

PRÉSENCE

Mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison

N° 445 | Mars 2023

Dossier

Charge mentale: le travail invisible des femmes



Projet citoyen
Bonjour Dison !

Théâtre-action
Une journée ordinaire

Grainothèque
Coup de «pousse»

Centre
culturel
Dison



multi PRINT

graphisme | impression numérique | offset

NOUVEAUX SUPPORTS & SERVICES

Bâches, Roll up, Stickers, Posters,... • Impression textile

**SUIVEZ
-NOUS**

sur Facebook
& Instagram



@Multi Print Ensival

@multiprint_ensival



T. 087 35 54 84

En mi-ville 3-5 | 4800 Ensival

Ouvert lu. ma. jeu. ven. | 9h > 17h

mer. | 9h > 12h ou sur RDV

Plus d'infos



multi PRINT

Sommaire

DOSSIER



- 4 **Charge mentale : la travail invisible des femmes**

CULTURE

- 7 **Bonjour Dison !**
8 **À venir au Centre culturel de Dison**

BIBLIOTHÈQUE

- 11 **Le coup de « pousse » de la grainothèque**

ASSOCIATIONS

- 12 **Adolphe Hardy**
12 **En bref**
13 **Commission d'Ottomont**
13 **Nicole Collins**

DISON

- 14 **Souriez... vous êtes filmés !**
14 **PCS**
15 **Rencontre**
15 **État civil**
15 **En bref**

PRÉSENCE

Le mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison

6200 exemplaires, distribués gratuitement en toutes boîtes

Rédaction : Laura Perez Castellano

Mise en page : CC Dison

Publicités : Amandine Moreau

Impression : Multi Print Ensival

Éditeur responsable :

Centre culturel de Dison

Rue des Écoles 2 – 4820 Dison

087 33 41 81 / presence@ccdison.be

www.ccdison.be

[ccdison](http://www.ccdison.be)

Édito

Les êtres humains créent des cases, ça facilite la vie... enfin, pas de tout le monde en fait. Nous sommes des êtres humains, pas des tiroirs bien rangés ! Vouloir à tout prix répartir et classer les gens, les genres, les races... ne revient en réalité qu'à enfermer chacune et chacun dans un statut superficiel, à nier les diversités, à balayer les nuances, à nous réduire à peu, presque rien au fond.

Chacun·e d'entre nous vit pourtant chaque jour l'expérience de sa complexité. Nous la ressentons toutes, au plus profond de nous-mêmes, cette satanée singularité qui parfois nous fait sentir bien seules. Nos émotions, nos doutes, nos opinions, nos parcours font irrémédiablement de chacun·e de nous un être unique et pourtant, dès que l'on se met à organiser la société, nous nions ces singularités pour créer des cases grossières, faussées, douloureuses. Nous transformons nos complexités en simple catalogue. Dans ce dossier en particulier, vous découvrirez à quel point nous sommes conditionnés à concevoir puis à intégrer en nous, un aménagement du monde où la place de l'homme et la place de la femme sont définies, presque

irrécusables, et comment cette vision arbitraire devient une norme, creuse et renforce des inégalités.

En être conscient·e est une première étape essentielle, vouloir « bien faire » en est une seconde, mais cela ne suffit pas. Il s'agit de changer l'eau du bain, d'écrire un nouveau récit où l'on respecte l'originalité de chaque existence. Cette modification de paradigme implique que l'effort doit être systémique, c'est-à-dire qu'il doit avoir lieu partout, que la tâche est à la fois individuelle et collective, que le·la citoyen·ne, la famille, l'éducation, le monde du travail, l'état... chacun·e y a un rôle à jouer.

Bon mois de mars à toutes et tous. ●

Frédéric Muller
Directeur





Charge mentale: le travail invisible des femmes

La charge mentale, selon la définition de Monique Haicault, est le « fait de devoir penser simultanément à des choses appartenant à deux mondes séparés physiquement ».

Dans les années '80, cette sociologue française parle de la double journée à laquelle sont confrontées les femmes qui travaillent à l'extérieur et répondent à leurs obligations professionnelles tout en assumant la gestion du foyer et les tâches ménagères. Elle publie alors un article intitulé *La gestion ordinaire de la vie en deux*. Monique Haicault y parle des journées des femmes, la journée du travail et la journée à la maison.

Car cette charge mentale, c'est aux femmes qu'elle s'applique. Pendant une trentaine d'années, la charge mentale a gentiment été remise sous le tapis. Et puis en 2017, on vit comme une sorte de révélation grâce à Emma Clit et à sa BD *Fallait demander* (Un autre regard, tome 2, Massot Éditions). Sur Internet, le livre devient un phénomène et est partagé plus de 200 000 fois. Soudain, la charge mentale devient un sujet de société.



Sur Internet, le livre devient un phénomène et est partagé plus de 200 000 fois. Soudain, la charge mentale devient un sujet de société.

Les femmes épuisées de penser à tout, tout le temps

Le concept de « charge mentale » représenté par Emma introduit une idée nouvelle : même lorsque la répartition des tâches est équilibrée, ce sont les femmes qui les organisent. « *Quand le partenaire attend de sa compagne qu'elle lui demande de faire les choses, c'est qu'il la voit comme la responsable en titre du travail domestique. C'est donc à elle de savoir ce qu'il faut faire et quand il faut le faire* », écrit la dessinatrice.

“Même lorsque la répartition des tâches est équilibrée, ce sont les femmes qui les organisent.”

Elle poursuit : « *le problème avec ça, c'est que planifier et organiser les choses est déjà un travail à plein temps* ». Un travail à plein temps qui oblige souvent à rogner sur les loisirs, voire sur ses ambitions professionnelles.

Le succès de cette bande dessinée est viral et ses dessins sont fortement relayés dans la presse et la sphère féminine. Avec humour et à grand renfort d'exemples empruntés au quotidien des couples, elle sensibilise hommes et femmes au concept et les guide vers des pistes de réflexion.

La bande dessinée d'Emma a mis un mot sur quelque chose qui existe, dont on n'est pas forcément conscient·e tant cela fait partie du quotidien. Soudain, une notion floue qui recouvre le fait de se sentir dépassée, d'être fatiguée, de ne jamais déconnecter, d'être énervée sur son partenaire, de ne jamais avoir de temps, d'avoir à réfléchir à plein de choses en même temps, cette notion a un nom et est partagée par des millions de femmes.

#TASPENSEA

La toile s'exprime

Fin 2018, Madame sourire ou Marie (maman, prof et féministe comme elle aime à se décrire) rebondit également sur le sujet et crée le compte Instagram « *Tu as pensé à* » ou #taspensea. Chaque jour, des femmes de toutes parts lui envoient leurs témoignages de ce que signifie pour elles la charge mentale. Elle les relaie ensuite sur son compte Instagram. « *C'est terrifiant de comprendre qu'on a toutes été socialisées de cette manière. (...) Cela nous a paru normal de tout organiser, de tout gérer. On s'est même dit que cela venait peut-être de notre caractère* », dit-elle.

Quelques exemples de définitions apportées par des femmes de tous horizons :

- « *Pour moi la charge mentale, c'est quand on me dit que j'ai de la chance d'avoir un mec qui m'aide. Mais personne ne lui dit qu'il a de la chance d'avoir une copine qui assure tout.* »
- Conversation du soir :
Elle : « *Tu peux penser à sortir la poubelle demain soir ?* »
Lui : « *Tu peux m'envoyer un SMS une heure avant que j'y pense ?* »
- « *Pour moi la charge mentale, c'est quand je fais exprès d'oublier des trucs auxquels j'ai pensé pour qu'il voie que c'est aussi à lui d'y penser.* »
- « *Pour moi la charge mentale, c'est quand mon mec doit amener un gâteau au boulot et que c'est moi qui le fais.* »
- « *Pour moi la charge mentale, c'est quand on me dit que je ne suis pas prête à l'heure alors que j'ai préparé nos deux enfants et les sacs de toute la famille.* »
- « *Pour moi la charge mentale, c'est quand mon conjoint et moi invitons des proches, nos invité·es s'adressent uniquement à moi pour leurs demandes : avoir un verre, des serviettes, savoir où se trouve le cendrier...* »

Tu veux que je t'aide ?

L'Observatoire des Inégalités a constaté qu'entre 2003 et 2016, le partage des tâches domestiques et familiales n'avait pas progressé d'un poil. 80 % des femmes font la cuisine ou le ménage au moins une heure chaque jour, contre 36 % des hommes. Dire que l'on aide, c'est déjà reconnaître que la tâche n'est pas la nôtre, qu'elle appartient à l'autre et que l'on est « bon prince » si on aide. Là, en deux mots, on peut faire comprendre que « aider » n'est pas le mot magique ou la solution à l'allègement de cette charge dévolue aux femmes.

Il y a des hommes qui n'aident pas assez, qui n'aident pas du tout, qui aident sans prendre en charge l'ensemble d'un procédé de A à Z. Comme il y a aussi des femmes qui aiment tout maîtriser, des femmes avec un niveau d'exigence tellement élevé qu'elles préfèrent finalement faire elles-mêmes ou encore des partenaires qui ne vivent pas au même rythme ce qui peut entretenir de l'irritation en continu, des deux côtés.

Un problème de société

« *Ces comportements n'ont rien de biologique ou d'inné. Nous naissons dans*

une société où l'on va mettre très tôt des poupées et des aspirateurs dans les mains des femmes», écrit la dessinatrice Emma en guise d'explication, évoquant un «conditionnement» qui se perpétue autant dans les foyers que dans les médias, en passant par le milieu du travail.

Ce constat, de nombreux rapports et nombreuses études le soulignent. «Toutes les politiques de promotion de l'égalité butent sur un obstacle majeur: la question des systèmes de représentation qui assignent hommes et femmes à des comportements sexués, dits masculins ou féminins, en quelque sorte prédéterminés», écrivait, par exemple, l'Inspection

des affaires sociales en 2012, dans un vaste rapport sur le sexisme et la petite enfance¹. En Belgique, 15,3% des femmes ont comme occupation principale d'être au foyer, contre 3,4% des hommes. Et si l'on considère uniquement les personnes au foyer, on voit que 82,8% d'entre elles sont des femmes.

“En Belgique, 82,8% des personnes qui sont au foyer sont des femmes.”

Ces éléments sont une bonne indication du fait que les deux

sexes n'ont pas les mêmes activités dans notre société.

Peut-on alléger la charge mentale ?

Pour enrayer ce phénomène, les nombreuses tentatives au niveau individuel se soldent par un échec. Car cette répartition des tâches ne dépend pas que de décisions individuelles. Elle ne se limite pas pour les femmes à essayer de «lâcher prise» ou à diminuer leur niveau d'exigence. Elle ne se limite pas non plus à ce que les hommes prennent une part plus active dans la gestion familiale, même si cela est plus que souhaitable.

Les entreprises peuvent jouer un rôle en favorisant de meilleures conditions de conciliation de la vie de famille avec la vie pro. Les politiques publiques peuvent alléger l'exploitation domestique: ouvrir des crèches, imposer un congé paternité obligatoire et rémunéré, diminuer le temps de travail obligatoire, etc. ●

Sources :

La charge mentale? C'est le fait de toujours devoir y penser! Le Sillon belge, DJ, 4 mai 2019. Charge mentale, le syndrome des femmes épuisées, ACRF, 2018.

1 - Rapport sur l'égalité entre les filles et les garçons dans les modes d'accueil de la petite enfance, Brigitte Gresy, Philippe Georges, Inspection générale des affaires sociales, France, 2012

INTERVIEW

«Une journée ordinaire», du théâtre-action sur la pression à la beauté



Geneviève Cabodi

Les 25 et 26 mars prochains, le Centre culturel de Dison accueillera sur ses planches une création de théâtre-action *Une journée ordinaire* (lire p. 9). Ces représentations seront le point d'orgue d'une série d'ateliers menés en partenariat avec le Théâtre de la Communauté, Soralia et Présence & Action Culturelles. Cet atelier, mené et composé exclusivement de femmes de la région, a choisi pour thématique la charge mentale sous le point de vue de l'apparence physique. Le spectacle pointe ainsi les obligations de tendre vers un idéal féminin promu par les publicités, les réseaux sociaux et les médias.

Un sujet qui concerne tous les âges

Geneviève Cabodi travaille pour le Théâtre de la Communauté et met en scène le spectacle, elle nous explique comment ce sujet a été choisi: «Lorsque nous nous sommes réunies avec les travailleuses de PAC et Soralia, il y avait la demande de travailler sur la charge mentale do-

mestique. Après beaucoup de discussions avec les 6 comédiennes, nous avons réalisé que la véritable envie était de parler des stéréotypes physiques, au départ en pensant à nos propres filles, qui sont très soucieuses de l'image qu'elles renvoient via les réseaux sociaux. Au fil des ateliers, nous nous sommes rendu compte que ces pressions ne touchaient pas que les plus jeunes, nous sommes toutes concernées!»

L'incarnation de la beauté change selon les époques, mais la pression reste quant à elle constante: «Nous sommes plusieurs dans le groupe à avoir plus de 50 ans, le canon de beauté à nos 15-16 ans c'était la filiforme Jane Birkin, aujourd'hui c'est la plantureuse Kim Kardashian. En tant que fille, en tant que femme, il y a cette idée qu'il faut correspondre à une image qui n'est pas soi.»

“En tant que fille, en tant que femme, il y a cette idée qu'il faut correspondre à une image qui n'est pas soi.”

«Magnifaique», vraiment ?

Le groupe a ainsi aiguisé son regard avec dans le viseur la manière dont les femmes sont représentées dans la publicité, à la télévision ou sur les réseaux sociaux. Une émission très connue a retenu leur attention et a eu un impact sur la suite du travail théâtral: «Les reines du shopping est un programme que tout le monde connaît et que beaucoup de

gens regardent. Dans ce programme, les femmes en jugent d'autres et sont particulièrement dures dans leur propos. Cet exemple nous a amenés à réfléchir à l'importance de cultiver un regard bienveillant entre femmes, à ne pas rentrer dans la mécanique de la comparaison». Dans le cas des Reines du Shopping ou de Incroyables transformations, le message sous-jacent est donc de dire aux femmes comment elles doivent s'habiller, se maquiller, se coiffer... avec pour guides des critères arbitraires. Ce n'est malheureusement pas le seul exemple en la matière: «Ce projet a éclairé nos points de vue. De prime abord, on pourrait se dire que quelques pubs ou une émission ce n'est pas bien grave, mais nous avons pris la mesure du caractère constant de ces représentations, on a des exemples à la pelle d'images que l'on croise sans arrêt et qui nous imposent des obligations à nous transformer pour correspondre à des standards inatteignables. C'est

une pression constante. Et par ailleurs, toutes ces transformations coûtent cher!»

Vers une possible transformation... de regard ?

Poser ce constat de la charge mentale physique est-il une manière de la désamorcer? Geneviève conclut: «Cela permet en tout cas de la voir, de la conscientiser et si possible de sortir de l'oppression. Une des comédiennes d'Une journée ordinaire a dit une phrase fantastique. Lors d'une scène, elle se trouve face à une chirurgienne esthétique qui lui dit que son ventre doit être refait, elle répond que son ventre représente le souvenir de ses trois grossesses et qu'il n'est pas question d'y toucher. Face à cette obligation de ventre plat, sa réponse est assez simple, c'est non. C'est aussi le sens de cette pièce, comment pouvons-nous aimer nos corps qui ne correspondent à rien d'autre qu'à nous-mêmes?» ●



PROJET CITOYEN

Bonjour Dison !

Le Centre culturel de Dison et le Centre d'Expression et de Créativité entament un projet au long cours : aller dans la rue, parler aux personnes croisées, leur tirer le portrait... Des « prises de rues » destinées à créer de l'intimité dans l'espace public.

Le projet débute un après-midi de janvier où l'on ne s'attend pas à voir grand monde. Il fait froid. Quelques jours auparavant, la neige est tombée et elle est même restée.

Bonnet, gants, manteau, bloc-notes, appareil photo. OK! Sortir du Centre culturel rue des Écoles, traverser les deux passages piétons vers la station essence, longer l'artère commerciale, arriver à côté de l'espace Tremplin.

Deux personnes déblaient la neige. Un homme et une femme. « Bonjour, on travaille pour le Centre culturel de Dison, vous seriez d'accord que l'on vous prenne en photo? ». Monsieur recule, Geneviève – c'est son nom – sourit tout en continuant sa tâche. « Il y a deux ans d'ici je tirais une tronche jusque par terre. Quand ça va pas, je prends le temps pour me réaligner, je me mets dans ma bulle, je suis pas la seule pour qui c'est difficile. Ça finira par passer, ça ira mieux demain. »

Le chemin reprend ensuite vers la rue Albert 1^{er}. Nous rencontrons Soumeia : « Je viens du Maroc, ça fait 10 ans que je suis ici, Dison, c'est ma ville. »



« Juste avant que vous arriviez, on a fait une petite bataille de boules de neige ! » – Photo Valérie Leemans

« Ça finira par passer, ça ira mieux demain. »

Marcher encore un peu, prendre les petits escaliers qui mènent à la place Jean Roggeman, remonter par la rue du Moulin. Trois autres personnes munies de pelles s'activent pour faciliter le passage des habitant-es : Stéphanie, Zeiad et Nicolas.

« Juste avant que vous arriviez, on a fait une petite bataille de boules de neige ! » Rentrer à présent vers le Centre culturel, sans glisser. Voilà, les premières traces sont collectées, elles resteront même après le dégel.

Nous nous réjouissons des nouveaux visages à rencontrer et des bouts d'histoires à écouter! Nous partagerons de façon récurrente dans ce magazine les portraits et textes issus des échanges avec les citoyen-es. ●



CLIC!

Votre portrait

Si vous souhaitez **figurer** parmi cette galerie de portraits, n'hésitez pas à **contactez** Laura Perez lp@ccdison.be ou Valérie Leemans vl@ccdison.be au Centre culturel de Dison.



À venir au Centre culturel de Dison

EN PRATIQUE

Sauf mention contraire, nos spectacles et activités sont à réserver via notre billetterie en ligne.

www.ccdison.be – @ccdison

Lieux d'activité

- ◊ CC Dison : rue des Écoles 2
- ◊ Le Tremplin : rue du Moulin 10A
- ◊ Le Tremplin (Ateliers) : rue du Moulin 10B
- ◊ Pavillon d'Ottomont : rue Maurice Duesberg

Tarifs

1. 3€
 2. 5€ / 6€ avec boisson chaude
 3. 6€ / 5€ (Ateliers et groupes 8+)
 4. 6€ (goûter inclus)
 5. 8€ / 6€ (Ateliers)
 6. 10€ / 8€ (Ateliers et groupes 8+)
- Tickets Art. 27 : 1,25€

Festival Interculturalité 9^e édition

Du 3 au 25 mars 2023

À Dison et Verviers

EXPOSITION

« Notre Congo / Onze Kongo »

Une production de Coopération Éducation Culture (CEC)

☐ Du 3 au 25 mars 2023

- ◊ Centre d'Art Léon Stenne
Rue Xhavée 19 – Verviers
Gratuit

L'exposition décrypte ces dogmes longtemps indiscutables. Avec une ultime question au-delà de l'étonnement, de l'indignation voire de l'amusement : comment déjouer les pièges de tous les miroirs truqués, séducteurs ou déformants ? Que reste-t-il de ces représentations racistes qui ont circulé pendant plus de 80 ans et

imprégné l'inconscient collectif lié à la colonisation ?

Visites guidées sur réservation du lundi au vendredi pour groupes scolaires et associatifs. Départ groupé mercredi à 18 h et samedi à 14 h, sans réservation. Inscription au 087 32 52 07 ou via festival.interculturalite@gmail.com (dès 16 ans, 2 heures).

Vernissage le jeudi 2 mars à 18 h

ATELIER

Arpentage « Rester barbare »

De Louisa Yousfi

☐ Je 9.03.2023 – 18 h

- ◊ La Belle Diversité
Rue Spintay 130A – Verviers
Gratuit, soupe offerte

Méthode de lecture en groupe d'un ouvrage, en vue de son appropriation critique. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu le livre pour participer.

Inscription : 0496 87 60 43

labellediversite@hotmail.com

ANIMATION

Customisation de parapluies en vue de la parade



- ☐ Ma 14.03.2023 – Dison
◊ 10 h à 13 h au Tremplin (Ateliers)
Rue du Moulin 10B – Dison
- ☐ Me 15.03.23 – Verviers
◊ 10 h à 13 h à la Bibliothèque
Place du Marché 9
- ◊ 13 h à 17 h à l'École du Centre
Rue Ortman-Hauzeur 26
Inscription : 087 32 52 07
festival.interculturalite@gmail.com
Gratuit

ÉVÈNEMENT

Grande parade contre les discriminations

☐ Me 22.03.2023 – 13 h 30 à 16 h

- ◊ De Dison à Verviers
Gratuit



Une marche citoyenne et festive où la différence n'empêche pas de marcher ensemble dans la même direction ! Départ prévu sur l'esplanade de la Libération à Dison, fin du cortège à Verviers.

RENCONTRE

« Rester barbare »

Avec l'auteure Louisa Yousfi

☐ Je 16.03.2023 – 19 h 30

- ◊ CC Dison / Gratuit



Louisa Yousfi nous présente son premier ouvrage, un essai puissant ou le mot « barbare » est employé comme une fierté, comme une part de soi qui demande à être conservée, protégée.

CAUSERIES DU MARDI

☐ Ma 21.03.2023 • 19 h

- ◊ CC Dison / Gratuit, verre offert
- #### « Utopie décoloniale, racisme ordinaire... qui sont les sauvages ? »



Un moment de réflexion en toute convivialité. Faisons confiance à l'intelligence collective et à nos capacités à « penser » ensemble.

Programme complet

📞 festivalinterculturalite

Allez, hop ! La suite...

VOYAGES DU MERCREDI

Sahara (Tchad), l'horizon Gaïa

Par Dany Marique

☐ Me 8.03.2023 – 14 h 30

- ◊ CC Dison / Tarif 2 (1 h 30)



Le climat, la biodiversité, les pollutions, tout perturbe Gaïa, une planète devenue instable dans le cosmos...

Au nord du Tchad les anthropologues ont localisé Toumaï, notre ancêtre hominidé le plus ancien. D'autres secrets se cachent dans les massifs du Tibesti et de l'Ennedi : des fresques pariétales datant du Sahara vert et humide, des sources d'eau où s'abreuvent des centaines de dromadaires. Le peuple Toubou, rebelle et autonome, réside dans ce désert aride. L'un d'eux m'a ouvert son monde...

Aussi nombreuses que les grains de sable, les étoiles coiffent la nuit saharienne. Les observer, c'est regarder le passé de l'univers. Mais regarder les fresques rupestres, c'est regarder le passé de l'homme. Ce voyage devient la confrontation de deux regards. En collaboration avec Phodiac

ATELIER

Poupées brodées

Animé par Mathilde Quewet

☐ Sa 11.03 et 18.03.2023

13 h 30 à 17 h 30

- ◊ Le Tremplin / 25€ pour les 2 ateliers / 1,25€ (Art. 27)



Venez créer votre « body positive » ! Dans ce workshop, Mathilde vous accompagnera pour donner corps et vie à une poupée en tissus.

Elle vous fera découvrir l'univers infini du textile et de la broderie

à travers les différentes étapes de cette réalisation.

Dès 16 ans – Sans prérequis

JEUNE PUBLIC

Les Affreux

Par le Théâtre des 4 mains

☐ **Mercredi 15.03.2023** – 14 h 30

◇ Le Tremplin / Tarif 3



Un spectacle qui fera rire aux éclats petits et grands face à la vileté de nos actes les plus anodins...

« Les affreux », ce sont deux voisins qui vivent dans le même immeuble. Derrière leurs portes verrouillées, chacun vit seul dans son petit appartement. Trop accaparés par leur vie bien programmée et leur rapport aux écrans, ils ne se connaissent pas et se méfient de tout.

Un spectacle burlesque sans paroles raconté en musique, entre l'univers des cartoons et celui des clowns déjantés. On s'y amuse de nos plus vilains défauts, on s'y moque joyeusement de la méchanceté, et on y rêve de nature et de tendresse.

Théâtre – Dès 4 ans

LES ATELIERS

Cabarets chants

☐ **Marie Callens :**

Sa 18.03.23 – 20 h

☐ **Martine Dops :**

Ve 24.03.2023 – 20 h

☐ **Mégane Hourdeaux :**

Sa 1.04.2023 – 20 h

◇ CC Dison / 4 €



Chaque saison, les cabarets-spectacles présentent au public le fruit du travail réalisé en atelier. Une occasion unique de voir vos proches chanter ou de découvrir les talents de nos Ateliers. Les participant-es des ateliers chant montent sur scène, parfois pour la première fois, pour interpréter un morceau qui leur est cher !



Se maquiller : une tâche de la vie quotidienne pour de nombreuses femmes, mise en scène dans le spectacle *Une journée ordinaire*.

THÉÂTRE-ACTION

Une journée ordinaire

☐ **Sa 25.03.2023** – 20 h

☐ **Di 26.03.2023** – 15 h

◇ CC Dison – 3 €

Un spectacle sur la charge mentale sous le point de vue de leur apparence physique et les obligations de tendre vers un idéal féminin promu par les publicités, les réseaux sociaux et les médias. Après plusieurs semaines d'ateliers de théâtre, nos 6 comédiennes : Yamina, Marie-Laure, Marie-France, Monique, Patricia et Véronique ont le plaisir de vous proposer leur spectacle *Une journée ordinaire*. Dans le cadre de ce spectacle, elles vous proposeront une déambulation dans 6 espaces différents où elles seront mises en scène dans des tâches de la vie quotidienne, un spectacle plus conventionnel suivra sur scène.

Une organisation SORALIA et PAC en coproduction avec le Théâtre de la communauté, en partenariat avec le Centre culturel de Dison. Avec le soutien de la Province de Liège et de la FWB. Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

SENIORS

Thé dansant

☐ **Me 29.03.2023** – 14 h à 18 h

◇ Salle Luc Hommel / Tarif 4



Des après-midis musicales animées par la star régionale des années 60 et 70 Guy Glorian !

En collaboration avec Eneo Dison

STAGE

« J'Ose » : l'impro-théâtre comme outil de mon bien-être

Animé par Claire Blach

☐ **8.04 au 10.04 2023**

10 h à 15 h 30

◇ Pavillon d'Ottomont / 75 €

Trois journées à s'octroyer, où la quête de bien-être et d'assurance s'allie au théâtre ! L'approche de l'animatrice est ludique et bienveillante. Les exercices proposés

aident au déploiement des personnes timides ou extraverties qui trouvent rarement un espace ouvert à leur énergie. La première journée est dédiée à la détermination des enjeux individuels et à l'harmonisation du groupe. La seconde se focalise sur des exercices adaptés à chacun-e. Enfin, la dernière journée sera basée sur la stimulation de l'imaginaire par la construction improvisée de courtes scènes collectives.

Dès 14 ans – Sans prérequis

FAMILLES

Le rendez-vous des petits fous, journée gratuite pour les enfants de 0 à 12 ans !

☐ **Sa 25.03.2023** – Dès 14 h

◇ Le Tremplin / Gratuit



Le Centre culturel de Dison, en collaboration avec l'Administration communale, propose à tous les petits fous et toutes les petites folles âgées de 0 à 12 ans de venir créer, découvrir, jouer et s'amuser tout au long d'une après-midi durant !

Les enfants pourront s'amuser au travers d'une multitude d'animations adaptées à chaque tranche d'âge. Un moment pour le goûter sera prévu pour recharger les batteries. Des spectacles déambuleront également tout au long de l'après-midi.

- **14 h :** remise des primes de naissance
- **14 h à 17 h 30 :** spectacles, jeux et activités pour petits et grands

En collaboration avec la Bibliothèque et l'Administration communale de Dison, l'Accueil Temps Libre, le Centre Régional de la Petite Enfance, la Chaîne de Service et d'Amitiés, l'ONE de Dison, la crèche Les Petits Loups, la halte d'accueil Kilis Kids, Jeunesse et Sports, la maison médicale La Bulle d'Air, le Plan de Cohésion Sociale de Dison et Oxyjeunes Verviers. ●



Rue du Moulin, 24
4820 Dison
087 26 62 74

Ouvert:

- Du mardi au vendredi de 10h à 18h
- Le samedi de 10h à 17h

cotetricots@gmail.com
f cote.tricots.1

www.cotetricots.be



ARTISAN | BOULANGER | PÂTISSIER



RUE DE RECHAIN 11 - 4820 DISON
TÉL 087 33 39 21 | FAX 087 33 39 22

LUNDI, MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 7H30 À 18H,
SAMEDI DE 7H À 17H & DIMANCHE DE 7H À...

À L'ACHAT DE 5 PAINS, LE 6^E GRATUIT

Cordonnerie JOHN

CORDONNERIE • CLÉS • TÉLÉCOMMANDES



**Ouvert les mardi, jeudi
et samedi de 10h à 15h
Mercredi et vendredi
de 11h à 18h**

**Rue de la Station, 8
4820 Dison**

TÉL. : 087 34 05 31



**BOUCHERIE
CHARCUTERIE**
Fabrication Maison

**TRAITEUR
CRÈMERIE**
Fruits et légumes, Épicerie

LEGRAS Philippe

Depuis plus de 20 ans à votre service

Livraisons à domicile
Fermé le mercredi après-midi

Rue Albert de t'Serclaes 73
4821 ANDRIMONT
Tél. 087 33 76 53

LECOCCO
OPTICIENS

Venez **découvrir** notre
NOUVEAU MAGASIN

SPECIALISTE
du **verre progressif**
et des **lentilles de contact**

Rue De La Grappe 8A - 4820 Dison
T. 087 33 80 07 | www.optiqueleccoq.be
Horaires: Lundi de 12h à 18h
Du mardi au samedi de 9h à 18h



PIERRE FANIEL

Sculpteur

Monuments funéraires
Caveaux - Marbrerie
Pierre de taille

ATELIER : 62, av. du Centre 4821 ANDRIMONT 087/33 40 90



Peinture - Décoration

Tous travaux intérieurs et extérieurs
Tapissage, peinture décorative

MONT, 103 - 4820 DISON - T. 087 34 05 75
joel.pauly@gmail.com

**VOTRE PUB ICI !
CONTACTEZ-NOUS :**
Centre culturel de Dison
T. 087 33 41 81
presence@ccdison.be
www.ccdison.be

Le coup de « pousse » de la grainothèque

Ce 20 mars sonnera enfin l'arrivée du printemps. Après les longues journées d'hiver, il est temps de remettre les pieds dehors et de commencer à travailler au jardin.



Il y en a pour tous les goûts à la Grainothèque!

Ce mois-ci, vous allez pouvoir semer plusieurs légumes : aubergine, poivron, piment, tomate, carotte précoce, épinard, fève, laitue, navet, radis, roquette. Vous pourrez également planter vos alliées (oignon, ail et échalote).

Quelques conseils pour réussir vos semis et plantations

Les légumes du Sud ont besoin de beaucoup de chaleur pour germer et pousser alors gardez-les au chaud à la maison, devant une fenêtre bien exposée à la lumière. Vous pouvez protéger vos semis extérieurs avec un voile de forçage pour gagner quelques degrés.

Arrosez quasi quotidiennement vos semis de carottes jusqu'à la levée et soyez patient·e·s... les carottes sont assez capricieuses. Si votre terre est fort argileuse, n'hésitez pas à former une petite butte pour y planter vos alliées. Cela évitera leur pourrissement. Pour les laitues, attention à bien choisir vos variétés car il y en a pour toutes les saisons.

Faites votre choix !

Envie d'essayer l'une de ces cultures? N'hésitez pas à franchir les portes de la bibliothèque du village à Andrimont le mardi entre 15 h et 18 h ou celles de la bibliothèque de Dison lors de la permanence du samedi 25 mars de 9 h à 13 h pour découvrir notre Grainothèque.

Vous y trouverez notamment : aubergine de Barbentane, aubergine Obsidien, carotte Nantes 2, épinard Butterfly, fève, mix de laitues à couper, laitue Reine de mai, laitue Queue de truite (excellente et originale), laitue Gotte jaune d'or, laitue Asperge, laitue Skipper, laitue Suzan, laitue frisée d'Amérique, laitue Cocarde, laitue Cerbiatta, navet jaune Boule d'or, navet Di Milano a coletto rosa, poivron Neusiedler ideal, poivron Frigittello, radis rosé de Pâques, radis flamboyant, radis Sora, roquette, roquette sauvage, salade asiatique Mizuna, tomate Yellow giant Belgium, tomate Saint-Pierre, tomate Rose de Berne, tomate Black cherry, tomate Ananas noir, tomate Brandywine... ●

ACTIVITÉS

L'imaginaire des bébés

Me 8.03.23 – 13 h 30

Bibliothèque pivot

Réservation : 087 33 45 09



Petit déjeuner et animation pour les bébés

Lu 13.03.23 – 9 h

Halte d'accueil Kilis Kid
Rue d'Andrimont 54

Réservation : 0492 54 07 94

Me 15.03.23 – 9 h

Consultation ONE Place
Simon Gathoye 5

Réservation : 0493 31 03 53

INFOS

Site Internet:

bibliotheques.dison.be

Catalogue en ligne:

mabibli.be

📍 [bibliodison](https://www.bibliodison.be)

Bibliothèque Pivot

Rue des Écoles 2 – Dison

087 33 45 09

biblio.loc.dison@skynet.be

Lundi : 14 h-19 h,

Mardi et samedi : 9 h-13 h,

Mercredi : 13 h-18 h,

Jeudi : 14 h-18 h 30

Bibliothèque et Grainothèque du Village

Avenue du Centre 269

Andrimont

087 35 45 80

biblio.centre@skynet.be

Mardi : 15 h-18 h

Bibliothèque d'Ottomont

Rue de Verviers 203

Andrimont

087 33 71 89

biblio.fdl@skynet.be

Lundi et jeudi : 14 h-19 h

Le zapping des associations



Adolphe Hardy souriant lors d'une de ses lectures... en souhaitant à ses Amis de trouver leur bonheur lors de la bourse aux livres et aux jouets.

En mars et avril chez les Amis d'Adolphe Hardy

Conférence par Karl Heinz Lambertz

- ☐ **Me 29.03.2023** – 20 h
- Ouverture des portes à 19 h 30
- ◇ ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy
- Place du Sablon 79 – Dison



L'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy a le plaisir de vous inviter le mercredi à la conférence *Le rôle des régions dans l'Union européenne* par Karl Heinz Lambertz, Président du Parlement de la Communauté germanophone.

À l'issue de cette conférence, un verre de l'amitié en l'honneur du conférencier vous sera offert. Entrée gratuite – Aucune réservation requise

Bourse aux livres et aux jouets

- ☐ **Sa 1.04.2023** – 9 h à 16 h
- ◇ ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy
- Espace Joseph Gélis



13^e édition de la traditionnelle Bourse aux livres et aux jouets! N'hésitez pas à venir dénicher la perle rare parmi les large choix de livres qui vous seront proposés à un prix démocratique. Vous aurez également l'opportunité de vous procurer des jouets à petits prix et ainsi de leur donner une seconde vie.

Gratuit – Petite restauration et buvette à prix démocratique

Exposition de peintures : Fagnes et autres paysages

- ☐ **Ve 14.04 au ve 28.04.2023**
- Tous les jours de 14 h à 18 h 30 sauf lundi et mardi,
- ◇ ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy
- Nous accueillerons le peintre Albert Faniel (peinture ci-contre), accompagné de huit artistes régionaux qu'il nous

RAPPEL

Cotisation

Nous vous rappelons que vous pouvez participer à la sauvegarde et à la promotion du patrimoine historique et culturel de la commune de Dison et de ses environs en devenant membre de notre ASBL. À partir d'une cotisation de 20 € vous bénéficiez notamment de la livraison de notre revue annuelle, *Les Annales* mais également de la possibilité de louer du matériel à des prix imbattables (grilles caddie). Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter par mail fondationhardy@gmail.com ou par téléphone au 087 33 25 08.

proposera de découvrir : Nicole Renard, Yvette Jortay, Denise Wertz, Eva Lancz, Albert Faniel, Catherine Toth, Liliane Piedboeuf, Jean Marie Peters et Anne Marie Laboureur. Cette exposition inédite sera essentiellement axée sur les Fagnes et autres paysages. La nature sera donc à l'honneur! À ne surtout pas manquer! Vernissage le vendredi 14 avril de 17 h 30 h à 21 h 30. Finissage le vendredi 28 avril de 16 h à 18 h 30.



En bref

SPORT

Grande fête annuelle de La Royale Nationale de Dison

- ☐ **Sa 25.03.2023** – 19 h 30
- Ouverture des portes à 19 h 30
- ◇ Hall omnisport
- Rue Pire Pierre – Andrimont



La Royale Nationale de Dison vous annonce sa traditionnelle fête annuelle.

Comme chaque année, les gymnastes se sont entraînés d'arrache-pied afin de présenter un spectacle de qualité qui se divisera en deux parties.

Lors de la première partie, vous pourrez admirer différents mouvements d'ensemble ainsi que des exercices aux divers engins olympiques tandis que la seconde partie sera agrémentée de chorégraphies exécutées par l'ensemble des membres.

Cette fête sera également l'occasion de montrer au public les progrès accomplis par les jeunes gymnastes qui ont participé avec brio aux différentes compétitions de ce début d'année.

Les comités de la Royale Nationale espèrent vous y retrouver très nombreux.

SECONDE MAIN

19^e bourse aux vêtements, jouets et matériel de puériculture

- ☐ **Di 12.03.23** – 9 h à 12 h 30
- (8 h pour les exposants)
- ◇ École St-Laurent et Ste-Marie
- Rue Sous-le-Château, 49A



Nouveau: vide-dressing, adultes et enfants. Emplacement: 6 €. Paiement avant la date sur le compte Copalama: BE52 7320 5122 1509

Réservation: copalama.bourse@gmail.com

SENIORS

Vivre et vieillir en santé, Énéo dit oui !



Énéo, mouvement social des aînés et ERGO 2.o, ASBL d'ergothérapie s'unissent pour vous proposer un programme en trois étapes :

- Séance d'information le mardi 25 avril à 10h (5€). La participation à cette séance n'oblige en aucun cas la participation aux étapes suivantes.
- Permanences « dépistage de fragilité » le mardi 9 mai à 10h (15€). Initiation à l'auto-évaluation de son état général. Consultation d'une vingtaine de minutes avec une ergothérapeute.
- Ateliers « Les chutes, comment les éviter? » dès le 23 mai, pour 4 mardi d'affilée (60€ pour le cycle complet). Que faire pour sécuriser mes activités/habitudes de vie?

Les activités auront lieu à la Mutualité chrétienne de Verviers, rue Lucien Defays 77 (1^{er} étage).
Infos : 087 30 51 29 - verviers@eneo.be

SOLIDARITÉ

Venez fêter le 55^e anniversaire de la Commission d'Ottomont !

☞ Sa 18.03.23 – 14 h

Ouverture des portes à 12 h 45

📍 Salle La Court'Échelle

Rue Albert de t'Serclaes 58

Un magnifique spectacle vous sera présenté pour agrémenter cet après-midi et un goûter vous sera également servi.

Au deuxième entracte, nous aurons également la remise de nos Coups de cœur. Depuis plusieurs années, cette opération vise à

soutenir les malades et les plus démunis, aidez la Commission d'animation du quartier d'Ottomont à faire des merveilles et des heureux ! Places limitées, réservez dès maintenant !

Bénéficiaires des Coups de cœur 2023

- L'école de La Court'Échelle, à Andrimont, qui s'occupe d'enfants atteints de handicaps
- Solidarité Dison, une association d'aide aux démunies
- La Glanée, qui vient en aide à de jeunes handicapés
- La commission d'animation de la résidence Le Couquemont, qui assure le bien-être des résidents

- Soutien à L'Ancre Bleue, un bateau de plaisance sur la Meuse, à Liège, qui invite les personnes handicapées (adultes et enfants) à un petit voyage au fil de l'eau.

L'an dernier nous avons apporté notre soutien au petit Lucien, de Verviers, atteint d'une maladie orpheline.

Il a été opéré à Paris avec succès, nous le soutiendrons à nouveau cette année ; il sera présent parmi nous pour recevoir son Coup de cœur.

Réservation : 17€, versement sur le compte BE64 0682 4131 9152

Marcel Renard : 087 33 52 34 – 0496 48 59 54

marcel.renard.4@gmail.com

📍 Commission d'Ottomont

NICOLE COLLINS

La lampions l'adaptation des végétaux aux changements climatiques

Mal-aimée des jardiniers, car bien que non invitée elle s'installe allégrement dans la terre riche en humus, non sans dans le même temps l'appauvrir. Habituee à la contrôler, je choisis de la laisser se ressemer l'automne, uniquement là où le vent n'enverra pas

ses graines essayer et où elle ne bénéficie que du soleil couchant, à l'arrière droit du bâtiment que j'occupe.

Si elle gourmande la terre, c'est dès la fin de l'hiver, voire dès février¹ que je vous recommande son feuillage pour le cuisiner de multiples façons : dans des crêpes, en soupes, en mêlées ou en boulettes dans un hachis (oignons pains rassis et herbes aromatiques) – et ce modérément. Février, n'est-ce pas ce mois où nous manquons le plus de vita-

mines et autres bienfaits des légumes fraîches ! Sans abuser, bon appétit ! ●

1 – En raison des sécheresses répétées, un léger redoux sur les sols détrempés rend ses fibres plus tendres.





LIEGEOIS & DEMOULIN
087 31 40 80
immold@era.be - era.be/immold



DISON € 269 000
Rue du Husquet, 96

Jolie maison avec jardin, terrasse, garage, 3 chambres. Toiture et châssis PVC DV neufs, chauffage central gaz (condensation).

PEB n° 20230206018860
Pand ID : 1119835 • EPC : 261 kWh/m².an
CO² : 51 • Situé en zone non inondable



DISON € 249 000
Rue de Rechain, 132

Immeuble de rapport 3 façades avec jardin, composé de 2 appart. loués. Revenu locatif actuel : 830 € / mois

PEB n° 20230119024006
Pand ID : 1119837 • EPC : 632 kWh/m².an
CO² : 115 • Situé en zone non inondable

Visitez notre site www.liegeois-demoulin.be
Rue de Rechain, 29 – 4820 Dison

NOS RACINES
épicerie engagée

Avec Nos Racines, commandez des produits locaux en ligne et récupérez votre colis au Centre culturel de Dison !

- 1 Passez commande sur le webshop du jeudi 18 h au lundi 10 h.
- 2 Récupérez votre colis au Centre culturel de Dison le jeudi suivant entre 15 h et 18 h, ou dans un des autres points relais.

Webshop : www.nosracines.be
Contact : 087 84 01 46
Rue Gustave Taillard 31 – Herve
📍 nosracines.herve

POLICE

Souriez... Vous êtes filmés!

Les bodycams, ou « caméras piéton », sont en phase test sur la zone de police Vesdre.

En effet, nous avons obtenu les autorisations des trois Conseils communaux de Dison, Verviers et Pepinster ainsi que du Parquet division Liège-Verviers pour pouvoir utiliser ce dispositif sur l'ensemble du territoire couvert par la zone de police. 40 bodycams seront prochainement utilisées par l'ensemble de l'effectif opérationnel.

Une bodycam, c'est...

Comme son nom l'indique, une bodycam est une mini-caméra légère et compacte qui est fixée sur le corps d'un fonctionnaire de police porteur de l'uniforme, le plus souvent à son épaule ou sur sa poitrine. Cet appareil sert à enregistrer les interactions avec les citoyens et à appuyer les constatations policières dans le cadre des missions de police judiciaire et de police administrative. L'image et le son sont enregistrés. Robuste et durable, la caméra résiste aux chocs ainsi qu'aux variations climatiques.

Conditions d'utilisation

La bodycam doit être portée de manière visible par le policier. Le

citoyen doit être conscient qu'il peut être filmé par la police à tout moment. Toutefois, chaque enregistrement doit être précédé d'un avertissement verbal. Quand elle fonctionne, la caméra émet une lumière LED. Le citoyen est donc parfaitement mis au courant que ses faits, gestes et dires sont enregistrés.

L'enregistrement ne peut pas être systématique. Le recours à cet appareil a lieu sur décision du fonctionnaire de police équipé de la caméra et se fait sous la responsabilité de celui-ci. Ce policier veille au respect des principes de proportionnalité et de subsidiarité. Il peut enclencher la caméra quand il le juge nécessaire et opportun, par exemple en cas d'agression verbale, de rébellion physique, de risque d'escalade dans la gestion d'une situation...

Puis-je demander à ne pas être filmé?

La législation autorise la police à faire usage des bodycams dans les conditions déterminées par la loi. Par conséquent, un citoyen ne peut pas demander à un fonctionnaire de police de ne pas

procéder ou d'arrêter un enregistrement. La loi sur la fonction de police et la législation sur la protection de la vie privée précisent toutes deux comment les images doivent être traitées. Les images ne peuvent servir que dans le cadre d'une enquête en cours ou comme preuve, que ce soit en police judiciaire ou administrative.

Les objectifs du recours à la bodycam

L'utilisation des bodycams vise à :

- enregistrer les conditions de déroulement d'une intervention policière
- garantir les droits fondamentaux du citoyen ainsi que la transparence de l'intervention policière;
- renforcer le professionnalisme des interventions policières;
- accroître la sécurité des fonctionnaires de police et réduire le nombre de faits de violence ou de plaintes non fondées à l'encontre des policiers;
- améliorer le rendre-compte des interventions à l'égard des autorités judiciaires et administratives;
- apaiser les tensions pouvant survenir entre policiers et citoyens selon le principe de la désescalade. En cas de situation tendue ou délicate, la bodycam peut aider à ramener le calme entre les protagonistes;
- augmenter la qualité des PV et étayer les constatations d'infractions en s'appuyant sur des enregistrements audio-filmés.

L'utilisation des bodycams est strictement encadrée. Nous espérons que découlera de son usage une diminution des actes de violence, quels qu'en soient les initiateurs. Respect pour tous et par tous! ●

1^{er} Commissaire Ch. Simon
Cheffe du commissariat de Dison

Plan de cohésion sociale

Repair café et Donnerie

📅 **Sa 11.03, 3.06, 9.09**
et 2.12.2023 – dès 14 h

📍 **Salle Luc Hommel**

Pl. Luc Hommel 15 – Dison



L'objectif de la Donnerie, c'est offrir une nouvelle vie aux objets que l'on n'utilise plus et qui sont pourtant toujours opérationnels ou en bon état. «*Brocante gratuite*», la donnerie permet de dénicher des articles et objets utiles du quotidien: vêtements, vaisselles, décoration, jouets, etc.

Vous avez des objets à donner? Réservez votre table gratuitement au 087 46 99 84.

Entrée libre et ouverte à toutes et tous!

Et au Repair café, on essaie de réparer avant de jeter!

On y apporte les appareils qui nécessitent une réparation pour repartir de plus belle! Grille-pain, lampes, sèche-cheveux, vêtements, jouets... Ces objets auront peut-être la chance d'avoir une seconde vie.

En préconisant la réparation, le Plan de Cohésion Sociale veut contribuer à réduire la montagne d'objets encore utilisables que l'on jette chaque année. Aujourd'hui, réparer n'est plus chose normale pour bon nombre de personnes. Au Repair Café, nous voulons changer les choses. 087 46 99 84 – pcsdison@skynet.be

Nous recherchons également des **bénévoles** pour les réparations en couture et électro. Motivés par l'aventure de la réparation, **contactez-nous!**



RENCONTRE

La police est venue à la rencontre du Conseil communal des enfants

Vous le lisez dans l'édition de *Présence* du mois dernier, le Conseil communal des enfants s'est rendu à la Maison de police de Dison en janvier, afin de découvrir l'environnement des policiers et surtout poser leur question sur leur rôle au sein de la Commune.

Pour le Conseil du mois de février, on a inversé les rôles. La Commissaire Chantal Simon est venue en visite à l'Administration en compagnie de deux de ses collègues de la route.

Les jeunes conseillers ont eu l'occasion de débattre des améliorations à apporter aux abords de leurs écoles et une problématique est très vite apparue :

la vitesse des conducteurs. Les enfants ont ensuite tenté de trouver des solutions à cette vitesse trop élevée pour la zone : casse-vitesse, feux de signalisation ou encore amende d'un montant de... 10 000 euros pour les excès de vitesse ! À bon entendre...●



Photo « finish » à l'issue de la rencontre Police et Conseil communal des enfants

En bref

JEUNES

À la recherche d'un job étudiant ?

📅 **Sa 15.04.2023** – 9 h 30 à 13 h

📍 *Espace Solid'R*
Rue Léopold 36 – Dison



Tu es étudiant-e et tu souhaites travailler cet été ou durant les week-ends, n'hésite pas à te rendre au Salon de l'étudiant organisé à l'Espace Solid'R.

Tu y trouveras de nombreuses annonces d'employeurs de la région mais aussi une aide pour la rédaction de ton CV ainsi que des infos sur tes droits et devoirs en tant que travailleur-euse étudiant-e.

Une organisation du Plan de Cohésion sociale de Dison en collaboration avec la Mj Dison, l'ADL Dison, Infor Jeunes Verviers, Oxyjeunes-Verviers, Jeunesse et Sports, le CJlg et la maison de repos Le Couquemont.

Information et inscription gratuite au Salon de l'étudiant de Dison : 087 46 99 84.

SENIORS

Révision du permis de conduire

📅 **Lu 3.04.2023**

📍 *Le Tremplin, salle Chapuis*
Rue du Moulin 10B – Dison



Vous avez 60 ans ou plus et vous habitez Dison? Vous détenez un permis de conduire? Vous souhaitez une mise à jour de vos connaissances théoriques? La commune de Dison vous propose une remise à niveau de votre permis avec l'ASBL Fedemot (révision de la théorie et mise en pratique sur simulateur).

Activité gratuite. Deux sessions au choix (matin ou après-midi). Inscription obligatoire : 087 39 33 59
ou julie.beck@dison.be

Visitez le site Internet de la commune de dison : dison.be



État civil

Naissances

Malia, chez Sébastien Deckers et Océane Heyndels, née le 4.01
Camélia, chez Jérôme Lansmans et Laura Vercamppts, née le 11.01
Kâmil, chez Frédéric Bourse et Hajar El Fezzaoui, né le 11.01
Rosie, chez Hughes Crosset et Alycia Winand, née le 18.01
Amaria, chez Larisa Novac, née le 19.01
Athéna, chez Jean-Michel Solheid et Julie Chavee, née le 23.01
Nour, chez Mohsen El Azrak et Hajar Ben Khadda, le 2.02

Mariage

Le 14.01, Maud Fatzaun et Johan Charlier

Décès

Renée Clement, 75 ans, décédée le 10.01

Colette Deby, 80 ans, décédée le 12.01
Yvette Amen, 66 ans, décédée le 12.01
Jacqueline Delhaes, 84 ans, décédée le 13.01
José Herzet, 85 ans, décédé le 13.01
Marcel Renard, 82 ans, décédé le 14.01
Claudine Lambert, 80 ans, décédée le 15.01
Marc Cornet, 71 ans, décédé le 15.01
Walthère Dussart, 94 ans, décédé le 17.01
Pierre Wislet, 89 ans, décédé le 18.01
Robert Grignard, 75 ans, décédé le 25.01
Alphonse Gaspar, 84 ans, décédé le 25.01
Marie-José Jongen, 80 ans, décédée le 30.01
Jan Denblyden, 72 ans, décédé le 31.01

LE RENDEZ- VOUS DES PETITS FOUS

Sa. 25.03.23

Dès 14 h

Le Tremplin

Rue du Moulin 10 A – 4820 DISON

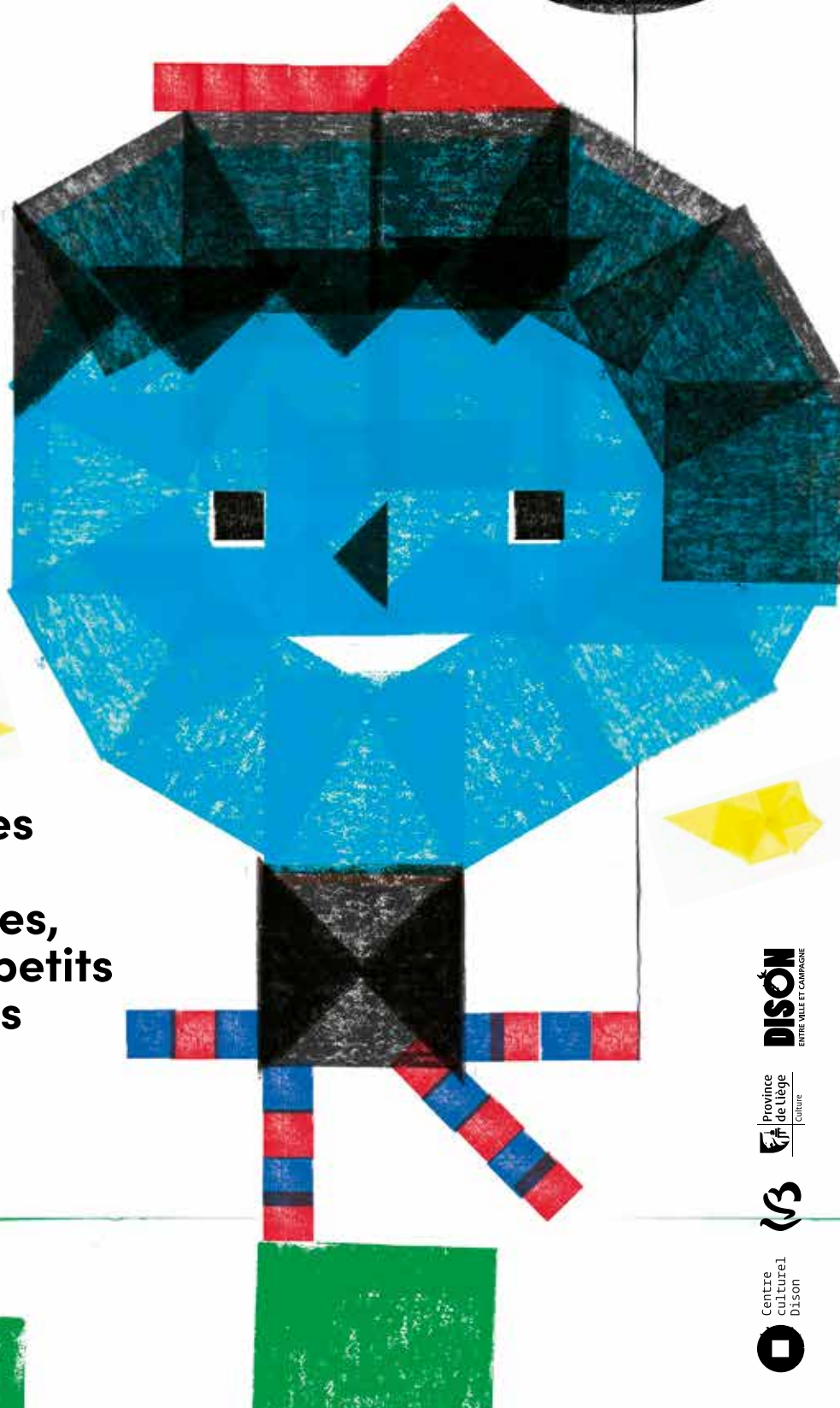
14 h: remise des primes
de naissance

14 h à 17 h 30: spectacles,
jeux et activités pour petits
et grands de 0 à 12 ans

Infos: 087 33 41 81

  [ccdison.be](https://www.ccdison.be)

JOURNÉE
GRATUITE!



DISON
ENTRE VILLE ET CAMPAGNE

Province
de Liège
Culture

MS

Centre
culturel
Dison

