

PRÉSENCE

Mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison - Numéro 456 - Avril 2024 | Photo: Calvin hanson - Uplash



DOSSIER 16^e Festival de résistance

ADOLPHE HARDY
**Albert Faniel et
le Chat qui louche**

JAZZ / SLAM
Sage Rage
FAMILLES

**Le rendez-vous
des petits fous**



Centre
culturel
Dison

multi PRINT

graphisme | impression numérique | offset

NOUVEAUX SUPPORTS & SERVICES

Bâches, Roll up, Stickers, Posters,... • Impression textile

**SUIVEZ
-NOUS**

sur Facebook
& Instagram



@Multi Print Ensival

@multiprint_ensival



T. 087 35 54 84

En mi-ville 3-5 | 4800 Ensival

Ouvert lu. ma. jeu. ven. | 9h > 17h

mer. | 9h > 12h ou sur RDV

Plus d'infos



multi PRINT

Sommaire

DOSSIER

4 16^e Festival de résistance

CULTURE

9 À venir au Centre culturel de Dison
11 Retour en images

BIBLIOTHÈQUE

13 Le coup de pouce de la grainothèque

ASSOCIATIONS

14 Les Funambules d'Andrimont
14 Grand gala de la Royale Nationale
14 Digistart: je me forme au numérique
15 Exposition: Albert Faniel et atelier du Chat qui louche
15 Nicole Collins: une pâte vraiment trop dure

COMMUNE DE DISON

16 Upcycling?
16 État civil
17 Qui est mon inspecteur de proximité?
17 Cet été, je bosse
17 Casting « N'oubliez pas les paroles »
18 Enquête à destination des seniors

PRÉSENCE

Le mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison
Impression 6 200 exemplaires distribués gratuitement en toutes boîtes

Rédaction:

Laura Perez Castellano

Mise en page:

Centre culturel de Dison

Publicités:

Amandine Moreau

Impression:

Multi Print Ensival

Éditeur responsable:

Centre culturel de Dison
Rue des Écoles 2 - 4820 Dison

087 33 41 81

presence@ccdison.be

BCE 0418 459 582

www.ccdison.be

📍 @ccdison

Édito

La résistance est toujours une réaction, face à une oppression, face à une injustice. Par conséquent, réitérer un appel à résister, c'est aussi, malheureusement, faire le constat qu'une domination gonfle et s'étend, qu'une tyrannie est en marche.

Plus vous avez d'autorité, d'asservissement, de persécution au cœur d'une société, plus vous y trouverez aussi de la contestation. C'est la logique de tout système qui tend vers l'équilibre. La résistance n'est

finallement rien d'autre qu'un besoin de respirer quand quelque chose vous asphyxie.

Des crises graves pointent à l'horizon: le dérèglement climatique et la pénurie des ressources, entre autres, et face à ces échéances potentiellement dramatiques, on assiste presque logiquement à un durcissement de celles et de ceux qui s'accrochent à leurs privilèges. Notre société semble de plus en plus déchirée. Les contrastes sont de plus en plus saisissants. Les idées de l'extrême droite envahissent l'espace public et s'immiscent au sein des pouvoirs financiers et politiques, dans les médias et la culture. Des citoyen·nes protestent, individuellement ou collectivement, et l'on voit chaque jour de plus en plus de

personnes qui osent prendre la parole pour décrire des abus, pour dévoiler des servitudes ou simplement exprimer leur douleur. Mais quand publier une étude, remplir des pétitions, poster des milliers de mots pour dénoncer une inégalité, une partialité, une malveillance ne suffit plus, quand on se cogne inlassablement à l'âpreté du silence ou à la répression, la résistance pacifique peut se transformer en violence contestataire. L'histoire de l'humanité est constellée de luttes protestataires n'ayant pu échapper au conflit armé. Marqué·es par les cicatrices de la Seconde Guerre mondiale, endormi·es par la société de consommation, aliéné·es à l'abondance, les Européen·nes avaient peut-être un peu oublié cette menace. Elle plane à nouveau aujourd'hui. Malgré tout, les démarches en éducation permanente, comme ce mensuel, continuent de s'accrocher à l'espoir qu'informer, partager, débattre, permettra d'éviter que les choses s'enveniment tragiquement. Bonne lecture. • **Frédéric Muller, Directeur**

« **Malgré tout, les démarches en éducation permanente, comme ce mensuel, continuent de s'accrocher à l'espoir qu'informer, partager, débattre, permettra d'éviter que les choses s'enveniment tragiquement.**



ENTRETIEN

16^e Festival de résistance

Depuis 2009, le CEPAG verviétois et la FGTB de Verviers-Ostbelgien organisent, en partenariat avec le Centre Culturel de Dison, celui de Verviers et d'autres acteurs culturels et sociaux, un Festival de résistance pour rendre hommage à ceux qui ont lutté et à ceux qui se battent encore contre les inégalités ou les injustices, pour défendre des libertés collectives et maintenir la perspective d'un monde meilleur.

Du 10 avril au 17 mai, le Festival de Résistance propose une série de rendez-vous qui invitent à la résistance active sur des sujets de société qui nous concernent tous-tes. Cette 16^e édition sera l'occasion de revenir aux prémices des valeurs qui transcendent le projet, et de les appréhender avec nos regards actuels. Programme à découvrir dans les pages suivantes.

Présence: Pour cette édition, vous avez souhaité lancer un appel à contributions associatif, militant et citoyen pour porter un regard actuel sur un texte de 2004, quel est ce texte ?
Daniel Richard: Le 8 mars 2004, treize vétérans des mouvements français de résistance et des forces combattantes de la France libre lançaient un « Appel aux jeunes générations » (lire pages suivantes) dénonçant notamment « la remise en



Cette année, le Festival de résistance décide de commémorer les 20 ans de l'« Appel aux jeunes générations », et de réfléchir à une réactualisation de celui-ci. Comment l'interpréter ainsi que le compléter en 2024 ? Comment lui donner un ancrage plus local ? Quelles formes prennent la résistance en 2024 ?

cause du socle des conquêtes sociales de Libération ». Ce texte, puissant, résonne alors comme un « rappel à l'ordre » d'une génération d'acteurs-trices qui ont donné les bases d'un modèle de société issu, en France, des travaux du Conseil national de la résistance (dont le manifeste politique sera intitulé... *Les jours heureux*).

Daniel Richard,
 secrétaire régional
 interprofessionnel à la
 FGTB et administrateur
 au Cepag Verviétois.

Chez nous, de semblables aspirations seront traduites dans le « Pacte social » de 1944.

Comment avez-vous pris connaissance de ce texte ?

En 2010, lors du second Festival de résistance, nous décidons d'inviter Raymond Aubrac, aujourd'hui décédé, qui fut un résistant français à l'Occupation nazie et au Régime de Vichy pendant la Seconde Guerre mondiale. Nous l'avons longuement interviewé et il nous a remis ce texte. C'est donc par son intermédiaire que nous l'avons découvert et que nous en avons mesuré toute la pertinence et l'actualité.

En quoi est-il lié au Festival de résistance ?

Le fil rouge du Festival de résistance porte sur cet « Appel aux résistants », qui célèbre les valeurs de la Sécurité sociale, des services publics, d'une presse libre et indépendante...

Ce texte représente un peu la charte de notre festival. Il y a notamment une phrase extrêmement forte dans ce texte, qui dit que la Sécurité sociale a été construite à un moment où l'Europe était ruinée, et qu'en 2009, ces conquêtes sociales sont menacées, sous prétexte de manque de moyens pour les maintenir et les prolonger. Pour cette nouvelle édition, il nous a semblé intéressant de remettre en valeur cet appel, de le relire et d'essayer de voir la

manière dont il résonne dans notre monde actuel, 20 ans après sa parution. Il y a plusieurs aspects qui restent d'une grande actualité, mais il y a évidemment aussi des sujets qui manquent...

Lesquels par exemple ?

Tout ce qui est lié au dérèglement climatique, aux crises énergétiques, la question migratoire, la montée de l'extrême droite, l'égalité homme-femme, la décolonisation... Il y a 20 ans en arrière, il y avait une impossibilité à penser certains sujets.

Justement, comment souhaitez-vous faire cette mise en valeur ?

L'idée est de mener un véritable travail d'éducation permanente sur ce texte pour en rédiger une

version actualisée et locale.

Le 17 avril prochain au Centre culturel de Dison, une soirée « lecture et cabaret » animée par Paul Hermant et Piry Zurstrassen autour de l'appel de 2004 sera organisée. Citoyen-nes, militant-es et associations seront convié-es à proposer et lire d'autres textes, extraits de livres ou autres qui précisent et ancrent dans notre territoire le propos des résistants français. Cette soirée serait une étape permettant la constitution d'une bibliographie de référence. À l'heure du tout à l'écran, l'idée serait de remettre la lecture au centre d'une réflexion possible. Un graphiste en proposerait une « cartographie en direct ». La possibilité de contribuer, de réagir au texte restera ouverte après le 17 avril, c'est un travail sur le long terme, qui pourrait aboutir à une publication, un appel aux résistants-es verviétois-es disonais-es, avec comme point de départ leur actualité, en cohérence avec les valeurs exprimées dans le texte initial. ●

« L'idée est de mener un véritable travail d'éducation permanente sur ce texte (NDLR: l'Appel aux jeunes générations) pour en rédiger une version actualisée et locale.



TÉMOIGNAGE

« Selon vous, contre quoi est-il important de résister en 2024 ? »

Nous avons posé la question à Paul Hermant, connu pour ses chroniques radiophoniques (pendant une dizaine d'années sur La Première et Musiq3) et auteur de plusieurs essais sociopolitiques.

Il est aussi créateur ou accompagnateur de mouvements comme Opération villages roumains, Causes communes, le G1000 ou Acteurs des temps présents. Paul Hermant animera la soirée lecture et cabaret autour de l'appel aux résistants au Centre culturel de Dison dans le cadre du Festival de résistance. (voir page 6)
« Selon moi, il est important de faire la distinction entre ce qui serait l'acte de résistance et l'action de se défendre. Passer directement à la résis-

tance supposerait que l'on a échoué dans notre défense, que l'on a été vaincu-es et qu'on ne mène pas le combat. Un exercice salutaire serait de travailler ensemble à l'inventaire des secteurs où l'on estime qu'il faut mener des actions de résistance, et les secteurs qui sont toujours défendables. Je pense par exemple que la montée des températures à l'échelle de la planète fait partie des secteurs où il faut entreprendre des actions de résistance, car la défense a échoué... » ●

PROGRAMME

Festival de résistance

10.04 → 17.05.24

La grande majorité des activités est gratuite. L'objectif visé est de réfléchir ensemble, avec un public varié et diversifié, à ces différentes problématiques qui nous touchent tous·tes et qui donc, nous rassemblent tous. Mentionnons également que cette année, un autre anniversaire est à fêter ; il s'agit des 80 ans de la sécurité sociale en Belgique.

EXPOSITION

Le droit de vivre

– Du 2.04 au 26.04.24

– CC Verviers

Bd des Gêrarchamps, 7c



Pendant près d'un mois, élèves, travailleurs·euses, étudiant·e-s, citoyen·ne-s sont invités à déambuler parmi les illustrations de Harald Fransen dans le but de comprendre les origines du système de sécurité sociale belge et de se questionner sur ses enjeux futurs. Visites guidées du lundi au vendredi sur inscription. **Gratuit**

SPECTACLE

FAST ou peut-on se réapproprier nos désirs dans une société de consommation ?

Inti Théâtre

– Me 10.04.24 → 20h

– CC Verviers

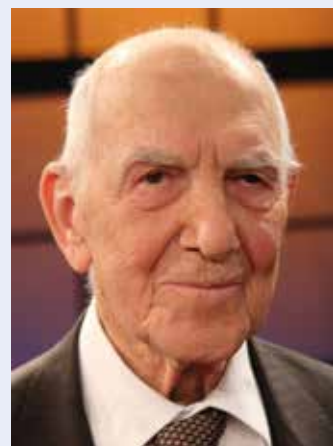
Bd des Gêrarchamps, 7c
Didier et son complice Olivier Lenel proposent une réflexion ludique et sans jugement sur une des industries les plus pol-

L'appel aux jeunes générations de 2004

Un appel lancé par celles et ceux qui résistèrent lors de la Seconde Guerre mondiale et dont certains furent à l'origine du Conseil national de la résistance. Cet appel lancé en 2004 sera actualisé localement lors du Festival de résistance 2024.

« Au moment où nous voyons remis en cause le socle des conquêtes sociales de la Libération, nous, vétérans des mouvements de Résistance et des forces combattantes de la France Libre (1940-1945), appelons les jeunes générations à faire vivre et retransmettre l'héritage de la Résistance et ses idéaux toujours actuels de démocratie économique, sociale et culturelle. Soixante ans plus tard, le nazisme est vaincu, grâce au sacrifice de nos frères et sœurs de la Résistance et de Nations unies contre la barbarie fasciste. Mais cette menace n'a pas totalement disparu et notre colère contre l'injustice est toujours intacte. Nous appelons, en conscience, à célébrer l'actualité de la Résistance, non pas au profit de causes partisans ou instrumentalisées par un quelconque enjeu de pouvoir, mais pour proposer aux générations qui nous suc-

céderont d'accomplir trois gestes humanistes et profondément politiques au sens vrai du terme, pour que la flamme de la Résistance ne s'éteigne jamais. – Nous appelons d'abord les éducateurs, les mouvements sociaux, les collectivités publiques, les créateurs, les citoyens, les exploités, les humiliés, à célébrer ensemble l'anniversaire du programme du Conseil national de la résistance (CNR) adopté dans la clandestinité le 15 mars 1944 : Sécurité sociale et retraites généralisées, contrôle des "féodalités économiques", droit à la culture et à l'éducation pour tous, presse délivrée de l'argent et de la corruption, lois sociales ouvrières et agricoles, etc. Comment peut-il manquer aujourd'hui de l'argent pour maintenir et prolonger ces conquêtes sociales, alors que la production de richesses a considérablement augmenté depuis la Libération, période où l'Europe était ruinée ? Les responsables politiques, économiques, intellectuels et l'ensemble de la société



CC BY SA 3.0 Superbass

Stéphane Hessel, un des signataires de l'Appel, a écrit en 2010 l'essai *Indignez-vous*, vendu à des millions d'exemplaires et ayant inspiré les jeunes indignés à travers le monde.

ne doivent pas démissionner ni se laisser impressionner par l'actuelle dictature internationale des marchés financiers qui menace la paix et la démocratie. – Nous appelons ensuite les mouvements, partis, associations, institutions et syndicats héritiers de la Résistance

luantes de la planète, la mode. **16€ / 13€ / 1,25€ (Art. 27)**

LECTURE ET CABARET

Appel aux jeunes générations

– Me 17.04.24 → 19h30

– CC Dison

Citoyen·nes, militant·es et associations sont conviés à proposer et à lire différents textes qui précisent, complètent ou ancrent dans notre territoire le propos des résistants français. Paul Hermant (lire le témoi-

gnage p. 5) animera la soirée au rythme des musiques de Pirlly Surstrassen. **Gratuit**

CONFÉRENCE CINÉMA

Quand le syndicat fait son cinéma

De Philippe Reynaert

– Ve 19.04.24

– Locaux de la CGSP

Pl. Verte, 12 (3^e ét.) – Verviers
À l'aide d'extraits de films, l'ancien « Monsieur Cinéma » de la RTBF et fondateur de Wallimage questionne les différentes repré-



à dépasser les enjeux sectoriels, et à se consacrer en priorité aux causes politiques des injustices et des conflits sociaux, et non plus seulement à leurs conséquences, à définir ensemble un nouveau "Programme de Résistance" pour notre siècle, sachant que le fascisme se nourrit toujours du racisme, de l'intolérance et de la guerre, qui eux-mêmes se nourrissent des injustices sociales.

– Nous appelons enfin les enfants, les jeunes, les parents, les anciens et les grands-parents, les éducateurs, les autorités publiques, à une véritable insurrection pacifique contre les moyens de communication de masse qui ne proposent comme horizon pour notre jeunesse que la consommation marchande, le mépris des plus faibles et de la culture, l'amnésie généralisée et la compétition à outrance de tous contre tous. Nous n'acceptons pas que les principaux médias soient désormais contrôlés par des intérêts privés, contrairement au programme du Conseil national de la Résistance et aux ordonnances sur la presse de 1944. Plus que jamais, à ceux et celles qui feront le siècle qui commence, nous voulons dire avec notre affection : créer, c'est résister. Résister, c'est créer. »

Signataires

Lucie Aubrac, décédée le 14 mars 2007, enseignante, co-fondatrice du mouvement résistant « Libération ».

Raymond Aubrac, membre de l'état-major de l'Armée secrète, arrêté deux fois, com-

missaire de la République à Marseille (préfet régional) lors de la Libération.

Henri Bartoli, reconnu « Juste parmi les nations » (pour avoir sauvé des Juifs).

Daniel Cordier, fondateur du CNR (Conseil national de la Résistance).

Philippe Dechartre, résistant, membre des cercles de gaullistes historiques, plusieurs fois ministre et député après la guerre.

Georges Guingouin, instituteur, résistant dès l'été 1940.

Stéphane Hessel, chargé de mission en France occupée, arrêté en juillet 1944 et déporté à Buchenwald puis Dora. Militant antiraciste.

Maurice Kriegel-Valrimont, syndicaliste avant la guerre, membre du Comité militaire du CNR.

Lise London, capitaine dans la Résistance, ancienne déportée à Ravensbrück.

Georges Seguy, ouvrier imprimeur, résistant au sein des francs-tireurs et partisans français, arrêté en 1944, déporté au camp de Mauthausen.

Germaine Tillion, déportée à Ravensbrück, militante humaniste et anticolonialiste après la guerre.

Jean-Pierre Vernant, étudiant antifasciste avant la guerre, résistant dès 1940, organisateur militaire, libérateur de Toulouse avec ses camarades.

Maurice Voutey, déporté à Dachau puis dans les camps du Neckar. Secrétaire général de la Fédération nationale des déportés et internés résistants patriotes (FNDIRP). •

sentations des syndicats, de leurs actions et de leurs luttes et ce, dans le 7^e Art. **Gratuit**

CONFÉRENCE DÉBAT

Pour une sécurité sociale de l'alimentation ?

Avec **Nicolas Almau** (Conseiller Cépag) et **Jonathan Peuch** (Chargé de recherche et de plaidoyer pour le droit à l'alimentation)

– Ma 23.04.24 → 19h30

– CC Verviers

Bd des Gérarchamps, 7c

Alors que la malnutrition touche près d'un milliard de personnes dans les pays en développement, où se situe l'accès vital à l'alimentation parmi les logiques libérales et comment le redéfinir en droit primordial pour tous-tes ? Dans le cadre de l'exposition « Le droit de vivre ». **Gratuit**

CONFÉRENCE DÉBAT

Syndicat et agriculture

– Ve 3.05.24 → 19h

– Cepag

Pont aux Lions, 23/3 – Verviers
Salle textile, 4^e ét.

Le monde ouvrier et le monde agricole suivent des trajectoires qui se ressemblent mais qui, peu souvent, s'assemblent. N'y aurait-il pas des raisons de converger et des espaces communs à investir pour esquisser des solutions qui nous permettront d'affronter les crises en cours et à venir ? **Gratuit**

CINÉ-DÉBAT

The Old Oak

De **Ken Loach**

– Me 8.05.24 → 19h30

– CC Dison



TJ Ballantyne est le propriétaire du « Old Oak », un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village... **Gratuit**

DISCUSSION

Exploitation mode d'emploi

Avec **Nicolas Latteur**

– Ve 10.05.24 → 19h30

– CC Dison

Une discussion collective inter-

rogeant ce que devient le travail dans le capitalisme contemporain. **Gratuit**

CINÉ-DÉBAT

Quand la police tue

– Ma 14.05.24 → 19h

– CC Verviers

Bd des Gérarchamps, 7c
Un film qui nous éclaire sur la véritable fabrique de l'impunité qui se met en place pour protéger l'institution policière et tenter de silencer les proches des victimes. **Gratuit**

CONFÉRENCE

Moins con qu'un poisson, pourquoi ne faut-il pas discuter avec l'extrême droite ?

Par **Martin Gontier**

– Ve 17.05.24 → 19h30

– CC Dison



Le débat nous est présenté comme un incontournable de la démocratie. Il faut débattre, avec méthode et rigueur, afin de faire éclater la vérité, et triompher la raison. Le débat est-il une option pour qui souhaite lutter contre le fascisme ? Dans cette conférence gesticulée, l'artiste-intervenant exposera ses arguments... •

Un projet mené en partenariat avec le CEPAG verviétois, la FGTB Verviers-Ostebelgien, le CEPAG mouvement, PAC, le CRVI, ATTAC liège, le Centre Culturel de Verviers, le Centre Culturel de Dison ainsi que le Fédération Wallonie-Bruxelles.

Suivez l'actualité du festival sur Facebook : FestivaldeRésistance



CC BY NC ND 2.0 FIANBelgium

À venir au Centre culturel de Dison

RÉSERVATIONS

En ligne sur notre site ccdison.be
onglet « billetterie » ou par
téléphone au 087 33 41 81.

Des réductions sont octroyées
aux membres des Ateliers et aux
groupes à partir de 8 personnes.

ARTICLE 27

Nos activités sont accessibles
aux bénéficiaires des tickets
« Article 27 » (1,25 €).

Plus d'infos via les CPAS,
Maison d'accueil, AMO... ou sur
le site article27.be



Unsplash

→
Gilles et Jean-Yves
Bourgain, Yann
Lecollaire, trois des
six membres du projet
Sage Rage, à voir au
complet ce 19 avril
au Centre culturel.



LES ATELIERS

Cabaret chant Atelier de Cindy Faway

– Ve 5.04.24 → 20h
– CC Dison

Chaque saison, les cabarets spectacles présentent le fruit du travail réalisé en atelier tout au long de la saison. Une expérience magnifique, partagée avec le public, mais aussi une occasion unique de voir l'un ou l'une de vos proches chanter. Les participants des ateliers chant montent sur scène, parfois pour la première fois, pour interpréter un morceau qui leur est cher ! Une belle soirée à passer avec les talents de nos ateliers. **4€ / 1,25€ (Art.27)**

Places limitées, accès prioritaire
aux membres des Ateliers.

THÉÂTRE

Ma grand-mère est une aventurière

Racagnac productions
– Me 10.04.24 → 15h30
– Le Tremplin

Un moment fait de fantaisies visuelles, sonores et historiques, surtout les plus farfelues. On croit tous-tes connaître sa grand-mère. Puis, un jour, à cause d'une roue voilée, on descend dans la cave et... dans un bric-à-brac de bandes magnétiques, caisses et carnets, on découvre qu'elle a été bien d'autres femmes. Des chutes du Niagara au sommet des Andes, la roue d'une vie hardie s'emballa sous nos yeux. Et si nos grands-mères en chaises roulantes n'étaient pas les femmes sages que

l'on imagine ? Et si les petites filles curieuses poursuivaient l'aventure ? Entre spectacle de marionnette et concert multi-instrumental, pop-up géant et praxinoscope, *Ma grand-mère est une aventurière* vous émouvra par la beauté des images qu'il crée et la tendresse de son récit. **6€ / 5€ / Art. 27**

De 6 à 12 ans – 45 min

LES ATELIERS

Workshop « Gratt' gratt' »

– Sa 13.04.24 → 8h45 à 22h
– CC Dison

Une chouette journée d'apprentissage et de perfectionnement de la guitare d'accompagnement, pour les novices comme pour les plus aguerris ! Réparti-es en groupes selon votre niveau et encadré-es par



Atour du monde avec Grand-mère



Pexels

Journée « Gratt' gratt' » aux Ateliers



© LouizART

privilegiés. Ils consignent leurs rencontres et leurs échanges sous différentes formes. Olivier enregistre les ambiances de village et les conversations; tandis que Frédéric dessine et peint à l'encre de Chine dans des carnets de voyage. Les habitant-es qui les accueillent ont un désir immense de parler, d'écouter, d'échanger. **5€ / 6€ / Art. 27**

► Ce film a reçu le Prix « Best hand drawn animation » au Political Film Festival / WILDsound (USA, 2024)
En collaboration avec Phodiac

JAZZ/SLAM

Sage Rage

Avec Tout finira bien et Passeur de silences

– **Ve 19.04.24** → 20h
(ouverture des portes : 19h)
– CC Dison

Le slameur Passeur de silences et le groupe de jazz Tout finira bien présentent *Sage Rage*, un album et un spectacle d'une rare qualité, qui parlent tout à la fois à votre esprit et à votre cœur. Alchimie entre poésie et engagement, déclaration d'hospitalité et cri d'espoir, les textes de Passeur de silences célèbrent la vie, la vérité et la nécessité d'assumer. La musique de Tout finira bien porte à merveille chaque mot scandé avec des arrangements acoustiques tout en finesse. Avec Gilles et Jean-Yves Bourgain (flûte traversière, slam),

des animateur-trices compétent-es, vous aurez l'occasion de découvrir, de pratiquer la guitare d'accompagnement et pour certain-es, d'approfondir vos connaissances tout au long de la journée. Celle-ci se conclura par un repas convivial et surtout, une veillée du feu de dieux! **35€ / 30€ / Art. 27**
Chansonnier et repas du soir inclus, boissons non comprises. Prévoir collation et pique-nique de midi.

VOYAGES DU MERCREDI

Des mondes lointains

Par **Olivier Croufer**
et **Frédéric Hainaut**

– **Me 17.04.24**
→ 14h 30
– CC Dison

Des mondes lointains est né des voyages entrepris par



Des mondes lointains a reçu le Prix du « meilleur documentaire dessiné ».

ses deux auteurs. En 2014 et en 2017, ils traversent ensemble la République Démocratique du Congo à vélo. Ils passent dans des villages où les Occidentaux ne se sont plus rendus depuis des années, avec le sentiment d'être des témoins

Stéphan Caracci (vibraphone), Yann Lecollaire (clarinette basse), Nicola Lancerotti (contrebasse), Jordi Grognard (sax ténor).
Prix libre et conscient
Dans le cadre des *Mélodies du vendredi*, des soirées musicales et conviviales!

FAMILLES

Le rendez-vous des petits fous

– **Sa 20.04.24** → 14h à 17h
– Le Tremplin

Le Centre culturel de Dison, en collaboration avec l'Administration communale, propose à tous les petits fous de 0 à 12 ans de venir créer, découvrir, jouer et s'amuser toute une après-midi durant! Les enfants pourront s'amuser au travers d'une multitude d'animations adaptées à chaque tranche d'âge. Un moment pour le goûter sera prévu pour recharger les batteries. Des spectacles déambuleront également durant toute l'après-midi. En collaboration avec la Bibliothèque communale, l'Accueil temps libre de Dison, l'Administration communale de Dison, le Centre régional de la petite enfance, la Chaîne de service et d'amitiés, l'ONE



de Dison, la Crèche Les petits loups, la Halte d'accueil Kilis Kids, Jeunesse et sports ASBL, la Maison médicale La Bulle d'Air et le Plan de cohésion sociale de Dison. **Gratuit**

SENIORS

Thé dansant

– **Me 24.04.24** → 14h à 18h
– Salle Luc Hommel

Des après-midis musicales et conviviales animées par la star régionale des années 60 et 70 Guy Glorian! Un rendez-vous que suivent de nombreux-euses habitué-es, arpentant la piste de danse ou discutant autour d'un bon verre. N'hésitez pas à venir y faire un petit tour et rencontrer les participant-es.

6€ (goûter inclus)

En collaboration avec Eneo Dison



**Chaque jeudi,
vos produits locaux livrés au
Centre culturel de Dison!**

Soutenez les producteurs locaux en
commandant vos produits en ligne
et récupérez votre colis au Centre culturel
de Dison!

- 1** Passez commande sur le webshop
de Circuits paysans avant
le dimanche minuit.
- 2** Récupérez votre colis au Centre
culturel de Dison le jeudi suivant
entre 15 h et 18 h.

Webshop : circuitspaysans.be

Contact / Infos : Circuits Paysans

04 252 32 12 – coop@circuitspaysans.be

 CircuitsPaysansCooperative



Retour en images

Le mois de mars fait partie des périodes intenses et vibrantes de notre saison culturelle, une période qui fait la part belle aux moments de partage, de créativité et de mobilisation ! Voici quelques clichés pris sur certains événements !

– Le stage « En Fluo », organisé du 4 au 8 mars à la Bibliothèque. Les enfants ont découvert l'univers de l'illustratrice Kitty Crowther à travers différentes techniques alliant impressions, sculpture, collages et création de son coussin chien !

– La « Boum Fluo » du 6 mars a clôturé joyeusement l'exposition du même nom.

Au programme de cette après-midi de folie : visite, animation créative et danse endiablée dans notre salle de spectacle spécialement décorée pour l'occasion !

– Chaque année, autour du 21 mars, Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale, une marche symbolique et engagée relie les communes de Dison et de Verviers, dans le cadre du Festival Interculturalité. Cette année, elle a pris place sous un soleil radieux et a mobilisé près de 500 personnes ! •





BOUCHERIE
CHARCUTERIE
Fabrication Maison

TRAITEUR
CRÈMERIE
Fruits et légumes, Épicerie

LEGRAS Philippe
Depuis plus de 20 ans à votre service

Livraisons à domicile
Fermé le mercredi après-midi

Rue Albert de t'Serclaes 73
4821 ANDRIMONT
Tél. 087 33 76 53




Rue du Moulin, 24
4820 Dison
087 26 62 74

Ouvert :

- Du mardi au vendredi de 10h à 18h
- Le samedi de 10h à 17h

cotetricots@gmail.com
f cote.tricots.1

www.cotetricots.be



PIERRE FANIEL
Sculpteur
Monuments funéraires
Caveaux - Marbrerie
Pierre de taille

ATELIER : 62, av. du Centre 4821 ANDRIMONT 087/33 40 90



ARTISAN | BOULANGER | PÂTISSIER

LUNDI, MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 7H30 À 18H, SAMEDI DE 7H À 17H DIMANCHE DE 7H À...
À L'ACHAT DE 5 PAINS, LE 6^E GRATUIT.

RUE DE RECHAIN 11 - 4820 DISON
TÉL. 087 33 39 21 | FAX 087 33 39 22

LUNDI, MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 7H30 À 18H, SAMEDI DE 7H À 17H & DIMANCHE DE 7H À...
À L'ACHAT DE 5 PAINS, LE 6^E GRATUIT



CORDONNERIE • CLÉS • TÉLÉCOMMANDES



Ouvert les mardi, jeudi et samedi de 10h à 15h
Mercredi et vendredi de 11h à 18h

Rue de la Station, 8
4820 Dison
TÉL. : 087 34 05 31

Votre pub ici !
Contactez-nous :
Centre culturel de Dison
Amandine Moreau
presence@ccdison.be
087 33 41 81

PROMO SOLAIRE

À PARTIR DE
62 €

MONTURES + VERRES CORRECTEURS SOLAIRES



À PARTIR DE
149 €

MONTURES + VERRES PROGRESSIFS SOLAIRES

Infos et conditions en magasin



LECOCCQ
OPTICIENS

Rue de la Grappe 8A - 4820 Dison
T. 087 33 80 07
Horaires : Lundi de 12h à 18h
Du mardi au samedi de 9h à 18h
www.optiquelecocq.be

Le coup de pousse de la grainothèque



À la découverte de la courgette

Cucurbita pepo L.

– Annuelle, température de germination de 21 à 35 °C, levée en 6 à 10 jours

Le semis s'effectue au chaud de la mi-avril à la fin mai dans des pots de 10 à 12 cm. De la mi-mai à la mi-juillet, les semis peuvent se faire en pleine terre. Semer 3 graines par pot et ne conserver que le plus beau plant. Installer les plants en pleine terre à la mi-mai lorsque les gelées ne sont plus à craindre, à une distance de 1 m l'un de l'autre et en espaçant les lignes de 1 m 30. La culture de courgette est assez gourmande,

ne pas hésiter à incorporer du compost dans le trou de plantation. Pailler les plants pour maintenir la terre humide.

Les courgettes se récoltent à différents stades de maturité. Jeunes, elles n'ont pas besoin d'être épluchées. Plus développées, elles seront plus nutritives, mais il faudra les éplucher et enlever les graines. Les fleurs sont également comestibles. Il existe une grande variété de courgettes : vertes, blanches, jaunes, striées, rondes...

N'hésitez pas à tenter l'expérience de produire vos propres graines de courgette et à en rapporter à la grainothèque, car nous n'en avons plus en stock. ●



Les bibliothèques seront présentes sur leur stand lors de la Journée des petits fous, le 20 avril dès 14h au Tremplin à Dison (journée gratuite).

ACTIVITÉS

L'imaginaire des bébés (0-3 ans)

Le 3 avril à 10h30 à la bibliothèque Pivot. Réservation indispensable : 087 33 45 09. Deux accompagnants maximum.

Petit déjeuner et animation bébés

Le 8 avril à 9h à la Halte d'accueil Kilis Kids, rue d'Andrimont 54 à Dison. Réservation indispensable : 0493 84 37 75

Heure du conte et bricolage (4-8 ans)

Le 24 avril de 14h à 15h à la bibliothèque Pivot. Réservation indispensable 087 33 45 09. Deux accompagnants maximum.

bibliotheques.dison.be
Catalogue : mabibli.be
[@bibliodison](https://www.instagram.com/bibliodison)

ÉCOUTEZ LIRE

Notre fonds s'enrichit de livres audios pour petits et grands (29 titres disponibles).

Le royaume de Kensuké

De Michael Morpurgo chez Gallimard Jeunesse

Le 10 septembre 1987, Michael, 11 ans, embarque avec ses parents et sa chienne Stella Artois sur un voilier pour entreprendre un tour du monde. Un jour, alors que Michael prend son quart, il tombe à la mer avec sa chienne.



Peelis



Écoute la pluie tomber

De Olivia Ruiz chez Audiolib

En 1977, Carmen, la sœur de Rita et de Léonor, est de retour à Marseillette dans le café où elle a grandi. Traumatisée par la disparition de sa nièce chérie, elle cherche à se reconstruire.

ZAP P!N!G



« Super Papy » avec Les Funambules



Gala à la Nationale



Se former au numérique au Cid



THÉÂTRE

Les Funambules d'Andrimont dans « Super Papy »

De Francis Joffo

– Ve 5.04.24 → 20h

– Sa 6.04.24 → 16h

– Salle la Concorde
Route de Henri-Chapelle 24
Andrimont

Rien ne va plus chez Michelle ! Après une énième dispute familiale, sa mère Denise débarque valise à la main chez sa fille. Mais cette fois, c'est bien plus grave ! Elle veut divorcer, car elle soupçonne son mari de la tromper. Puis c'est au tour de Super Papy, débarquant de la Nièvre alors qu'il n'a pas mis les pieds à Paris depuis 20 ans. Lui aussi veut divorcer de sa femme, car il ne la supporte plus après 60 ans de mariage. Enfin, comme si la situation n'était pas assez compliquée, la fille de Michelle revient de voyage de noces en avance, car... elle veut divorcer. Son mari essaie constamment de lui faire plaisir, ce n'est

plus possible pour elle d'être avec quelqu'un d'aussi dévoué, elle veut un homme, un vrai ! Mais que se passe-t-il dans les couples de cette famille ?

On y voit quatre générations qui lavent leur linge sale sous le même toit. Avec Christelle Larondelle, Jocelyne Cordonnier, Georges Meessen, Freddy Roosen, Delphine Leloup, Nicolas Labye et Steve Corman
Mise en scène : Julien Carabin
Régie : Michèle Verstraelen
Souffleur : Christian Labye
Prix : 7 € / 1 € (-12 ans)
Réservation : 0489 91 45 33
troupelesfunambules@hotmail.com

GYM

Grand gala annuel de la Royale Nationale

– Sa 20.04.24 → 19h30

– Hall omnisport

Rue Pire Pierre – Andrimont
Comme chaque année, les gymnastes de la Royale Nationale se sont entraînés d'arrache-pied

afin de présenter un spectacle de qualité, en deux parties. Lors de la première partie, vous pourrez admirer différents mouvements d'ensemble ainsi que des exercices aux divers engins olympiques, tandis que la seconde partie sera dédiée aux comédies musicales via des chorégraphies exécutées par l'ensemble des membres. Ce gala sera également l'occasion de montrer au public les progrès accomplis par les gymnastes qui ont participé avec brio aux différentes compétitions de ce début d'année. La Royale Nationale vous attend nombreux-euses !

FORMATION

Digistart : je me forme au numérique

– Du 3.06 au 21.06.24

– ASBL Le Cid

Rue de Renoupré, 60 – Dison
Rejoignez notre formation « Outils numériques », du 3 au 21 juin 2024 et maîtrisez l'utili-

sation des ordinateurs, tablettes et smartphones, que ce soit pour votre recherche d'emploi ou votre vie quotidienne. Peu importe votre niveau, notre approche personnalisée et bienveillante est conçue pour répondre à vos besoins individuels. Dans une ambiance zen, découvrez les bases de l'environnement informatique, la navigation web, la communication numérique, la création de contenu et la sécurité en ligne. Si l'informatique vous semble un défi, c'est le moment d'oser ! Nous vous accompagnons pas à pas pour transformer l'inconnu en familier et renforcer vos compétences numériques essentielles. Séances d'informations les 4 et 16 avril (10h), le 8 mai (14h), le 15 mai (10h) et le 21 mai (14h).
Inscription : Bëa Roskam
087 35 37 33 – secretariat@lecid.be

ADOLPHE HARDY

Exposition du peintre Albert Faniel et de l'atelier du Chat qui louche

Du 6 au 21 avril 2024, la salle de la Fondation Adolphe Hardy aura le plaisir d'accueillir des artistes d'exception pour une exposition de peintures à ne pas rater. Des paysages, mais pas que...

En compagnie du peintre paysagiste Albert Faniel, les artistes de l'atelier du Chat qui louche, à Soiron, présenteront des œuvres d'une variété de styles et de genres rarement rassemblés. De la

peinture chinoise à l'art symbolique en passant par l'hypperréalisme et l'abstrait; de l'aquarelle, de l'huile, du pastel, de l'acrylique, du bic... Une exposition de qualité comme nous a toujours habitués cet atelier, avec Nicole Renard, Yvette Jortay, Denise Wertz, Eva Lancz, Albert Faniel, Michèle Simon, Patricia Branle, Liliane Piedboeuf, Jean-Marie Peters et Anne-Marie Laboureur. Exposition accessible tous les jours de la semaine sauf lundi et mardi, du samedi 6 au dimanche 21 avril 2024 de 14h à 18h 30. Vernissage le vendredi 5 avril de 17h 30 à 21h 30. Finissage le dimanche 21 avril de 16h à 18h 30.

Appel à la population!

En prévision des futures Journées du patrimoine qui se tiendront les 7 et 8 septembre prochains, notre ASBL lance

un appel à la population disonaise. Si des personnes qui lisent *Présence* détiennent des informations biographiques concernant les peintres René Polinard, Louis Marville, Toussaint Closset, Henri Koumoth et Nicolas Cloes, pourraient-elles se mettre en contact avec nous? D'avance, nous les remercions.

34^e édition des Annales

Nous vous rappelons que la 34^e édition des *Annales* est disponible au prix de 20 euros. Dans cette édition, vous aurez notamment l'opportunité d'en apprendre davantage sur les objets du quotidien utilisés autrefois à l'époque des Hardy (puits, palanche, plume, etc.), sur l'introduction de l'apprentissage à mi-temps dans l'industrie textile verviétoise à la fin des années 40, sur des trésors de notre ASBL ainsi que sur des personnalités d'autrefois.



Nicolas Cloes – Photo de Georges Schmits conservée à l'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy

Pour vous en procurer un exemplaire, contactez-nous par mail à fondationhardy@gmail.com ou par téléphone au 087 33 25 08, ou rendez-vous directement au siège de notre ASBL, place du Sablon, 79 à Dison. Nous sommes ouverts du lundi au jeudi de 8h 30 à 12h 30 et de 13h à 16h 30, et le vendredi de 8h 30 à 12h 30. ●



NICOLE COLLINS

Une pâte vraiment trop dure!

Onze heures trente, 15 mars, toc-toc! Au travers de la vitre, la jeune femme a gardé le sourire espiègle de l'enfance. Rares sont les anciennes ou anciens stagiaires nature s'invitant sans avoir prévenu. « Désolée! », dit-elle, « j'ai téléphoné plusieurs fois, pas de succès, alors... » D'une main elle me tend un bouquet de fleurs champêtres et de l'autre un sachet à pain. À peine l'ai-je ouvert que je

me demande ce que je vais faire de cela? Cela, c'est un magnifique morceau de fromage bien conservé au sec, si ce n'est qu'il a durci plusieurs jours dans le sachet. « Et oui », poursuit-elle, « j'avais omis de le placer au réfrigérateur ». Je lui réponds qu'avant qu'elle n'entre, je me posais justement la question de savoir ce que j'allais manger ce midi... et voilà! Le fromage à pâte dure est alors déposé dans un caquelon avec, au fond, un peu de lait et d'eau, une poignée de jeunes pousses de lamier blanc, de très petites feuilles d'égopode à peine déroulées et découpées en un fin hachis, ainsi qu'une pincée de piment rouge. Le couvercle fermé, il va s'amol-



Aegopodium podagraria, l'égopode podagraire ou « herbe aux gouteux » est une plante herbacée sauvage qui appartient à la famille des Apiacées.

lir sans toutefois fondre. Cette masse compacte sera découpée à même le caquelon en fines lamelles. Un peu d'ail des ours finement taillé en garniture, voici une fondue qui, quoique savoureuse, va nécessiter de notre part d'être longuement et fortement mâchée. Cela me rappelle une rumeur qui avait cours dans mon enfance, à savoir, que les fromages à pâte dure qui n'étaient plus commercialisables étaient récupérés par des firmes pour être transformés en pâte à tartiner à l'aide de sel de soude. Cette jeune femme se souvenait que je lui avais dit, lors d'un atelier de recyclage et de transformation, que rien n'était impossible... Je vous souhaite une belle saison. ●

ÉCO

Qu'est-ce que l'upcycling ?

Encore un anglicisme... mais c'est tout de même plus joli en bouche que « surcyclage », son synonyme. Concrètement, c'est le fait de recycler quelque chose qui va être jeté en lui donnant une valeur ajoutée et en le détournant de son utilisation première.

Donc, transformer un vieux jeans déchiré en sac à main, se servir de bouchons de liège pour faire un nichoir à oiseaux ou construire une table en palettes, c'est de l'upcycling ! Les avantages ? D'abord ça ne vous coûte rien, car vous réutilisez des potentiels déchets et vous évitez des achats. Ensuite, vous diminuez le volume de votre poubelle et vous évitez ainsi les surcoûts, et enfin, vous créez des pièces uniques et devenez un-e véritable artiste. Pour toutes ces raisons, votre portefeuille, l'environnement ainsi que les générations futures vous remercieront ! Les désavantages ? Eh bien, il n'y en a pas ! Sauf peut-être la frustration de rater ce qu'on voulait créer, mais là encore, je vous invite à faire de votre pièce ratée un mouchoir ou un chiffon et d'« upcycler » votre frustration en motivation pour le prochain projet.

Quelques idées à réaliser avec de vieux vêtements

– Deux méthodes japonaises : le Tawashi et le Furoshiki. Avec la première, on prend une chaussette solitaire et on la découpe afin d'en faire une éponge en tissant les bandelettes. La seconde



La technique du Tawashi permet de confectionner des éponges en tissu.

consiste à utiliser de vieux fourrards pour emballer ses cadeaux.

- Des sacs à vrac : faites vous-même vos contenants en découpant la forme qui vous plait dans le tissu. Grâce à un cordon (ou un vieux lacet, pour aller plus loin dans la récup'), vous pourrez créer de jolis sacs refermables afin d'y mettre vos courses.
- Un couvre-plat : prenez la version précédente, mais glissez-y un élastique et hop ! Fini l'aluminium pour stocker vos plats dans le frigo. Attention, pour des raisons de sécurité alimentaire, le revêtement intérieur doit être composé d'un tissu spécialement fait pour être en contact avec les aliments comme le PUL (polyuréthane laminé).

Faites fonctionner votre imagination et c'est parti pour les porte-savons, les mouchoirs ou encore les langes lavables pour les plus doués !

Terre ASBL aussi dans l'upcycling

Pour rappel, au-delà de sa mission sociale et solidaire, cette ASBL récolte vos vêtements via des bulles et les remet en vente à petits prix dans ses magasins. Malheureusement, certains vêtements déposés dans les bulles de collecte étaient trop abîmés pour être remis en vente. L'ASBL a alors décidé de créer des pièces uniques (génial !). Après une première phase de test de quelques mois

au Planète R de Liège qui a été concluante, l'offre a été élargie au Terre Factory Shopping de Genappe. Il en va de même pour notre commune qui possède également l'incroyable magasin de seconde main « Kilis 2nd Life », situé rue d'Andrimont 52 au niveau de la Régie des quartiers Havre-sac ASBL. Ce magasin est géré par une main de maître en la personne de Giovanni Biasiolo. Ce créateur de génie propose déjà des ateliers d'upcycling tout au long de l'année. Le magasin est ouvert tous les mardis après-midi de 13 h 30 à 16 h (contact : 0477 91 76 00 – neufmoulin@skynet.be). De plus, vous trouverez tous les points de collecte Terre via leur site terre.be. N'hésitez pas à déposer vos vêtements dans une bulle de collecte prévue à cet effet. Enfin, la commune en partenariat avec Intradel s'y met aussi cette année en lançant des ateliers d'upcycling et anti-fast-fashion. Un petit tour sur leurs sites Internet à partir de mi-mai, vous permettra de connaître les dates des ateliers, et de pouvoir vous y inscrire. • intradel.be – dison.eu



État civil

Naissances

Eliya, chez Rihem Lukembisa Yaka et Joëlle Masuka Isazu, le 28.01.24
Maël, chez Bryan Debin et Amélie Grégoire, le 30.01.24
Raylan, chez Michael Renard et Aurélie Goasampis, le 8.02.24
Alfia, chez Aslanbek Mamatsouev et Khadzhat Delmaeva, le 8.02.24

Maxime, chez Jean-Philippe Fassin et Morgane Fery, le 9.02.24

Saikou, chez Mountaga Bah et Fatoumata Bah, le 15.02.24

Thierno, chez Mountaga Bah et Fatoumata Bah, le 15.02.24

Hafsa, chez El Arbi Rafik et Zineb Gourai, le 16.02.24

Issa, chez Franck-Robien Quinta Ngaca Queyita et Monia Ouaoouij, le 16.02.24

Abdiraman, chez Cadey Maxamed, le 22.02.24

Ibrahim, chez Mustafa Uzun et Meryem Seyhan, le 24.02.24

Mariage

Le 24.02.24, Mahmoud Al Ahmad et Walaa Essa
Le 2.02.24, Lukenia Manuel Francisco et Stéphane Banga-Kpako

Décès

Elfriede pire, veuve Paul Bauquel, 78 ans, décédée le 11.02.24

Andrée Bernard, veuve Léon Brach, 85 ans, décédée le 22.02.24

Alfonso Alaimo, 83 ans, décédé le 23.02.24

René Mertens, 75 ans, décédé le 27.02.24

Marie Simar, veuve André Califice, 84 ans, décédée le 29.02.24

Jean-Claude Delhez, 73 ans, décédé le 3.03.24

Michel Bartholomé, 86 ans, décédé le 4.03.24

POLICE

Qui est mon inspecteur de police de proximité ?

Comme annoncé dans le Présence de mars, nous poursuivons notre présentation des inspecteurs de quartier ayant à leur charge des rues sises sur la commune de Dison.

Dernièrement, notre Maison de police de Dison a accueilli des inspecteurs fraîchement sortis de l'Académie de police de Liège. Parmi eux, Romain Amirouche et Romain Housset (photo), deux jeunes recrues dynamiques que vous verrez régulièrement arpenter les rues du centre-ville. Avec l'ensemble de leurs collègues, ils ont à cœur de veiller à la sécurité sur le secteur. L'inspecteur Romain Amirouche est le policier de proximité des

rues du Moulin, Neufmoulin, Neuve et place Jean Roggeman. L'inspecteur Romain Housset travaille quant à lui de concert avec l'inspecteur Axel Dortu. À eux deux, ils forment le duo en charge des rues d'Andrimont, de la Citadelle, des Meuniers, de la Montagne et Xhaufaire. Nous vous rappelons qu'il est très facile de retrouver le nom de votre agent de quartier en allant consulter le site Internet de la zone de police Vesdre (policevesdre.be) et en encodant



le nom de votre rue dans l'espace dédié à cette recherche.

Chantal Simon
1^{er} Commissaire de police
Cheffe de la MP de Dison

PCS

Cet été, je bosse

Les étudiant-es qui souhaitent travailler cet été ou durant les week-ends pourront se rendre à l'Espace Solid'R, rue Léopold 36 à Dison le 6 avril prochain, de 9h 30 à 13h. Annonces d'employeurs de la région, conseils sur la rédaction de CV ou encore informations sur leurs droits et devoirs les y attendent. Il sera également possible de poser sa candidature pour le projet « Été solidaire, je suis partenaire ». Les étudiant-es repris-es pourront s'impliquer dans un projet visant à améliorer le bien-être de leur commune et de ses citoyen·nes. •
Contact : Pascale Gardier
Échevine du Plan de cohésion sociale - 0474 68 44 63

CASTING

N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES

Pour venir chanter et vous amuser sur le plateau,
passez le casting !

Inscriptions :

+33 149 17 84 20

OU SCANNEZ LE QR CODE



« N'oubliez pas les paroles » recherche dans candidats à Dison. Passez le casting dès maintenant !

SENIORS

Enquête à destination des seniors

Le Conseil communal consultatif des aînés (CCCA) vous propose une deuxième enquête sur les besoins et attentes des seniors, avec le soutien de l'échevine Pascale Gardier.

Les résultats seront analysés et des propositions de projets seront faites au Collège communal. Profitons-en pour avoir la commune de nos rêves! Déjà quelques réalisations par le CCCA: fête des aînés, brochure, salon des aînés, remise à niveau du permis, excursion... Les conditions pour répondre à cette enquête: avoir 60 ans minimum et habiter la Commune de Dison. Merci de compléter une seule fois ce formulaire.

Informations personnelles

1.1 Vous êtes:
 Un homme Une femme Je ne souhaite pas le préciser

1.2 Quel est votre âge ?
 ans Je ne souhaite pas répondre

Situation familiale

2.1 Avec qui vivez-vous ?
 Avec d'autres personnes: conjoint-e, famille, ami-es
 Je vis seul-e
 Je ne souhaite pas répondre
 Autre:

2.2 Avez-vous le sentiment d'être en situation d'isolement ?
 Oui Non

Activités quotidiennes

3.1 Quelles sont les activités principales que vous exercez ?
 Ménage Activités sportives Activités culturelles
 Autre:

3.2 Qu'aimeriez-vous faire d'autre et qui n'existe pas sur la commune ?

Santé générale et bien-être

4.1 Que souhaiteriez-vous que la commune organise pour améliorer votre bien-être ?

4.2 Votre logement est-il adapté, si non pourquoi ?
 Oui Non, pourquoi?

Utilisation de la technologie

5.1 J'ai un smartphone:
 Oui Non
 Si oui:
 Je l'utilise Je ne l'utilise pas J'aurais besoin d'une formation

5.2 J'ai un ordinateur:
 Oui Non
 Si oui:
 Je l'utilise Je ne l'utilise pas J'aurais besoin d'une formation

5.3 J'ai une tablette:
 Oui Non
 Si oui:
 Je l'utilise Je ne l'utilise pas J'aurais besoin d'une formation

Déplacements

6.1 Véhicule
 Je possède une voiture J'utilise les transports publics

6.2 Utilisez-vous le TEC avec la carte MOBIB (1€/mois pour les +65 ans)
 Oui Non

6.3 Faites-vous appel à Vervibus (vous êtes handicapé-es ou vous avez plus de 75 ans).
 Oui Non Je ne rentre pas dans les critères précités

6.4 Les balades dans la commune
Selon vous, quels sont les éléments adaptés dans notre commune (par exemple les trottoirs)?

Selon vous, quels sont les éléments manquant dans notre commune?

Divers

7. Connaissez-vous le PLP (Partenariat Local de Prévention)?
 Oui Non
 Si non, désirez-vous une information? Oui Non

8. Avez-vous des suggestions à faire au CCCA?

À renvoyer par voie postale ou à déposer à:

- Administration communale de Dison, Projets de Société, rue Albert 1er, 66 à 4820 Dison

Par mail:

- ccca@dison.be

Où à déposer à un des points de relais suivants:

- Château d'Andrimont
- Maison de quartier de Fonds-de-loup
- École communale de Renoupré

LE RENDEZ — VOUS DES PETITS FOUS

Sa. 20.04.24

Dès 14 h

Le Tremplin

Rue du Moulin 8
4820 Dison

Journée
gratuite!

13 h 30

Remise des primes
de naissance

14 h à 17 h 30

Spectacles, jeux
et activités
pour petits fous
et petites folles
de 0 à 12 ans !



Infos

087 33 41 81

f @ ccdison

ccdison.be



Centre
culturel
Dison



Province
de Liège
Culture



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



ENTRE VILLE ET CAMPAGNE