

PRÉSENCE

DOSSIER

Écologie pirate, (re)conquête et liberté

ATELIER
**Mon quartier
extra et ordinaire**
ADOLPHE HARDY
Sortie des Annales



multi PRINT

graphisme | impression numérique | offset

NOUVEAUX SUPPORTS & SERVICES

Bâches, Roll up, Stickers, Posters,... • Impression textile

**SUIVEZ
-NOUS**

sur Facebook
& Instagram



@Multi Print Ensival

@multiprint_ensival



T. 087 35 54 84

En mi-ville 3-5 | 4800 Ensival

Ouvert lu. ma. jeu. ven. | 9h > 17h

mer. | 9h > 12h ou sur RDV

Plus d'infos



multi PRINT

Sommaire

DOSSIER

- 4 Écologie pirate, (re)conquête et liberté
- 7 Sorties littéraires

CULTURE

- 8 À venir au Centre culturel de Dison
- 9 Paroles d'humains
- 10 Bonjour Dison!

BIBLIOTHÈQUE

- 13 Nouveautés

ASSOCIATIONS

- 14 Zapping
- 15 L'usage de l'ail

COMMUNE DE DISON

- 16 10^e édition du Grand nettoyage
- 17 Biodiversité
- 17 Des boîtes à tartines en inox
- 17 Vos déchets n'ont pas été collectés?
- 18 Police recherche nouveaux talents
- 19 Permance Population et État civil
- 19 État civil

PRÉSENCE

Le mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison
Impression 6 200 exemplaires distribués gratuitement en toutes boîtes

Rédaction:

Laura Perez Castellano

Mise en page:

Centre culturel de Dison

Publicités:

Amandine Moreau

Impression:

Multi Print Ensival

Éditeur responsable:

Centre culturel de Dison
Rue des Écoles 2 - 4820 Dison
087 33 41 81
presence@ccdison.be

www.ccdison.be

📍 @ccdison

Édito

L'éducation permanente dont nous vous parlons souvent se nommait avant les années 50 « éducation populaire » et le remplacement de ce dernier mot n'est pas sans conséquence.

Le mot « permanent » donne en effet l'impression que les opératrices qui travaillent dans ce domaine font simplement de la formation continue, qu'il s'agit d'encourager le fait d'apprendre à tous les âges, qu'en gros ce n'est pas parce qu'on n'est plus à l'école qu'il ne faut pas continuer à s'éduquer. C'est vrai, évidemment, apprendre à tout âge est particulièrement utile et stimulant, mais tout de même, le mot populaire convoquait d'emblée une autre idée forte, celle d'une couche sociale liée par un statut particulier au sein de la société: la classe populaire. Les mots « éducation permanente » s'installent en fait dans une société qui s'articule de plus en plus autour de l'individualisme et où les luttes sociales, notamment ouvrières, sont moins mises en avant. Couche populaire, milieu populaire, quartier populaire, etc., sont autant d'expressions désuètes qui renvoient à l'idée d'une structuration de la société qui privilégie certain-es au détriment d'autres, qu'il existe des inégalités et donc de fait des combats à mener.

Il y a toujours quelque chose de l'ordre du révolutionnaire dans le mot populaire. Il ne s'agit donc pas seulement d'apprendre à tous les âges pour le simple plaisir de cultiver ses connaissances, mais aussi et surtout d'apprendre pour s'outiller dans un système inégalitaire, d'acquiescer la conscience que l'on dispose d'un statut dans la société et qu'il est essentiel de nourrir son esprit critique, son discours, sa puissance d'agir afin de mener un combat collectif contre les oppressions et les injustices. Le concept d'écologie populaire, dont on parle dans le dossier du mois, relève de la même idée. Ce n'est pas parce que l'on fait partie de la classe dite populaire qu'on n'a pas le droit d'être un-e acteur-trice de la société, qu'on n'a pas un rôle et un impact sur la politique, sur l'environnement, sur le destin de l'humanité. Et j'imagine que lorsqu'on parvient à s'extraire du statut dont on est prisonnier-ère, dont on a hérité ou que l'on vous a assigné, pour endosser pleinement son manteau de citoyen-ne, on doit un peu se sentir comme un pirate! Bonne lecture. ●

Frédéric Muller, Directeur



Se sentir un peu comme un pirate. CC-BY-2.0 Loïc

ENTRETIEN

Écologie pirate, (re)conquête et liberté !

Esmeralda Wirtz est une activiste et artiste verviétoise active dans les domaines de l'environnement, des droits humains et de la justice sociale. Un soir de concert au Centre culturel, elle vient à notre rencontre de façon assez spontanée, car elle souhaite pouvoir partager les luttes qui l'animent depuis longtemps en matière d'écologie.

Au fil de rencontres avec notre équipe, a été imaginée une soirée mêlant collage et partage de réflexions. La soirée « Collage pirate » sera donc proposée le jeudi 29 février (voir p. 7). Pourquoi pirate ? Car le fil rouge de cet événement est directement inspiré par cet ouvrage sorti en 2023 : *Pour une écologie pirate. Et nous serons libres*, de Fatima Ouassak. Pour cette militante écologiste française, il faut impérativement élargir le front écologiste en incluant les personnes issues de quartiers populaires (voir p. 7). Un constat largement partagé par Esmeralda Wirtz, qui dans l'interview ci-après nous parle notamment du fait qu'on ne peut pas défendre la planète, la terre, l'humanité, le vivant et la biodiversité sans évoquer le racisme ou le capitalisme. Par sa seule énonciation, la piraterie incarne la liberté, le caractère rebelle, stratégique, collectif... et permet en plus, ce n'est pas de trop, à rêver à d'autres horizons... À l'abordage ?

« Les personnes les plus écolos sont celles qui ont le moins d'argent »

— Esmeralda Wirtz

Présence : Qu'est-ce qui t'a amenée à t'intéresser à l'écologie ?

Esmeralda Wirtz : Je dirais que l'écologie a toujours été présente dans ma famille, par nécessité. Mes parents ne se disaient pas « militants écologistes », mais comme nous n'avions pas beaucoup de moyens, l'écologie était une façon de faire des économies. C'était donc à la fois une obligation et une fierté, car mes parents avaient une certaine conscience écologique. Ma mère était même un peu à l'avant-garde, avec ses achats en seconde main et en friperies. **Au regard de comment on perçoit l'écologie actuellement, c'est assez à contre-courant de dire que ta famille s'est inscrite dans une démarche écologique pour économiser de l'argent...**

Oui, c'est vrai que l'écologie est vue comme quelque chose de coûteux : on visualise les boutiques de marque de vêtements écoresponsables

avec des robes à 150€ minimum, le fait d'acheter tout en bio ou dans des épiceries en vrac, les investissements conséquents pour installer des panneaux solaires, quand on a la chance d'être propriétaire... Et pourtant, on constate que les personnes les plus écolos sont celles qui ont le moins d'argent, car elles ont moins d'impact sur l'environnement. **Et dans le même ordre d'idée, ce sont malheureusement en majorité les personnes les plus démunies qui sont les plus impactées par les changements climatiques.**

Lorsque je discute avec une personne qui n'a pas encore forcément conscience du fait que ces enjeux sont interconnectés, je pose la question du pourquoi se préoccuper de l'environnement. Pour la planète ? Elle a 4,6 milliards d'années, elle s'en sortira quoi qu'il arrive. C'est la vie humaine qui est en péril, mais quels humains en priorité ? En cas de catastrophes climatiques, les personnes qui ont le moins de moyens sont plus touchées. On peut aussi le voir entre les pays du nord et du sud. Les pays du nord ont le plus d'impacts sur l'environnement, mais



ce sont les pays du sud qui écopent des tornades, des tsunamis... À Verviers, les quartiers qui ont été les plus impactés par les inondations étaient aussi les plus défavorisés, du fond de la vallée. Avoir moins de moyens, c'est aussi potentiellement avoir une moins bonne assurance, ne pas avoir un réseau familial élargi pour aider à rebondir, avoir des difficul-



tir démunie par la situation et ne pas savoir par où commencer, on peut aussi essayer de faire des gestes à son échelle, mais se sentir coupable de ne pas pouvoir faire plus...

La culpabilisation envers les populations est vraiment très présente. Or l'écologie n'est pas un problème de responsabilité individuelle, même si tout le monde faisait ses petits efforts de colibris, reste que les grosses entreprises perpétuent leur dynamique capitaliste. Voir la classe populaire comme une masse de gens à sensibiliser, cela a un côté très déshumanisant.

« L'écologie n'est pas un problème de responsabilité individuelle. »

Lorsque tu es venue à la rencontre du Centre culturel, tu nous as dit vouloir parler d'écologie avec les gens à proximité, qu'est-ce qui te semble important dans cette création de lien ?

Un exemple me vient en tête pour illustrer cette envie : les personnes qui font partie des peuples autochtones représentent environ 5% de la population mondiale, mais elles ont un impact de 80% sur la protection de la nature. 80% de la biodiversité mondiale est donc gérée de manière durable par les populations autochtones. Cet élément nous raccroche au fait que tout est connecté : la culture, le territoire et les pratiques éco-

L'engagement d'Esmeralda Wirtz n'est pas neuf ; en 2019 déjà, l'activiste représentait les jeunes francophones belges à la COP 15.

le monde, et si tout le monde se sent chez soi, chacun-e pourra éprouver le besoin de prendre soin de son environnement.

Tu as eu l'occasion de représenter les jeunes francophones belges à la Conférence des Nations unies sur les changements climatiques en 2019, qu'est-ce que cette expérience t'a apporté ?

J'avais postulé un peu par hasard et j'ai été étonnée d'être sélectionnée. Je n'avais pas l'espoir que de grands changements se produisent au niveau des COP, car depuis la COP numéro 1 les émissions de CO₂ n'ont fait qu'augmenter, on ne serait pas à la 25^e édition si les problèmes pouvaient se résoudre dans ce genre d'espace ! J'avais toutefois envie d'en comprendre le fonctionnement et les dynamiques de pouvoir. Ce qui m'a fait grandir en tant que personne et en tant qu'activiste, c'est de rencontrer des personnes du monde entier, certaines déjà touchées par les changements climatiques. On pourrait penser que vu la taille de notre pays, la Belgique a très peu d'impact, en comparaison avec la Chine ou l'Inde par exemple. Or, si l'on y regarde de plus près, la Belgique produit des gaz à effet de serre depuis 1850, au moment de sa révolution industrielle. Cette pollution de l'air est toujours là depuis, nous avons donc cette responsabilité historique. En termes d'émissions par personne, nos chiffres sont bien plus élevés que la Chine. Qui doit donc changer ses comportements ?

« En termes d'émissions par personne, nos chiffres sont bien plus élevés que la Chine. Qui doit donc changer ses comportements ? »

Nous avons une vraie responsabilité dans ces débats. Voir autour de la table des représentants des îles du Pacifique dire que leur terre serait engloutie d'ici 2030, que certaines populations n'ont déjà plus de maisons et vont devoir migrer, cela a forgé ma vision du monde. ●

Suite du dossier p.7

tés à trouver un logement d'urgence, etc. On ne peut pas se préoccuper de l'écologie comme si c'était un concept dissocié de toute réalité sociale, cela n'a aucun sens. C'est d'ailleurs là qu'entre en jeu le concept de justice environnementale. **On peut se dire qu'à l'heure actuelle, plus personne n'ignore les enjeux écologiques ni les catastrophes**

qui peuvent en découler. Dans les milieux écolos, j'ai souvent entendu que les personnes pauvres ne se soucient pas de l'écologie, car elles doivent faire le choix entre la fin du monde et la fin du mois. Je ne pense pas que ce soit vrai, tout le monde sait pertinemment ce qu'il se passe. Il y a différents types de réactions possibles, on peut se sen-

logiques. Si une personne n'est pas connectée à son territoire, elle n'aura pas d'intérêt à le respecter, je pense que renforcer cette connexion est un élément important. Attention toutefois, car ce type de concept peut être détourné par des mouvements d'extrême droite, en jouant sur le fait d'être « chez nous ». Mon idéologie va à l'inverse, ici peut potentiellement être chez tout



Chaque jeudi, vos produits locaux livrés au Centre culturel de Dison!

Soutenez les producteurs locaux en commandant vos produits en ligne et récupérez votre colis au Centre culturel de Dison!

- 1** Passez commande sur le webshop de Circuits paysans avant le dimanche minuit.
- 2** Récupérez votre colis au Centre culturel de Dison (rue des Écoles, 2) le jeudi suivant entre 15h et 18h.

Webshop: circuitspaysans.be

Contact / Infos: Circuits Paysans

04 252 32 12 – coop@circuitspaysans.be

📍 CircuitsPaysansCooperative

SORTIES LITTÉRAIRES

Les vraies héroïnes de l'écologie

Esmeralda Wirtz a sorti en janvier dernier son premier livre, conçu comme un petit guide pour toutes les personnes qui veulent penser l'écologie autrement. *Les vraies héroïnes de l'écologie* s'adressent à celles et ceux qui se demandent comment prendre part à un monde meilleur.

Le postulat est que la plupart des mouvements écologistes dans le Nord sont conçus par et pour des personnes privilégiées, alors que les personnes qui mènent la vie la plus écologique sont celles que l'on soupçonne peut-être le moins. « Il est nécessaire d'aller au-delà du conte du colibri, où, à l'instar de chaque oiseau apportant une goutte d'eau pour éteindre un incendie, chaque individu pourrait faire des petites actions pour éteindre le feu qui consume notre planète. En effet, certaines personnes ont une responsabilité gigantesque dans ce grand incendie et n'ont aucun

intérêt à ce que le feu s'éteigne. Pour le stopper, il faut s'organiser de manière efficace, aller dans une direction commune. » La dernière partie du livre est consacrée à la santé mentale, une thématique très importante pour l'autrice : « C'est très difficile d'être face à ces réalités, car beaucoup de gens souffrent déjà du changement climatique. J'avais donc envie de parler du fait de s'engager en étant attentif à garder la tête hors de l'eau, à ne pas se laisser trop envahir par le côté désespérant des actualités... » Pour commander l'ouvrage en version papier (15€)



ou électronique (9€), rendez-vous sur le site de l'autrice esmeraldawirtz.be.

« La piraterie c'est prendre la mer et se libérer des humiliations que l'on vit »

La politologue Fatima Ouassak propose d'élargir le front de la lutte climatique avec l'écologie pirate. Sa stratégie ? Un ancrage terrestre depuis les quartiers populaires ; un regard tourné vers la Méditerranée.



Dans son dernier essai *Pour une écologie pirate, et nous serons libres* (La Découverte, 2023), Fatima Ouassak réalise une autocritique du mouvement écologiste qui, selon elle, ne remet pas en question le système d'oppression de classe, de genre et de race qui conduit à la destruction du vivant : « L'objectif principal de l'écologie majoritaire, c'est de maintenir un certain niveau de confort dans les frontières du Nord. Alors que la question climatique devrait

au contraire exploser les frontières, et contraindre les écologistes à élargir le champ d'analyse à l'ensemble du vivant. » Ainsi, Fatima Ouassak en appelle à la piraterie : « L'écologie pirate, c'est une forme de rupture, de radicalité. C'est une forme de mutinerie face à l'écologie majoritaire qui n'est pas à la hauteur. C'est cette idée de liberté de circulation dans l'infini des océans. Et une manière d'associer l'Afrique dans le jeu. Cap au sud. »

EN LIEN

Atelier collage pirate

Une soirée collage guidée par l'ouvrage *Pour une écologie pirate – Et nous serons libres*, de Fatima Ouassak.

À l'aide d'une paire de ciseaux et d'un pot de colle, partons à la conquête de bouts de papier et imaginons que nous sommes des pirates qui se battent pour un monde moins raciste, plus égalitaire et plus écologique. Lors de cette soirée, Esmeralda Wirtz accompagnera nos réflexions et partagera son parcours. « L'écologie pirate est donc un concept développé par Fatima Ouassak, politologue, autrice et écologiste française (lire ci-contre). Elle travaille beaucoup dans les quartiers dits de banlieues et défend l'idée de rendre l'écologie à celles et ceux qui peuvent la pratiquer au quotidien, en les rendant maîtres de leur espace. Outre le moment de discussion autour de l'ouvrage, cette soirée sera vraiment dédiée à l'imaginaire de la piraterie, nous sommes toutes concernées par le monde dans lequel nous vivons, ce sera l'occasion d'en parler et de l'imaginer de façon différente ! ». L'atelier collage pirate est ouvert gratuitement à tous et toutes dès 16 ans, sans prérequis, le jeudi 29 février 2024 de 17 h 30 à 20 h 30 au Centre culturel de Dison (rue des Écoles, 2). • Réservation : www.ccdison.be



À venir au Centre culturel de Dison

RÉSERVATIONS

En ligne sur notre site ccdison.be onglet « billetterie » ou par téléphone au 087 33 41 81.

Des réductions sont octroyées aux membres des Ateliers et aux groupes à partir de 8 personnes.

ARTICLE 27

Nos activités sont accessibles aux bénéficiaires des tickets « Article 27 » (1,25 €). Plus d'infos via les CPAS, Maison d'accueil, AMO... ou sur article27.be

BLACK-OUT CAFÉ

Conférence à la bougie : « Une brique dans le ventre, des tuiles pour habiter »

– Je 8.02.24 → 19h30
– CC Dison

Est-il encore possible d'habiter dignement? Les inégalités au logement, on en parle! Nous sommes de plus en plus nombreux-ses à avoir des difficultés à trouver un logement abordable, à faire face à des loyers excessifs, des charges exorbitantes, des logements insalubres, des pratiques illégales et discriminatoires. Manque de logements sociaux, spéculation immobilière, crédits hypothécaires... Quelles sont les perspectives pour faire face à ces questions? Nous échangeons autour de ces sujets avec divers intervenant-es qui viendront partager leurs expériences et leurs engagements. Avec Dany Smeets, administra-

teur chez Habitat InVesdre et Nathalie Dupont de l'assemblée citoyenne pour le droit au logement. **Gratuit**

Dans le cadre de Chaleur Humaine

EXPOSITION

En Fluo

De Kitty Crowther
– Du 7.02 au 6.03.24
– Bibliothèque pivot

Rue des Écoles, 2 – Dison
Kitty Crowther compte parmi les artistes les plus renommées de la littérature jeunesse en Belgique. Pour l'exposition inédite *En Fluo*, elle revisite plusieurs titres de sa bibliographie en déployant des atmosphères caractéristiques de ses livres, ainsi qu'une pluralité de tempéraments des personnages qu'elle a créés. L'exposition est accessible gratuitement aux heures d'ouverture de la bibliothèque (lundi de 13h à 18h30, mardi et samedi de 9h à 13h, mercredi de 13h à 18h et jeudi de 13h à 18h). Visites guidées pour groupes disponibles sur demande. Une collaboration entre les Centres culturels de Dison, Verviers et les Bibliothèques de Dison, Verviers et Limbourg.



EN LIEN :

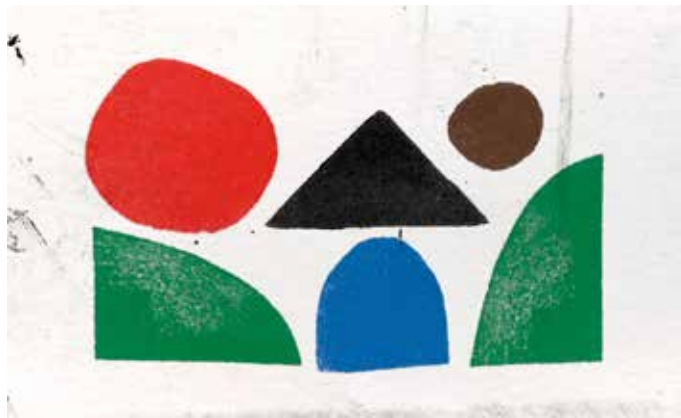
- **Stage « En Fluo » (7-10 ans)**
Découvrons l'univers de Kitty Crowther à travers différentes techniques : impressions, sculpture et collages. Du lundi 4 au vendredi 8 mars de 9h à 12h (garderies de 8h à 9h et de 12h à 13h) à la Bibliothèque pivot. **40€ / 20€ pour les enfants disonais / 10€ pour les associations disonaises / Art. 27**
- **Boum fluo (6-12 ans)**
Une après-midi autour de l'univers de l'artiste Kitty Crowther. Au programme : visite de l'ex-

position, animation créative et danse endiablée et goûter. Mercredi 6 mars de 14h à 16h30 au CC Dison. **Gratuit**

ATELIER PARENT-ENFANT

Mon quartier extra et ordinaire!

Avec Valérie Leemans
Centre d'expression et de créativité du CC Dison
– Me 14.02.24 → 14h à 16h
– Bibliothèque pivot
Bienvenue dans notre « Laboratoire des imaginaires »! Venez explorer en famille la thématique du chez soi! Dans quel endroit aimerais-je vivre? Qu'est ce qui me fait me sentir bien dans ma maison? Et toi papa, quand tu étais petit, tu habitais où? Et ton quartier mamy, il ressemblait à quoi? Dans cet atelier, nous vous invitons à imaginer et créer votre habitation rêvée en famille! Un chant de fleur sauvage sur le toit, un toboggan pour descendre dans le salon ou encore une bibliothèque de quartier mobile qui se déplace



Mon quartier extra et ordinaire, un atelier parent-enfant dès 8 ans.

jusque chez vous... Dans cet atelier tout est possible ! L'animatrice proposera des processus créatifs pour débri-der les imaginaires et imaginer votre quartier du futur. Un moment pour se retrouver et partager un temps de qualité avec ses enfants ou petits enfants !
3€ par famille / Art.27
 Dès 8 ans. Dans le cadre de Chaleur Humaine

CONCERT

Chorale éphémère « Explorez l'harmonie »

– **Ve 16.02.24** → 20h
 – CC Dison
 Après deux après-midi de folie à s'essayer à diverses techniques en vue d'une harmonisation de leurs voix, les participant-es de la chorale éphémère « Explorez l'Harmonie » sont prêt-es à vous en mettre plein les oreilles. Les Ateliers du Centre culturel de Dison sont fiers de vous présenter leur chorale éphémère conduite par notre animateur explosif Dylan Herman. Il s'agit de l'aboutissement de deux demi-journées d'atelier au cours desquelles chacune a travaillé à l'harmonisation de sa voix avec celles des autres. Ouvrez donc vos oreilles, ça va chanter !

4€ / 3€ / 1,25€ (Art.27)

VOYAGES DU MERCREDI

New York Manhattan

Par **Georges Piaia**
 et **Nancy Mailleux**

– **Me 21.02.24** → 14h30
 – CC Dison

Porte du Nouveau Monde, l'immense métropole de New York a tissé sa toile tentaculaire dans une baie de l'Océan Atlantique. Depuis 1898, la ville est divisée en cinq districts parmi lesquels l'île de Manhattan, sertie entre l'East River et l'Hudson. En partant de la pointe Sud, nous sommes remontés vers Harlem en passant notamment par Ground Zero et One World Center, Wall Street, China Town, Little Italy, Soho, Greenwich Village, l'Empire State Building ainsi que par la très célèbre statue de la Liberté. **5€ / 6€ avec**

boisson chaude / 1,25€ (Art. 27)
 En collaboration avec Phodiac

THÉÂTRE

NORMAN c'est comme normal, à une lettre près

Kosmokompany
Clément Thirion

– **Me 21.02.24** → 14 h 30
 – Le Tremplin

Une ode colorée à la liberté d'être qui on est. Norman est un garçon de 7 ans assez banal, mais il aime porter des robes. Dans le jardin, plus il tournicote, plus ça vole, plus c'est chouette. Un jour, il reçoit l'autorisation d'aller en robe à l'école... Les trajets scolaires ne seront alors plus tout à fait ordinaires et se transformeront en une descente abyssale aux enfers, car dans la case enfer on peut tout mettre. À travers l'anecdote du vêtement, ce spectacle questionne joyeusement le rapport à la norme, l'acceptation de la différence et les codes culturels. Jamais didactique ou moralisateur, le spectacle privilégie l'humour, la danse et les jeux de langage. Une animation sera proposée après le spectacle.
6€ / 5€ / Art. 27
 De 7 à 12 ans. 45 min

SENIORS

Thé dansant

– **Me 28.02.24** → De 14h à 18h
 – Salle Luc Hommel

Des après-midis musicales et conviviales avec Guy Glorian !

6€ (goûter inclus)

En collaboration avec Eneo Dison

WORKSHOP

Collage pirate

Avec **Esmeralda Wirtz**

– **Je 29.02.24** → 17 h 30 à 20h 30
 – CC Dison

• Dès 16 ans. Gratuit. Voir p. 7



New-York, porte du Nouveau Monde.



NORMAN, c'est comme normal... © Hichem Dahes

THÉÂTRE

Paroles d'humains

Apnée

Compagnie Esquifs

– **Je 8.02.24** → 20h

– Le Tremplin

Apnée raconte une histoire, celle d'un homme et de ses dettes, aujourd'hui, quelque part ici. Apnée, c'est le récit du parcours d'Albert et de la relation particulière qu'il noue avec la médiatrice de dettes qui l'accompagne. Comment son histoire a-t-elle pu avoir lieu ? Qu'est-ce qui permet à la dette de venir ainsi gangréner les aspects les plus intimes de notre existence ? On observe. On questionne. On écoute. On documente.

Échange après la représentation, en présence de Christine Mahy, Secrétaire générale du Réseau wallon de lutte contre la pauvreté. **16€ / 14€ / 13€ / Art. 27**

Lune

Cie KAORI / Le Rideau

– **Ma 13.02.24** → 20h

– Le Tremplin

L'histoire de Lune Bogaert, jeune citoyenne belge, qui dépose plainte contre l'État pour inaction envers l'égalité hommes-femmes. Le jour même, elle commence un sit-in devant le tribunal en signe de protestation. Elle entame ensuite une grève de la faim. Son acte politique, largement médiatisé, bouleverse l'intimité des autres protagonistes : la secrétaire qui a accueilli sa plainte et son avocat, un maître du barreau qui a accepté de la défendre gratuitement. À travers le point de vue des trois personnages, la pièce tisse une toile entre intime et politique autour d'une figure féminine centrale, sorte de pilier au milieu du tumulte. Motrice du changement, Lune Bogaert incarne un monde en mouvement qui pose question et nous emporte. **Échange** après la représentation, en présence du Dr Didier Desonny, psychologue et de Me Pierre Henry, avocat.

16€ / 14€ / 13€ / Art. 27

Infos et réservations :

www.parolesdhumains.be
 reservation@parolesdhumains.be
 087 78 62 09 (du lundi au vendredi de 13h 30 à 16h 30)

PROJET CITOYEN

Allons à la rencontre citoyen-nes de Dison ! Chaque mois dans ce magazine, vous croiserez leurs regards et lirez un fragment de ce qui aura été échangé...

Bonjour Dison !



Odette © Valérie Leemans



Jawad et Selena © Valérie Leemans

« Je me sens en harmonie avec Dison. Par contre, ça manque de lieux pour danser et se rassembler. Moi, j'aime faire la fête! »

— Odette

Qui c'est qui fait le plus de bêtise? Jawad: Je fais pas de bêtise!

— Jawad et Selena

« J'aime la grandeur de l'espace! »

— Mohamed Nuh, 9½ ans

Appareil photo et carnet de notes en mains, nous marchons dans divers quartiers de la commune, et proposons aux habitant-es que nous croisons de faire leur portrait. Tous ces visages, tous ces témoignages, sont autant de « prises de rues » destinées à créer de l'intimité dans l'espace public.

Envie de rejoindre notre galerie?

Contactez-nous au Centre culturel de Dison! Laura Perez: lp@ccdison.be ou Valérie Leemans vl@ccdison.be - 087 33 41 81. •



Mohamed Nuh © Valérie Leemans



BOUCHERIE
CHARCUTERIE
Fabrication Maison

TRAITEUR
CRÈMERIE
Fruits et légumes, Épicerie

LEGRAS Philippe
Depuis plus de 20 ans à votre service

Livraisons à domicile
Fermé le mercredi après-midi

Rue Albert de t'Serclaes 73
4821 ANDRIMONT
Tél. 087 33 76 53



Rue du Moulin, 24
4820 Dison
087 26 62 74

Ouvert:

- Du mardi au vendredi de 10h à 18h
- Le samedi de 10h à 17h

cotetricots@gmail.com
f cote.tricots.1

www.cotetricots.be



CORDONNERIE • CLÉS • TÉLÉCOMMANDES



Ouvert les mardi, jeudi
et samedi de 10h à 15h
Mercredi et vendredi
de 11h à 18h

Rue de la Station, 8
4820 Dison
TÉL.: 087 34 05 31

Votre pub ici !

Contactez-nous :
Centre culturel de Dison
Amandine Moreau
presence@ccdison.be
087 33 41 81



ARTISAN | BOULANGER | PÂTISSIER

**POUR LA SAINT-VALENTIN,
VEZ DÉCOUVRIR NOS PETITS GÂTEAUX,
ENTRE AUTRES À LA FRAMBOISE
ET BIEN D'AUTRES GOÛTS...
AINSI QUE NOS PRALINES ARTISANALES.**

RUE DE RECHAIN 11 - 4820 DISON
TÉL. 087 33 39 21 | FAX 087 33 39 22

LUNDI, MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 7H30 À 18H,
SAMEDI DE 7H À 17H & DIMANCHE DE 7H À...
À L'ACHAT DE 5 PAINS, LE 6^e GRATUIT



PIERRE FANIEL
Sculpteur

Monuments funéraires
Caveaux - Marbrerie
Pierre de taille

ATELIER : 62, av. du Centre 4821 ANDRIMONT 087/33 40 90

**CENTRE
CULTUREL
DISON**

Janvier
—>Août
2024




**Le nouveau programme du
Centre culturel est sorti!
Disponible dans sa version
papier ou directement en
ligne sur ccdison.be.**

Centre culturel de Dison
Rue des Écoles, 2 - 4820 Dison
087 33 41 81 | contact@ccdison.be

Fluo et nouveautés à la bibliothèque



EXPOSITION

En Fluo

Du 7 février au 6 mars, la bibliothèque pivot accueillera l'exposition En Fluo de Kitty Crowther. Elle sera accessible pendant les heures d'ouverture de la bibliothèque. L'occasion de découvrir son univers peuplé de créatures à la fois sombres et lumineuses, des thématiques fortes ou absurdes, des couleurs pétillantes et, bien sûr, de drôles de chiens. N'hésitez à observer notre collection de portraits présente à l'entrée de l'exposition, vous y verrez peut-être une connaissance.

Gratuit

CHALEUR HUMAINE

Heure du conte

- **Me 7.02.24** → 16h à 17h
Lectures et bricolage pour enfants de 4 à 8 ans. Enfants accompagnés de deux personnes au maximum. Nombre de places limité. Réservation indispensable

Gratuit

NOUVEAUTÉS

Le magasin des souvenirs

Katharina Fuchs
Berlin, 1919. Anna, jeune couturière, profite de l'ouverture du grand magasin KaDeWe pour quitter sa Sprée natale et une vie sans grand espoir d'ascension sociale. Au même moment, Charlotte, fille d'un grand propriétaire terrien, intègre la bonne société de Leipzig. Chez J'ai lu

Dans mon obscurité

Musso Valentin
Les destins croisés de trois jeunes femmes sans lien apparent : Ludivine, lycéenne de 17 ans amoureuse d'un garçon étrange qui fait peser sur elle un danger insoupçonné, Emma, correctrice de 24 ans qui voit sa vie bien réglée perturbée par une série d'événements étranges, et Zora, policière de 34 ans qui rouvre un vieux dossier sur une disparition inquiétante

Pendant ce temps sur Terre: cherchons notre place dans le temps et dans l'espace

Oliver Jeffers
Deux enfants se chamaillent, quelque part sur la Terre. Leur père décide de remonter le temps pour leur faire connaître les conflits qui ont marqué l'histoire de l'humanité. Tous les trois embarquent pour un voyage cosmique. Chez Kaléidoscope

Demain les ombres

Noëlle Michel
Des humains du clan Neandertal vivant dans une forêt nourricière passent leur temps à chasser et cueillir, à peindre sur les parois de leurs grottes et à pratiquer divers rituels liés à leurs déesses. Ils ignorent qu'un autre monde peuplé d'hommes modernes se trouve non loin d'eux. Chez Le bruit du monde



Eunice

Lisette Lombé

Eunice, 19 ans, est étudiante en psychologie à l'université. Au moment où son petit ami la quitte, elle apprend que sa mère, Jane, est morte noyée après une chute dans le fleuve. Les enquêteurs concluent à un accident mais Eunice refuse d'y croire et cherche la vérité. Chez Seuil



INFOS

Suivez notre actualité sur Facebook @bibliodison!

Horaires

Bibliothèque pivot

Rue des Écoles 2 - Dison
087 33 45 09
biblio.loc.dison@skynet.be

Lundi de 13h à 18h30
Mardi et samedi de 9h à 13h
Mercredi et jeudi de 13h à 18h

Bibliothèque du Village

Avenue du Centre, 269 - Andrimont
087 35 45 80 - biblio.centre@skynet.be
Mardi de 15h à 18h

Bibliothèque d'Ottomont

(Dans le parc du Château d'Ottomont)
Rue de Verviers, 203 - Andrimont
087 33 71 89 - biblio.fdl@skynet.be
Lundi de 13h à 18h
Jeudi de 13h à 18h30

Notre site: bibliotheques.dison.be
Catalogue en ligne: mabibli.be
@bibliodison

ZAP P!NG

A VOS KILIS

Le retour de «ZE bar à soupes»!

Régie des quartiers de Dison Havre-Sac

C'est avec une grande joie et beaucoup de gratitude que la Régie des quartiers vous annonce la réouverture tant attendue de son cher bar à soupes dès le mercredi 7 février 2024! Après une longue période de fermeture, nous sommes prêts à vous accueillir à nouveau dans ce lieu chaleureux qui a bercé tant de moments conviviaux. Notre équipe est impatiente de vous retrouver et de vous accueillir comme il se doit. Retrouvons-nous autour d'un bol de soupe, de rires partagés et de moments inoubliables. Ensemble, redonnons vie à ce lieu qui a tant de belles histoires à raconter. «Ze Bar à Soupes» se déclina à l'avenir au rythme d'un mercredi sur deux, et ce à partir du mercredi 7 février 2024. Nos stagiaires vous accueilleront entre 11 h 30 et 13 h. Si vous désirez emporter votre soupe ou votre repas, merci d'apporter vos contenants. Il n'est pas nécessaire de réserver votre table, l'esprit de notre Régie étant le partage et la convi-



La soupe est servie à la Régie des quartiers!

vialité, mais il vous est tout de même loisible de le faire la veille de chaque bar à soupes entre 9 h et 12 h 30 au 087 35 46 60. Les prix restent inchangés: 6€ le menu complet (potage, repas chaud et dessert); le litre de soupe à empor-

ter est à 3€ et le menu complet à emporter est à 5€. Le bar à soupes vous accueille dans les locaux de la Régie, à deux pas du centre de Dison, rue d'Andrimont 52. • 087 35 46 60 neufmoulin@skynet.be

COUPS DE CŒUR

Il Divinos

Commission d'animation du quartier d'Ottomont

– Sa 23.03.24 → 14 h
Ouverture à 13 h
– Salle Luc Hommel
Depuis plus de 50 ans, la commission d'animation du quartier d'Ottomont organise des événements pour financer des associations caritatives et aider des enfants malades. Pour son rendez-vous annuel des Coups de cœur, elle organise un concert de Il Divinos. Un spectacle à la hauteur, un quatuor remarquable à la voix d'or. Ce concert sera suivi d'un goûter ainsi que de la remise des Coups de cœur 2024! **25€**

Infos et inscriptions:
087 33 52 34 – 0496 48 59 54
marcel.renard.4@gmail.com
📍 CommissionOttomont



NICOLE COLLINS

L'usage de l'ail



Pexels

Cet usage s'est peu à peu estompé au fil des dernières générations. Et cependant, partout où l'ail fut planté dans nos régions, il apparaissait de diverses façons sur les tables: fromage blanc, viandes piquées de caïeux dont le gigot d'agneau, salades d'été, sauces de tomate, potages printaniers... sans oublier les mets venus du sud, le succulent pistou ou le pain trempé dans le caïeu pilé recouvert d'un peu d'huile d'olive et d'une petite pincée de sel – ces derniers mets dont je me régalais dès que je les découvris dans les années 60 – ou encore les omelettes farcies, les rouleaux de printemps de la cuisine orientale. L'ail ajoutait ces notes sti-

mulantes ensoleillées, non sans nous doter de ces qualités de préservation de la santé. À l'heure où bon nombre ne savent plus d'où viennent nos fruits et légumes, où nous retrouvons en magasin de l'ail bien blanc en plein janvier, cet aphorisme si souvent entendu par les plus anciennes générations ne serait-il pas de mise: «chaque fruit et légume connaît sa meilleure saison, mais il nous faut savoir les préserver et les conserver»? Car il arrive qu'une fois à la maison, nous constatons que les caïeux sont jaunis, prêts à germer ou trop mous, signe de mauvaise conservation et d'altération. Cela peut être dû à une température trop sèche puis subitement

trop humide, d'où cette phrase de plus en plus entendue «je ne le digère plus». Faut-il nous rappeler que l'ail ne se conserve pas suspendu en tresse, accroché à la poignée de placards d'une cuisine surchauffée? Si vous avez la chance d'avoir préservé vos gousses dans les meilleures conditions, et que leurs caïeux sont encore bien blancs, empresses-vous de faire comme les ménagères du sud, qui n'attendaient pas janvier pour les blanchir rapidement, les égoutter une nuit et les couvrir d'une pincée de sel et d'huile d'olive. Ils seront prêts à être consommés dès le lendemain. Et pourquoi ne pas croquer chaque jour un ou deux caïeux, un véritable délice! Bon appétit et belle saison. •

ADOLPHE HARDY

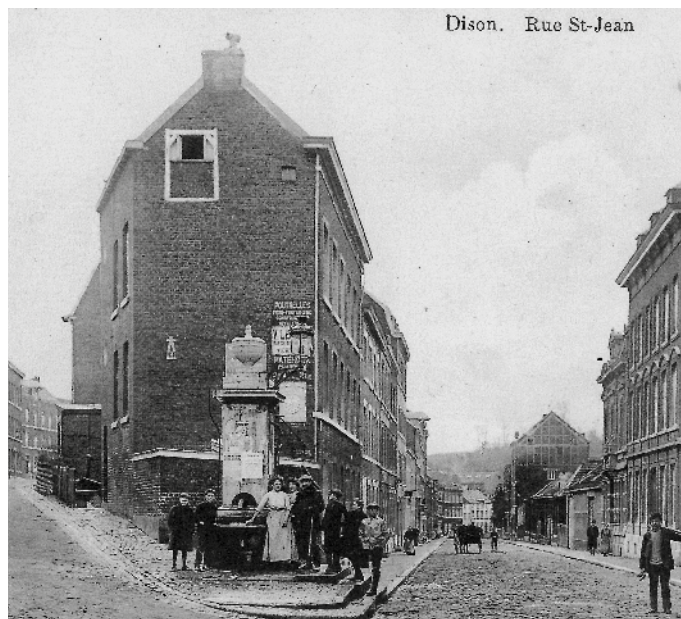
La 34^e édition des Annales de l'ASBL est parue!

L'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy espère que vous avez passé d'excellentes fêtes de fin d'année et vous présente ses meilleurs vœux pour 2024. Nous sommes heureux de vous annoncer que la 34^e édition des *Annales* de notre ASBL est disponible! La première partie de cet ouvrage est consacrée à l'étude d'objets utilisés autrefois, au temps des Hardy, dans la commune de Dison. Il y a plus de cent-cinquante ans, Adolphe Hardy et sa famille utilisaient quotidiennement des objets propres à leur époque: puits et palanche, plume et buvard, moulin à café et bouilloire, lampe à huile et mouchette et bien d'autres encore. Au travers de ces différents sous-chapitres, nous vous invitons à découvrir ou à redécouvrir comment vos arrière-arrière-arrière-grands-parents s'éclairaient dans leur maison, s'approvisionnaient en eau, rédi-geaient leurs courriers, préparaient leur café, mais également quel était le rôle des autorités communales quant à l'éclairage public ainsi qu'aux fontaines et puits d'eau potable publics.

Le deuxième chapitre est, quant à lui, consacré à l'Amicale des anciens élèves et membres du personnel de l'Institut d'enseignement textile de Verviers, l'AMITEX. Au travers de ces pages, vous aurez notamment l'opportunité d'en apprendre davantage sur l'introduction de l'apprentissage à mi-temps dans l'industrie textile verviétoise à la fin des années 1940. Au troisième chapitre, nous vous proposons une nouvelle rubrique intitulée «Quelques trésors de

l'ASBL». Celle-ci revient sur l'histoire d'objets entreposés dans l'ASBL que nous qualifions de trésors. Le terme «trésor» renvoie à des objets insolites de par leur histoire ou de par leur richesse en termes d'informations sur le patrimoine historique et/ou culturel. Nous vous invitons donc, dans un premier temps, à découvrir comment un drapeau américain ayant flotté au-dessus du Capitole des États-Unis à Washington DC se retrouve dans les locaux de notre

ASBL. Dans un second temps, nous vous présentons un mensuel consacré à la littérature et à la musique française et wallonne: *Le Phare*, revue dramatique et musicale française-wallonne. Comme chaque année, vous retrouverez notre rubrique «Quelques personnalités d'autrefois». Dans cette édition, nous avons décidé de vous présenter le parcours de Marie Jahn, première femme élue conseillère communale d'Andrimont lors des élections de 1921 et de Gustave Defechereux, conducteur de trams et promoteur du wallon verviétois. Au cinquième chapitre, nous avons eu le plaisir de recevoir une contribution extérieure d'Arnaud Hick. Ce dernier vous racontera les actes de résistances de son arrière-grand-père et de son arrière-grand-oncle durant la Seconde Guerre mondiale. Si vous désirez vous procurer un exemplaire de cette édition au prix de 20€, vous pouvez nous contacter par mail fondationhardy@gmail.com ou par téléphone au 087 33 25 08. Vous pouvez également venir au siège de notre ASBL, place du Sablon 79 à 4820 Dison. Nous sommes ouverts du lundi au jeudi de 8h30 à 12h30 et de 13h à 16h30 et le vendredi de 8h30 à 12h30. •



L'usage des fontaines publiques est à découvrir dans la nouvelle publication des *Annales* © Les Amis d'Adolphe Hardy

ENVIRONNEMENT

10^e édition du Grand nettoyage : inscrivez-vous !



Depuis 2015, le temps d'un long week-end, les Wallons et les Wallonnes se mobilisent autour d'un objectif commun : ramasser les déchets qui jonchent nos rues, nos chemins de campagne, nos rivières... pour améliorer le cadre de vie de la Wallonie. © Bewapp

La 10^e édition du Grand nettoyage se tiendra les 21, 22, 23 et 24 mars prochains ! À l'approche des beaux jours, ce rendez-vous désormais incontournable mobilise des dizaines de milliers de Wallons désireux de rendre leur environnement plus propre et plus agréable ! Et c'est indéniable, l'envie d'agir des citoyens pour l'amélioration de leur cadre de vie est importante. Elle se manifeste notamment sur les réseaux sociaux où chacun fait preuve de créativité en se lançant divers challenges ! Cette fois encore, les citoyens,

les écoles, les associations et les entreprises sont invités à participer dans le respect de certaines mesures de précaution.

À Dison

La commune de Dison s'associe au Grand nettoyage afin d'en faire, une fois de plus, l'événement citoyen le plus mobilisateur de l'année en Wallonie. Dans un souci de développement durable, il est recommandé aux participants des éditions précédentes de réutiliser le matériel qu'ils possèdent encore (gilets, gants, sacs...) et de ne recommander que ce

dont ils ont réellement besoin. Pour les nouveaux participants, un kit de nettoyage composé d'une paire de gants, d'un gilet fluorescent et de sacs poubelles sera fourni gratuitement afin de rejoindre le mouvement lancé en 2015. Rendez-vous dès le 12 février 2024 sur bewapp.be (menu « Je passe à l'action », rubrique « Je participe au Grand nettoyage ») pour remplir votre formulaire d'inscription. La clôture des inscriptions est fixée au 13 mars. Cette inscription en ligne vous permettra non seulement de définir votre par-

cours, mais également de commander le matériel nécessaire pour vous et votre équipe. Votre commune sera automatiquement informée de votre inscription et vous recontactera afin d'organiser le ramassage de vos sacs de déchets. Pour les personnes ayant participé aux éditions précédentes et les Ambassadeurs de la propreté actifs toute l'année, une procédure d'inscription simplifiée sera mise en place du 29 janvier au 11 février. • Pour plus d'informations : www.bewapp.be - gn@bewapp.be [bewapp.asbl](https://www.facebook.com/bewapp.asbl)

PROJET

Biodiversité

Dans le cadre de la subvention Biodiversité, la Commune de Dison vous convie à la séance plénière visant à présenter les fiches actions qui ont été réalisées afin de prioriser la nature communale. Lors de cette séance, nous vous présenterons les projets déjà réalisés, mais surtout, les futurs! Rejoignez-nous donc ce mardi 13 février à 19h 30 au Centre technique communal (place Luc Hommel, 22) pour prendre connaissance du projet Biodiversité et assister à la présentation des projets sollicités en 2022 qui seront mis en œuvre dans le courant de l'année 2024; ainsi qu'à la présentation des projets 2023 (mise en œuvre: 2024). Nous vous présenterons également un projet déjà réalisé à proximité. Vos questions et propositions seront les bienvenues! •

Infos: 087 39 33 40
environnement@dison.be

ZÉRO DÉCHET

Des boîtes à tartines en inox

Dans les écoles communales, on choisit l'inox et pas le plastique! Grâce au partenariat avec Intradel dans le cadre de notre Commune Zéro Déchet (ZD), les élèves de première année primaire des écoles communales ont tous et toutes reçu une boîte à tartine en inox. Une volonté de notre Commune de continuer d'instaurer le ZD dans les écoles afin de diminuer, voire même supprimer, le plastique, l'aluminium ou encore tout ce qui « se jette » pour emballer le repas de midi. L'exemple c'est nous et il n'est jamais trop tôt pour sensibiliser les plus jeunes au ZD. Merci à Intradel de nous avoir permis d'offrir ces jolies boîtes aux élèves, espérons qu'elles les accompagneront durant toute leur scolarité et plus loin encore! •

INTRADEL

Vos déchets n'ont pas été collectés ?

Quelques raisons peuvent expliquer l'absence de collecte de vos déchets. Petit rappel...

Déchets sortis trop tard ?

Les collectes démarrent à 6h. Les déchets doivent être mis à rue après 18h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même. Ne vous fiez pas à l'heure de passage habituel: un changement d'équipe, des travaux, ou tout autre imprévu peuvent entraîner un passage anticipé ou retardé. En période de canicule, les collectes sont susceptibles de débuter dès 5h du matin. Si le camion est déjà passé, veuillez rentrer vos déchets et les présenter à la prochaine collecte.

Neige, verglas, travaux ?

Si le camion n'a pas pu accéder à votre rue, veuillez rentrer vos déchets et les présenter à la prochaine collecte. Tous les jours, des dizaines de tournées sont prévues, il n'est donc pas possible de « rattraper » le lendemain ce qui n'a pas été fait la veille. Si il y a des travaux dans votre rue et que rien

n'a été prévu pour la collecte des déchets, veuillez contacter votre commune ou Intradel.

Erreur de tri ?

Vous avez reçu une « main rouge » sur vos PMC ou vos papiers-cartons? Un accroche conteneur noir sur votre conteneur vert? Vos PMC, PC ou déchets organiques ont été refusés pour cause de mauvais tri, vous devez retrier vos déchets et les présenter à la prochaine collecte. Pour toute question sur le tri, veuillez consulter notre site internet intradel.be ou contacter le call center d'Intradel au 04 240 74 74 ou intradel@intradel.be.

Problème technique ?

S'il y a un accroche conteneur jaune sur votre conteneur, cela signifie que nous avons rencontré un problème technique lors de la vidange. Veuillez dans ce cas également contac-

ter Intradel au 04 240 74 74 ou par mail à l'adresse info@intradel.be afin que l'on programme la réparation ou le remplacement de votre conteneur.

Déchets peu visibles ou sur terrain privé ?

Déposez les déchets de manière visible, le long de la voie publique. Les déchets placés sur un terrain privé ou dans une allée ne seront pas collectés.

Oubli du collecteur ?

Si vous avez respecté les consignes et horaires de dépôt et que vos déchets n'ont pas été collectés, n'hésitez pas à contacter Intradel au 04 240 74 74 ou par mail à l'adresse: info@intradel.be. Faites-le au plus tard le lendemain du jour de la collecte (excepté pour le vendredi). Tout appel parvenant après ce jour ne pourra pas nécessairement être suivi d'effet. •



POLICE

Police intégrée : nous recherchons de nouveaux talents

Depuis votre plus jeune âge, vous rêvez d'être policier(e). Vous terminez vos études et voulez mettre vos talents au profit du bien commun. Vous avez déjà un parcours professionnel, mais vous souhaitez réorienter votre carrière vers une fonction qui a du sens... La police intégrée recrute !

Le cadre opérationnel de la police compte quatre subdivisions : le cadre des agents (agent de police et agent de sécurisation), le cadre de base (inspecteur de police) le cadre moyen (inspecteur principal), le cadre officier (commissaire et commissaire divisionnaire).

Diversité des profils recherchés

Les profils recherchés sont multiples et les emplois proposés diversifiés. À la police, chacun a la possibilité de relever des défis correspondant à ses qualités, son niveau d'études et son expérience. En outre, au cours de sa carrière, un policier peut, s'il le désire, changer de fonction, passer de la police fédérale à la police locale ou vice-versa, ou encore gravir les échelons, moyennant bien entendu la réussite à des examens et/ou à des concours.

Notre mission

Notre mission, en tant que policier, consiste à protéger les libertés individuelles et les droits fondamentaux et à contrôler le respect des règles afin de contribuer au maintien de la sécurité et de la démocratie au sein de notre société. Intégrité, respect et ouverture d'esprit sont par conséquent des valeurs que vous devrez pou-



Envie de poser sur la photo en compagnie de vos futur(e)s collègues ? La police intégrée recrute ! © Police fédérale

voir démontrer si vous voulez rejoindre notre institution.

Intéressé(e) par un emploi? Jobpol.be

Le site jobpol.be comporte une mine d'informations utiles qui pourront vous aider à prendre votre décision. Allez sur la page d'accueil du site et descendez jusqu'à la rubrique « Travailler à la police ». À ce niveau, deux onglets se révèlent particulièrement intéressants.

Le premier onglet, « Comment puis-je devenir un collègue? », vous dirige vers la description des emplois, les conditions d'ad-

mission, le profil de compétences recherché, la procédure de sélection, la formation, etc. Le second onglet, « Rencontrer un collègue », vous intéressera si vous avez envie d'introduire votre candidature, mais que vous vous posez encore pas mal de questions sur le métier (ses avantages et ses difficultés), sur la formation, sur les tâches à accomplir au quotidien... Des collègues, appelés « points de contact recrutement », sont formés pour répondre à vos questions et vous aider ainsi à prendre votre décision en connaissance de cause.

Comment procéder ? Rien de plus simple. Après avoir choisi entre « police locale » ou « police fédérale », vous choisissez la province dans laquelle vous souhaitez rencontrer un collègue, puis la zone de police ou le service souhaité. Si vous recherchez des informations sur le métier de policier (quel que soit le grade), vous choisissez « job en uniforme », puis le grade auquel vous prétendez. Des noms de collègues apparaissent alors. Pour obtenir des informations ou pour solliciter un rendez-vous avec eux, cliquez sur le bouton « Contacter ». Afin d'optimiser votre communication, mentionnez bien à la fin de votre courriel vos coordonnées personnelles (nom, prénom, adresse) ainsi qu'une adresse mail et un numéro de téléphone auquel vous joindre. Pour ce qui concerne le secteur de Dison (Police locale ZP Vedre), l'INPP Arnaud Radermacher et les INP Lauranne Bolette et Mélina Ferri sont à votre disposition en tant que « points de contact recrutement ».

1^{er} Commissaire de Police
Chantal Simon
Cheffe de la MP de Dison

 **jobpol.be**
la police engage



Permanence de l'antenne Population État Civil au Château d'Ottomont

Chaque mardi de 9h à
12h sur rendez-vous
rue de Verviers, 205
à 4821 Andrimont
Inscription :
dison.guichet-citoyen.be
Paiement unique-
ment par Bancontact

État civil

Naissances

Briana, chez Brian Michel et Coralie Valentin, née le 5 décembre 2023
Nathan, chez Maxime Bartholome et Caroline Lorquet, né le 6 décembre 2023
Rim, chez Mourad Chekaki Kasbaoui et Aziza Benfarhoun, née le 7 décembre 2023
Anastasia, chez Selim Daldal et Priscillia Marchand, née le 7 décembre 2023
Azra, chez Yusuf Carpatras et Hüsnüye Sahindal, née le 8 décembre 2023
Bahar, chez Mia Cirpaci, née le 10 décembre 2023
Maïssa, chez Mohammed Chikhaoui et Houda El Abdid, née le 10 décembre 2023
Kenza, chez Nabil Azmani et Nora Ahlallouch, née le 12 décembre 2023
Meryem, chez Mustafa Akkoca et Melike Akkoca,

née le 12 décembre 2023
Marya, chez Delphine Job, née le 12 décembre 2023
Carlotta, chez Anthony Riggi et Caroline Halin, née le 12 décembre 2023
Arduinn, chez Laurent David et Claire Gilles, née le 14 décembre 2023
Marcos, chez Olivier Halkin et Chiara Luca, né le 14 décembre 2023
Julia, chez Maxime Amata et Estelle Lavigne, née le 15 décembre 2023
Ayan, chez Adam Kilinc et Arda Kilinc, né le 17 décembre 2023
Octavia, chez Gaëtan Henry et Florine Vanderheyden, née le 18 décembre 2023
Eva, chez Fabrice Magermans et Sabrina Simon, née le 19 décembre 2023
Ahmed, chez Adam Krasnic et Elvira Amziq, né le 19 décembre 2023
Assiya, chez Selmane Dakir et Soumayya Adyater, née le 20 décembre 2023

Amina, chez Jamel El Fezzaoui et Kajol Ram, née le 21 décembre 2023
Rosalie, chez Clément Gillet et Camille Doome, née le 27 décembre 2023
Amir, chez Brahim Berisa et Balckesa Hasani, né le 2 janvier 2024
Kelani, chez Muya Kamba et Fariane Mbumba, née le 2 janvier 2024
Leny, chez David Fatzaun et Jennifer Crahay, né le 5 janvier 2024

Mariage

Le 14 décembre 2023, Malika Belhaj et Hilal Chourak
Le 15 décembre 2023, Anissa Ben Seddik et Brahim Marchoux
Le 23 décembre 2023, Fatima Yaakoubi Assousi et Khalid El Fakiri

Décès

Marguerite Schmetz, 73 ans, décédée le 10 décembre 2023
Penelopi Athanassiadou

veuve Georgios Agas, 84 ans, décédée le 11 décembre 2023
Omar Sheikh Abukar, 76 ans, décédé le 12 décembre 2023
Marguerite Herman, 71 ans, décédée le 22 décembre 2023
Mimoun Zouzoula, 88 ans, décédé le 23 décembre 2023
Daniel Demal, 70 ans, décédé le 25 décembre 2023
Jean Breuwer, 70 ans, décédé le 27 décembre 2023
Isabelle Fouarge, 64 ans, décédée le 28 décembre 2023
Pierre Cornette, 84 ans, décédé le 29 décembre 2023
Liliane Henry veuve Jean Wertz, 91 ans, décédée le 1^{er} janvier 2024
Allison Berger, 24 ans, décédée le 1^{er} janvier 2024
Jean-Louis Formatin, 58 ans, décédé le 2 janvier 2024
Nathalie Kelchtermans, 54 ans, décédée le 6 janvier 2024
Alain Hertay, 59 ans, décédé le 6 janvier 2024
Patricia Billocq, 49 ans, décédée le 12 janvier 2024

EN FLUO

exposition de
KITTY CROWTHER



Exposition
gratuite

**Exposition
du 7 fév.
au 6 mars
2024**

Accessible aux
heures d'ouverture
de la bibliothèque
Visites guidées pour
groupes disponibles
sur demande

**Bibliothèque
Pivot**

Rue des Écoles, 2
4820 Dison

Lundi :
13 h — 18 h 30

Mardi et samedi :
9 h — 13 h

Mercredi et jeudi :
13 h — 18 h

Une collaboration entre les
Centres culturels de Dison,
Verviers et les Bibliothèques
de Dison, Verviers, Limbourg

+ Stage En Fluo

Du 4 au 8 mars 2024
De 9 h à 12 h
Bibliothèque pivot
(7-10 ans)

+ Boum Fluo

Mercredi 6 mars 2024
De 14 h à 16 h 30
CC Dison
(6-12 ans)

Réservations

www.ccdison.be
087 33 41 81
contact@ccdison.be
@ ccdison

L'exposition *En Fluo* a été conçue
en étroite collaboration avec
Kitty Crowther par le secteur
Arts Plastiques du Centre culturel
de Liège « Les Chiroux », en
collaboration avec la cellule
Médiation Arts & Participation
et la diffusion Arts de la Scène
Jeune Public, en partenariat
avec la Coopération Culturelle
Régionale de l'Arrondissement de
Liège, la Bibliothèque Centrale de
la Province de Liège, les Ateliers
du Texte et de l'Image ASBL.