaboration claire et d'un appui permanent du CPAS. En signant une convention avec le CPAS, l'entreprise collabore donc activement à

l'accompagnement du travailleur, participe concrètement à son insertion socioprofessionnelle durable, et prend ainsi part à une démarche utile et humaine.

À la clé : un soutien financier mensuel de 1611,75 € (au 1/03/2025), pour un emploi à temps plein. Un avantage non négligeable !

Pour le travailleur

Ce contrat est un véritable tremplin vers l'emploi durable. Le travailleur (re)trouve un emploi stable, tout en continuant à bénéficier d'un accompagnement social personnalisé par le CPAS, pendant 1 à 2 ans selon son profil.

Ce double soutien, professionnel et social, renforce sa stabilité et son autonomie.

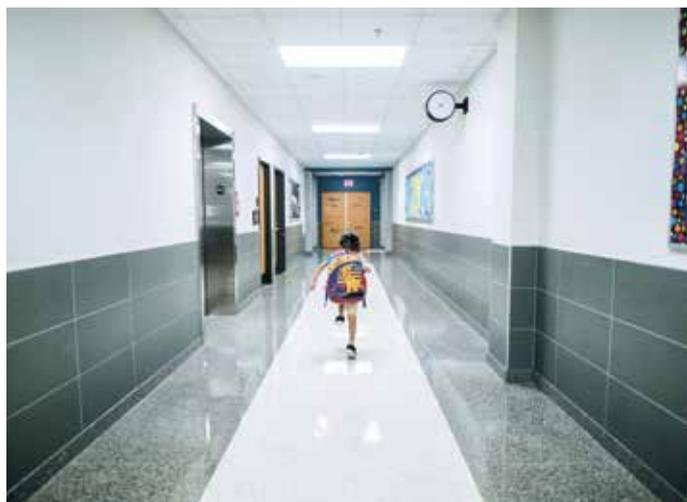
Vous avez des questions ?

N'hésitez pas à contacter le Service Insertion du CPAS pour en discuter, il est à votre disposition au 087 30 80 00 ou par mail : cpas.dison@cpas-dison.be ●

ENSEIGNEMENT

C'est la rentrée !

Dès 2 ans ½, confiez vos enfants aux 9 écoles communales maternelles et primaires de Dison !



École Heureuse
Rue de Verviers, 310
4821 Andrimont
Tél. 087/33.37.09
Directeur : Julien Denoz
www.ecoleheureuse.be
ec.heureuse.direction@gmail.com



École de Fonds-de-Loup
Place Simon Gathoye, 2
4821 Andrimont
Tél. 087 33 64 24
Directrice : Béatrice Merken
www.ecolefondsdeloup.be
direction@ecolefondsdeloup.be



École du Husquet
Rue de Husquet, 27
4820 Dison
Tél. 087 33 75 49
Directrice : Aurore Monard
www.ecoleduhusquet.be
ec.husquet.direction@gmail.com



École Luc Hommel
Place Luc Hommel, 15
4820 Dison
Tél. 087 33 76 37
Directrice f.f. : Stéphanie Pirard
www.ecoleluchommel.be
ec.luchommel.direction@gmail.com



École du Centre
Clos Jean Delclisar, 5
4821 Andrimont
Tél. 087 33 24 85
Directeur : Michaël Habsch
www.ecoleducentre.be
ec.centre.direction@gmail.com



École de Neufmoulin
Place Jean Roggeman, 19
4820 Dison
Tél. 087 33 69 62
Directrice : Béatrice Merken
www.ecoleneufmoulin.be
direction@ecolefondsdeloup.be



École de Wesny
Rue d'Andrimont, 131
4821 Andrimont
Tél. 087 33 12 16
Directrice : Aurore Monard
www.ecoledewesny.be
ec.husquet.direction@gmail.com



École de Mont
Rue de Mont, 117
4820 Dison
Tél. 087 33 67 16
Directrice f.f. : Stéphanie Pirard
www.ecolemont.be
ec.luchommel.direction@gmail.com



École de Renoupré
Rue Henripré, 14
4821 Andrimont
Tél. 087 33 32 53
Directeur : Michaël Habsch
www.ecolederenoupre.be
ec.centre.direction@gmail.com

Inscriptions dans les écoles uniquement sur rendez-vous !

Horaire des garderies
tous les jours de 7 h 30 à 8 h 15, de 12 h 05 à 13 h 25 et de 15 h 30 à 17 h 30 ; le mercredi de 12 h 05 à 17 h 30.

Renseignements :
Administration communale de Dison
Rue Albert 1^{er}, 66 – 4820 Dison
087 39 33 40
Permanence de l'Échevin de l'Enseignement Régis Decerf
sur rendez-vous au 087 39 33 40

POUR TOUTES
ET TOUS
DE 8 À 99 ANS

PRIX
ACCESSIBLES
RENTÉE DÉBUT
OCTOBRE

ATELIERS MUSICAUX ET ARTISTIQUES À DISON

SAISON 25/26



INSCRIPTIONS EN LIGNE
WWW.CCDISON.BE

INFO : 087 33 41 81
LESATELIERS@CCDISON.BE
f i CCDISON