

# PRÉSENCE

Mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison

N° 444 | Février 2023

**DOSSIER**

## Colonisation et propagande

**OTTOMONT**  
Les Coups  
de cœur

**CULTURE**  
Festival  
Interculturalité

Centre  
culturel  
Dison



## NOUVEAUX SUPPORTS & SERVICES

Bâches, Roll up, Stickers, Posters,... • Impression textile

**SUIVEZ  
-NOUS**

sur Facebook  
& Instagram



@Multi Print Ensival

@multiprint\_ensival



**T. 087 35 54 84**

En mi-ville 3-5 | 4800 Ensival

**Ouvert lu. ma. jeu. ven. | 9h > 17h**

mer. | 9h > 12h ou sur RDV

Plus d'infos



## Sommaire

### DOSSIER

- 4 Colonisation et propagande, du mensonge à la vérité historique

### CULTURE

- 10 À venir au Centre culturel de Dison  
11 Culottes et poupées brodées

### BIBLIOTHÈQUE

- 13 Le coup de « pousse » de la grainothèque

### ASSOCIATIONS

- 14 Les amis d'Adolphe Hardy  
15 Nicole Collins

### PAGES COMMUNALES

- 17 Le conseil communal des enfants en visite au commissariat  
19 Vie communale

# Édito

**« De toute façon, il n'y a pas de vérité », me disait un ami ce week-end, coupant ainsi court à notre conversation tout en discréditant les arguments que j'avais pu avancer lors de notre petit débat. S'il n'y a pas de vérité, alors autant se taire en effet...**

**M**ais que font les philosophes, les scientifiques, les journalistes ou les juges d'instruction par exemple si ce n'est, au quotidien, essayer de faire émerger des vérités? Qu'est-ce qu'un fait, qu'est-ce que la réalité, si tout est équivoque?

Pour le Congolais qui a eu la main coupée dès le début de la colonisation belge, n'y a-t-il pas de vérité? Si des écrivains comme Mark Twain, Joseph Conrad ou des reporters du journal *Le Peuple* s'étaient contentés d'un « il n'y a pas de vérité », ils n'auraient sans doute jamais mis autant d'énergie pour dénoncer les faits accablants qui ont finalement poussé Léopold II à céder sa propriété privée au gouvernement belge.

Pour certain-es, il est utile de semer le trouble entre les mots « doute » et « vérité » afin d'analyser les contestations, de rejeter les révélations en faisant penser que de toute façon, rien n'est jamais « vrai ».

S'il faut douter de tout, c'est précisément parce qu'on a envie de creuser profondément pour dénicher la vérité. Le doute est une méthode, pas un anesthésiant. Nier qu'il existe une vérité, même si elle est encore invisible, c'est déjà faire obstacle au doute, à la réflexion, à la recherche. Ainsi, pour le sujet traité dans ce dossier, le doute a servi, mais il n'est plus d'actualité. Désormais, ce sont des vérités que l'on décorique. Celles et ceux qui ont souffert méritent au moins ça.

**Frédéric Muller, Directeur**

### PRÉSENCE

Le mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison

6200 exemplaires, distribués gratuitement en toutes boîtes

**Rédaction :** Laura Perez Castellano

**Mise en page :** CC Dison

**Publicités :** Amandine Moreau

**Impression :** Multi Print Ensival

**Éditeur responsable :**

Centre culturel de Dison

Rue des Écoles 2 – 4820 Dison

087 33 41 81 / [presence@ccdison.be](mailto:presence@ccdison.be)

[www.ccdison.be](http://www.ccdison.be)

 [ccdison](https://www.ccdison.be)





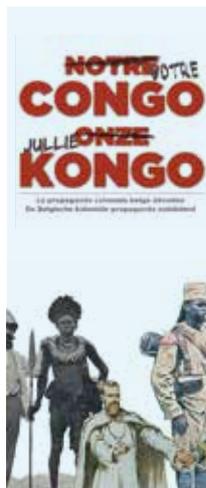
Pendant plus de 80 ans, les images à caractère raciste de la propagande coloniale belge ont été autant de miroirs truqués, séducteurs ou déformants. Elles ont modelé notre représentation du Congo et plus largement de l'Afrique. / Unsplash

# Colonisation et propagande, du mensonge à la vérité historique

En mars débutera la 9<sup>e</sup> édition du Festival Interculturalité. Cet événement rassemble une dizaine de partenaires du tissu associatif dionais et verviétois et a pour but d'explorer différentes facettes de l'antiracisme et de l'interculturalité à travers plusieurs événements. Vous pourrez retrouver le programme complet en page 8.

**D**ans ce cadre sera proposée à Verviers, du 3 au 25 mars l'exposition « Notre Congo / Onze Kongo, la propagande coloniale dévoilée ». « Notre Congo / Onze Kongo » permet d'appréhender, à travers les images variées de l'iconographie coloniale présentées dans leur format original, les mythes, les valeurs et les préjugés produits par l'entreprise coloniale. La propagande coloniale a infusé les esprits de générations entières en Belgique et au Congo. Elle a été pour beaucoup et pendant trop longtemps la seule perception et

représentation de ce que pouvait être le Congo, et plus largement l'Afrique, à défaut de mieux. La simplification de la réalité a forgé de nombreux esprits. Cette exposition tente donc de décrypter ces dogmes longtemps indiscutables. Avec une ultime question, au-delà de l'étonnement, de l'indignation voire de l'amusement : comment déjouer les pièges de tous les miroirs truqués, séducteurs ou déformants ? Que reste-t-il de ces représentations à caractère raciste qui ont circulé pendant plus de 80 ans et ont imprégné l'inconscient collectif lié à la colonisation ?



**L'exposition « Notre Congo / Onze Kongo » décrypte entre autres des images liées à la propagande coloniale belge. Comment pourrait-on définir la propagande ?**

La propagande, c'est une action, étatique ou privée, ayant pour but de faire pencher l'opinion publique dans le sens voulu. Lorsque Léopold II, roi des Belges, se voit attribuer en 1885 le Congo comme « propriété personnelle », la colonisation n'intéresse qu'une poignée de personnes qui ont bien l'intention de s'enrichir. La majeure partie de la population n'est donc pas du tout acquise à la cause coloniale, il a fallu travailler l'opinion publique pendant près de 20 ans. Ce qu'on appelait propagande pourrait être qualifié de communication politique aujourd'hui.

**Quelles sont les caractéristiques de cette propagande coloniale ?**

Entre 1870 et le début des années 80, les messages et les discours seront diffusés de façon systématique, et finiront par devenir des vérités historiques. Par exemple, on a seriné aux Belges que les Congolais-es, les Burundais-es, les Rwandais-es ont été « sauvés-es » par les missionnaires belges, que la colonisation a permis l'éducation, la construction d'infrastructures, de routes, d'hôpitaux. D'une part, ces infrastructures ont été érigées par les Congolais-es et beaucoup y ont trouvé la mort. D'autre part, ces liaisons n'avaient pas pour but d'améliorer le transport des personnes sur place, mais bien d'acheminer les matières premières. La Belgique a exigé que les personnes colonisées se soumettent aux standards occidentaux. Cela implique la négation d'un certain nombre de religions présentes sur le territoire congolais, burundais et rwandais, qui ont été niées, piétinées. Des objets religieux ou une influence politique et sociale ont été confisqués, et acheminés entre autres vers le musée de Tervuren, mais ce n'est pas le seul.

→ à suivre p. 6



*« Ce qu'on appelait propagande pourrait être qualifié de communication politique aujourd'hui. »*

## INTERVIEW

### « Il n'y a pas d'aspect positif à la colonisation »

Rencontre avec Julien Truddaïu, co-auteur de l'ouvrage *Notre Congo / Onze Kongo* avec Elikia M'Bokolo, historien reconnu qui travaille à produire une histoire du continent débarrassée des stéréotypes liés à l'esclavage ou à la période coloniale. Julien Truddaïu a également été chef de projet pour l'exposition avec Coopération Éducation Culture (CEC).

### Quels sont les stéréotypes dans la propagande coloniale belge ? Quelle résonance ont-ils encore aujourd'hui ?

L'un des premiers mensonges de la propagande coloniale est d'avoir fait croire aux Belges et parfois même aux personnes colonisées elles-mêmes qu'elles n'avaient pas d'histoire. Il y a une réelle ignorance des influences du continent africain sur le monde bien avant la colonisation. Par exemple, on sait désormais que les philosophies grecques et romaines s'inspirent de penseurs du continent africain. Cette ignorance pose un certain nombre de problèmes, encore aujourd'hui. À l'école, nos enfants ne savent que très peu de choses sur cette histoire.

Le second, c'est bien évidemment la classification raciale. En fonction de la couleur de peau ou d'attributs culturels différents, ce classement hiérarchise, chosifie les gens, leur attribue un certain nombre de caractéristiques en vue de les dominer. Au Congo, la mission coloniale a divisé le pays en plusieurs « ethnies » ou « tribus », qui sont des termes que l'on entend encore beaucoup et qui ne veulent rien dire scientifiquement. On ne dit par exemple jamais que les Gilles de Binche ou les Flamands constituent une des « tribus belges ».

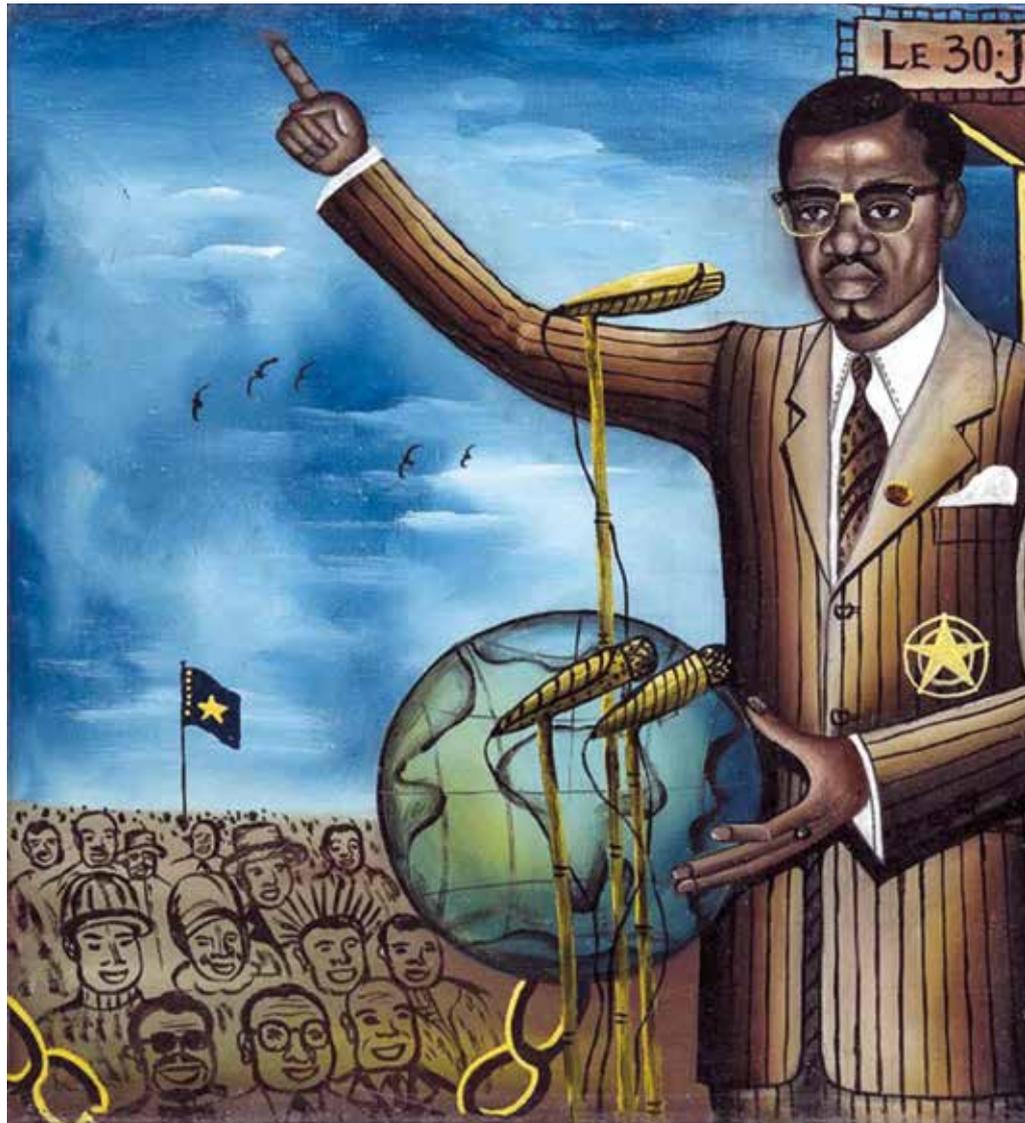
*“La propagande coloniale a fait croire que l'Afrique n'avait pas d'histoire avant la colonisation.”*

Les africain·es ont été présenté·es comme des personnes incapables de se sortir d'une situation d'esclavage, ce fut l'alibi principal de la colonisation, d'abord léopoldienne puis étatique. C'est en vertu de cette volonté de « libérer » les Congolais·es que la Belgique s'est octroyé le droit de prendre possession d'un territoire et d'en exploiter les ressources. Cette image ressurgit actuellement, dans les relations entretenues avec le continent via certaines interventions d'ONG et dans les relations de coopération. Je ne veux pas caricaturer, ce n'est pas toujours le cas, mais il y a quand même énormément de messages d'ONG qui, sans contextualisation, induisent une incapacité des habitant·es du continent africain. Il y a l'exemple du virus Ebola, qui dans l'imaginaire collectif pourrait concerner l'entièreté de l'Afrique, or, il s'agit en fait de 5-6 pays et la majorité d'entre eux s'en sont sortis sans aide extérieure.

J'entends encore régulièrement que certaines « tribus » d'Afrique seraient anthropophages. Ou que « l'Africain » serait polygame, peu fiable, frivole... Ces stéréotypes ne sortent pas de nulle part, on retrouve systématiquement ces éléments dans les représentations coloniales.

### Y a-t-il des événements, personnalités qui participent à fissurer ces visions stéréotypées ou à les interroger ?

Un autre mensonge de la colonisation est de dire qu'elle s'est passée sans heurts, alors qu'en réalité les résistances ont été permanentes. On a présenté l'Indépendance du



Congo comme une permission donnée par l'État belge, le sous-entendu est lourd. Dans son discours du 30 juin 1960, Patrice Emery Lumumba (NDLR : premier Premier ministre congolais) fait la synthèse des luttes menées par les Congolais·es. Simon Kimbangu est une autre figure de la résistance malheureusement peu connue (NDLR : considéré comme précurseur, il a dès 1921 fustigé la politique coloniale belge avec un discours non violent).

Beaucoup de personnes au Congo sont encore légataires de ces résistances, tout comme de nombreux afrodescendant·es en Belgique. C'est en faisant connaître l'histoire et ses aspérités que nous pourrions mieux comprendre ce qui se passe encore aujourd'hui.

*“Un autre mensonge de la colonisation est de dire qu'elle s'est passée sans heurts.”*

### D'où vient le titre du livre, et de l'exposition ?

Notre Congo/Onze Kongo est le titre de plusieurs bouquins de propagande coloniale, comme si le Congo était une province de plus de

la Belgique. Sur l'affiche, nous avons rayé « notre » remplacé en rouge par « votre », pour renvoyer l'idée que cette vision du Congo, nous ne la partageons pas.

Au moment de la sortie de l'ouvrage, il y avait beaucoup de débats sur les noms de rue, les statues qui rendent encore honneur à ce passé. L'idée n'est pas de changer l'histoire, elle ne bougera pas. En revanche, les mémoires s'expriment dans l'espace public. Ces noms de rue, ces inaugurations de monuments sont des actes politiques, décidés dans des circuits démocratiques. On devrait désormais pouvoir débattre de ces choix dans les cénacles, avec les élus, pour faire vivre le débat.

À Bruxelles a été inauguré le square Lumumba, il est le résultat d'un rééquilibrage dans l'espace public. Ce square est devenu un lieu mémoriel vis-à-vis de l'histoire coloniale comme il en existe peu dans la capitale. Le temps est venu d'investir l'espace d'autres narratifs et d'autres symboles. Ce travail de conscientisation n'est ni seulement une histoire d'afrodescendant·es, ni une question communautariste, comme certain·es voudraient le faire croire. Beaucoup de personnes se sentent concernées par ces questions. ●



« Nous avons connu les ironies, les insultes, les coups que nous devons subir matin, midi et soir, parce que nous étions des Nègres. » : extrait du discours du 30 juin 1960 de Patrice Lumumba, premier Premier ministre Congolais, représenté ici par l'artiste Tshibumba Kanda-Matulu.

Coll. Étienne Bol

## BELGIQUE

# Passé colonial : ni excuse ni réparation

Une commission du Parlement fédéral sur le passé colonial, créée dans la foulée du mouvement Black Lives Matter en 2020, a achevé ses travaux en décembre dernier. La commission se penchait depuis près de deux ans et demi sur les agissements de la Belgique dans ses trois anciennes colonies « et les suites qu'il convient d'y réserver ». Sont concernés le Congo – actuelle RDC –, le Rwanda et le Burundi, devenus indépendants entre 1960 et 1962.

Julien Truddaïu explique « la mise en place de cette commission ne résulte pas d'une volonté politique, mais du travail phénoménal mené par un certain nombre d'associations, petites et grandes. L'objectif de la commission était assez ambitieux, il s'agissait d'une part de faire la synthèse de ce qu'on connaît sur la colonisation au niveau scientifique et mémoriel, d'analyser les angles morts de cette narration, mais aussi les impacts culturels et politiques en

termes de racisme et de discriminations. »

Fin décembre 2022 s'est tenue l'ultime réunion de cette commission, censée aboutir à une série de recommandations formulées à la Chambre des députés. Mais faute de consensus au sein de la majorité sur des excuses à formuler aux anciennes colonies, les 128 recommandations rédigées par Wouter De Vriendt (Ecolo-Groen) n'ont été soumises à aucun vote.

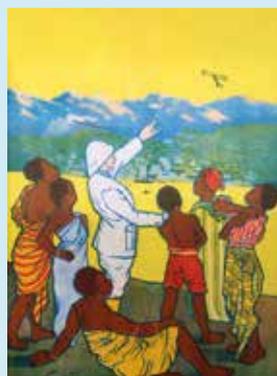
Julien Truddaïu ne partage pas tout à fait le constat d'échec relayé dans la presse : « Il faut être lucide sur le rapport de force qui règne à la chambre entre celles et ceux qui souhaitent voir avancer la société sur un certain nombre de sujets et d'autres pas. Or, on ne fait pas de compromis politique avec l'histoire et les mémoires, sinon on commet une faute politique et morale. Ce travail aura au moins permis de mettre en lumière le fait qu'il n'est plus possible de dire honnêtement et intellectuellement que la colonisation belge a eu des aspects positifs, beaucoup de personnes en ont pris conscience et c'est une première manche mémorielle gagnée. »

Fait notable pointé par Monsieur Truddaïu, alors que la Belgique refuse de s'excuser publiquement pour les crimes coloniaux, aux Pays-Bas, « un pays plutôt bien ancré dans sa colonialité », il est décidé non seulement de s'excuser,

## ANALYSE

### Que nous dit cette image ?

Julien Truddaïu analyse l'une des images présentées dans l'ouvrage et dans l'exposition.



« Journée coloniale sous le haut patronage de S.M. le Roi »

Affiche, Gusto, éd. Baudry Cocu / Mairesse-Quaregnon, 4 juillet 1926 – Coll. CEC

« Nous avons au centre une personne blanche, la main posée sur l'épaule d'une personne noire, qui évoque à elle seule un paternalisme latent. Il y a un déséquilibre certain, ce blanc seul montre du doigt le "progrès" (ou ce qui est considéré occidentalement comme tel), l'avion, le chemin de

fer, le bateau... à des personnes noires, présentées comme ignorantes. Ce déséquilibre numérique est une constante dans les représentations coloniales. »

« Ce blanc seul montre du doigt le progrès à des personnes noires, présentées comme ignorantes. »

« La personne blanche peut être identifiée comme belge et colonisatrice, là où les personnes noires sont des anonymes complets et le resteront jusqu'à la fin des temps. La propagande a fortifié, voire créé l'identité nationale belge, qui n'est rien au début de la colonisation. Cette image et bien d'autres sont une façon d'illustrer "l'œuvre de la Belgique". La réception de ces images aura un fort impact sur les représentations. »

ser, mais aussi d'accéder à un fond de réparation de 200 millions d'euros. « Ces mandataires politiques belges qui refusent de s'excuser passent pour des personnes d'un autre temps, ils ont 20 ans de retard ! » ●

Sources :

- *Passé colonial de la Belgique : faute de consensus, la commission parlementaire se solde par un échec*, RTBF, Victor de Thier, 19/12/2022
- *Commission parlementaire sur le passé colonial de la Belgique : un accord aurait été trouvé puis torpillé de l'extérieur*, *La Libre*, 19/12/2022



## EN LIEN

# Festival Interculturalité

## 9e édition

Du 3 au 25 mars  
Dison et Verviers

## Exposition

### « Notre Congo / Onze Kongo »

Par Coopération Éducation Culture (CEC)

Du 3.03 au 25.03.23

**Vernissage jeudi 2 mars** – 18 h

Centre d'Art Léon Stenne

Rue Xhavée, 19 – Verviers

Visites guidées du lundi au vendredi pour groupes scolaires et associatifs (sur réservation) et départ groupé chaque mercredi à 18 h et chaque samedi à 14 h (sans réservation)

Dès 16 ans | Durée de la visite : ± 2 heures

Réservation : 087 32 52 07

festival.interculturalite@gmail.com

Gratuit

## Atelier

### Arpentage

#### « Rester barbare »

De Louisa Youfsi

**Jedi 9.03.23** – 18 h

La Belle Diversité

Rue Spintay, 130A – Verviers

Louisa Youfsi

Rester barbare

Une méthode de lecture en groupe d'un ouvrage, en vue de son appropriation critique. Il n'est pas nécessaire d'avoir lu le livre pour participer.

Inscription : 0496 87 60 43

labellediversite@hotmail.com

Gratuit + soupe offerte

## Atelier

### Customisation de parapluies en vue de la parade

Atelier à Dison le mardi 14 mars de 10 h à 13 h (Le Tremplin, rue du moulin 10b) et à Verviers le



Le spectacle *Tervuren* à voir à Verviers le 25.03

mercredi 15 mars de 10 h à 13 h (Bibliothèque, place du marché) et de 13 h à 17 h (École du centre, rue Ortman, 26).

Inscription : 087 32 52 07

festival.interculturalite@gmail.com

Gratuit

## Mobilisation

### Grande parade contre les discriminations

**Me 22.03.23** – 13 h 30 > 16 h

Entre Dison et Verviers

Départ esplanade de la

Libération à Dison



Une marche contre toutes les discriminations où la différence n'empêche pas de marcher dans la même direction!

Gratuit

## Rencontre

### « Rester barbare »

Avec l'auteure Louisa Youfsi

**Jedi 16.03.23** – 19 h 30

CC Dison (rue des Écoles, 2)



Louisa Youfsi nous présente son premier ouvrage, un essai puissant où le mot « barbare » est employé comme une fierté, comme une part de soi qui demande à être conservée, protégée.

Réservation : 087 33 41 81

contact@ccdison.be – www.ccdison.be

Gratuit

## Balade décoloniale

### Sur les traces de la propagande coloniale à Verviers

Avec le collectif LaFACEB

**Di 19.03.23** – 10 h

Départ devant le Grand théâtre

Rue Jardin

Passons au crible les rues que nous traversons chaque jour!

Réservation : 0496 87 60 43

collectif.lafacbe@gmail.com

Gratuit | Parcours de 3,3 km

## Les causeries du mardi

### Utopie décoloniale, racisme ordinaire... qui sont les sauvages ?

**Mardi 21.03.23** – 19 h

CC Dison (rue des Écoles, 2)



Info : 087 33 41 81 – contact@ccdison.be

www.ccdison.be

Gratuit, verre offert

## Clôture du festival

## Atelier

### Les mots dans les luttes décoloniales

Animé par le collectif Mémoire coloniale et lutte contre les discriminations

**Samedi 25 mars 2023** – 15 h 30

Centre d'Art Léon Stenne

Cet atelier participatif abordera les questions décoloniales à travers le vocabulaire. Possibilité de combiner l'atelier avec la visite de l'exposition « Notre Congo / Onze Kongo » (14 h)

Inscription : 0496 87 60 43

labellediversite@hotmail.com

Gratuit

## Théâtre

### Tervuren

Céline Beigbeder – C<sup>ie</sup> Néandertal

**Samedi 25 mars 2023** – 20 h

CC Verviers

Bd des Gérardchamps, 7

Deux comédiennes nous proposent une visite décoloniale de l'Africa Museum de Tervuren.

Réservation : 087 39 30 60

billetterie@ccverviers.be – ccverviers.be

5€ / 1,25€

### Animations

Vous souhaitez comprendre les enjeux de la lutte contre le racisme? Des animations sont possibles!

Contact : 087 32 52 07

festival.interculturalite@gmail.com

festivalinterculturalite



# À venir au Centre culturel de Dison

## En pratique

Nos spectacles et activités sont à réserver via notre billetterie en ligne : [www.ccdison.be](http://www.ccdison.be) - onglet « Billetterie »

📍 @ccdison

## Lieux d'activité

CC Dison : rue des Écoles 2

Le Tremplin : rue du Moulin 10a

Le Tremplin (Ateliers) : rue du Moulin 10b

Pavillon d'Ottomont : rue Maurice

Duesberg

## Tarifs

[1] 3 €

[2] 5 € / 6 € avec boisson chaude

[3] 6 € / 5 € (Les Ateliers et groupes 8+)

[4] 6 € (goûter inclus)

[5] 8 € / 6 € (Les Ateliers)

[6] 10 € / 8 € (Les Ateliers et groupes 8+)

Nos activités sont accessibles aux bénéficiaires de tickets « Article 27 » (1,25 €).

## ► NOUVEAU

Les Ateliers | Dès 13 ans

## Calligraphie arabe

Par Ahmed Arif Mahmood

**Di 12.02, 12.03 et 16.04.23**

10 h > 12 h

Bibliothèque pivot

5 € pour les 3 ateliers



Aucune connaissance linguistique ni expérience en calligraphie n'est requise. Laissez Arif et sa créativité vous initier à la magie de l'encre et du roseau ! Au commencement existe le point. Le point génère la ligne. La ligne crée la lettre, la calligraphie restitue la sensualité, la spiritualité de l'objet ou de la pensée.

## Les Voyages du mercredi

### De St-Petersbourg à Reykjavik

Par Pierre et Colette

Houbart-Beaujean

**Me 15.02.23** - 14 h 30

CC Dison / Tarif 2 / 1 h 30



Trois croisières ont permis aux réalisateurs cette savoureuse découverte du nord de l'Europe. Leurs découvertes s'étalent des palais russes aux paysages islandais en passant par Tallinn, surprenante capitale de l'Estonie, l'île suédoise de Gotland aux plages pittoresques, les capitales Copenhague, Stockholm et Oslo en pointe pour la protection de l'environnement, les fjords norvégiens baignant Trondheim et Bergen, Lübeck l'ancienne capitale de la ligue hanséatique, les archipels des Orcades, Shetland et îles Féroé aux points d'intérêts surprenants.

En collaboration avec Phodiac

## Théâtre | Paroles d'Hommes

### Tchaïka

Compagnie Belova-Iacobelli

**Me 15.02.23** - 20 h

Le Tremplin

16 € / 14 € (-30 et +65 ans)

Abonnement : 13 € / 11 €



*Tchaïka*, récompensé du Prix du meilleur spectacle et de la meilleure actrice (Chili, 2018).

*Tchaïka* traite de la violence de la vieillesse au travers de la poésie de l'imaginaire d'une actrice. Dans les coulisses d'un théâtre, une vieille actrice au crépuscule de sa vie ne sait plus ce qu'elle fait là. S'approchant d'elle, une femme lui rappelle alors la raison de sa présence : interpréter le rôle d'Arkadina dans *La Mouette* de Tchekhov.

Ce sera son dernier rôle. Sa mémoire fout le camp. Elle ne sait plus qui elle est, pas plus que son rôle. Mais elle entend assurer la représentation. Dans sa déroute, fiction et réalité s'entrecroisent. Entre passé et futur, entre désillusion et espoir, elle poursuit la route malgré la déglingue. Conté sur la trame du rêve, ce spectacle pour une actrice et marionnette est le premier de la compagnie Belova-Iacobelli. « *Tchaïka* traduit sur scène un profond sentiment d'humanité de la manière la plus épurée et sensible. Juste sublime. » - Éliisa De Angelis, *Le Suricate*.

## Stage | De 6 à 10 ans

### Contes et Légendes

Animé par Céline Grandchamps et Camille Soyeur

**Lu 20.02 > Ve 24.02.23**

9 h > 16 h

Pavillon d'Ottomont

50 € / 25 € (enfants disonais)

15 € (personnes issues d'associations disonaises)



Rejoins-nous pour partir à la découverte de l'univers fantastique des contes et des légendes ! Tu auras l'occasion de venir créer et raconter une histoire à partir de différentes techniques : jeux, dessins, théâtre...



© Michael Galves

### Seniors

#### Thé dansant

**Me 22.02.23** – De 14 h à 18 h  
Salle Luc Hommel / Tarif 4



Des après-midis musicales et conviviales animées par la star régionale des années 60 et 70 Guy Glorian!

En collaboration avec Eneo Dison

### Les Voyages du mercredi

#### Sahara, l'Horizon Gaïa

Par Dany Marique

**Me 8.03.23** – 14 h 30

CC Dison / Tarif 2 / 1 h 30

Au nord du Tchad, en plein Sahara, les anthropologues

ont localisé Toumaï, notre ancêtre hominidé le plus ancien. D'autres secrets se cachent dans les massifs du Tibesti et de l'Ennedi: des fresques pariétales datant du Sahara vert et humide, des sources d'eau au fond de canyons étroits où s'abreuvent des centaines de dromadaires. Peuple oublié, les Toubou résident dans ce désert aride et exigeant. Grand coureur du désert et un brin contrebandier, c'est un peuple rebelle et autonome. L'un d'eux m'a ouvert son monde...

Aussi nombreuses que les grains de sable, les étoiles coiffent la nuit saharienne. Elles sont à des milliers d'années-lumière. Les observer, c'est regarder le passé de l'univers. Mais regarder les fresques rupestres, c'est regarder le passé de l'homme. Ce voyage devient la confrontation de deux regards.

En collaboration avec Phodiac

## ATELIERS

# Culottes et poupées brodées!

**Des ateliers textiles dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes!**

### Broderies culottées

Avec Cathy Alvarez

**Je 2.03.23** – De 17 h 30 à 21 h 30

Bibliothèque pivot

15 € / 7 € (pour les Disonaises) / Art. 27

Allions la délicatesse des points de broderie à la puissance des slogans!

Un moment unique, entre femmes, où vous pourrez broder le slogan féministe de votre choix et repartir avec votre création! L'atelier est accessible aux débutantes ainsi qu'à celles qui pratiquent déjà la broderie, Cathy sera à l'écoute des besoins de chacune. N'hésitez pas à prendre avec vous un vêtement sur lequel vous voulez afficher votre slogan: t-shirt, tote bag, sweat... ou culotte!

### Poupées Brodées

Avec Mathilde Quewet et Valérie Leemans

**Sa 11.03 et 18.03.23** – De 13 h 30 à 17 h 30

Le Tremplin (Ateliers)

25 € pour les 2 ateliers / Art. 27

Venez créer votre *body positive*!

Dans ce workshop, Mathilde et Valérie vous accompagneront pour donner corps et vie à une poupée en tissus. Elles vous feront découvrir l'univers du textile et de la broderie à travers les différentes étapes de cette réalisation.





Rue du Moulin, 24  
4820 Dison  
087 26 62 74

Ouvert:

- Du mardi au vendredi de 10h à 18h
- Le samedi de 10h à 17h

cotetricots@gmail.com  
f cote.tricots.1

[www.cotetricots.be](http://www.cotetricots.be)

**Cordonnerie JOHN**

CORDONNERIE • CLÉS • TÉLÉCOMMANDES



Ouvert les mardi, jeudi  
et samedi de 10h à 15h  
Mercredi et vendredi  
de 11h à 18h

Rue de la Station, 8  
4820 Dison

TÉL.: 087 34 05 31



ARTISAN | BOULANGER | PÂTISSIER

POUR LA SAINT-VALENTIN, VENEZ DÉCOUVRIR  
NOS PETITS GÂTEAUX, ENTRE AUTRES  
À LA FRAMBOISE ET BIEN D'AUTRES GOÛTS...  
AINSI QUE NOS PRALINES ARTISANALES.

RUE DE RECHAIN 11 - 4820 DISON  
TÉL 087 33 39 21 | FAX 087 33 39 22

LUNDI, MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI DE 7H30 À 18H,  
SAMEDI DE 7H À 17H & DIMANCHE DE 7H À...  
À L'ACHAT DE 5 PAINS, LE 6<sup>e</sup> GRATUIT



**BOUCHERIE  
CHARCUTERIE**  
*Fabrication Maison*

**TRAITEUR  
CRÈMERIE**  
*Fruits et légumes, Épicerie*

**LEGRAS Philippe**

*Depuis plus de 20 ans à votre service*

Livraisons à domicile  
Fermé le mercredi après-midi

Rue Albert de t'Serclaes 73  
4821 ANDRIMONT  
Tél. 087 33 76 53



**PIERRE FANIEL**

**Sculpteur**

Monuments funéraires  
Caveaux - Marbrerie  
Pierre de taille

ATELIER : 62, av. du Centre 4821 ANDRIMONT 087/33 40 90

**NOS  
RACINES**  
*épicerie engagée*

**Avec Nos Racines,  
commandez des produits  
locaux en ligne et récupérez  
votre colis au Centre culturel  
de Dison chaque jeudi  
entre 15h et 18h!**

Contact / Webshop :  
087 84 01 46  
Rue Gustave Taillard 31 à Herve  
[www.nosracines.be](http://www.nosracines.be)

**Chris**  
**Coiffure**

**Au salon  
ou à domicile**  
Rue du Paradis, 26  
4800 Verviers  
T. 087 31 29 26  
G. 0477 93 00 82



**LECOCQ**  
OPTICIENS

Venez **découvrir** notre  
**NOUVEAU MAGASIN**

**SPÉCIALISTE**  
du **verre progressif**  
et des **lentilles de contact**

Rue De La Grappe 8A - 4820 Dison  
T. 087 33 80 07 | [www.optiquelecoq.be](http://www.optiquelecoq.be)  
**Horaires**: Lundi de 12h à 18h  
Du mardi au samedi de 9h à 18h



# Le coup de « pousse » de la grainothèque

La Grainothèque du Village vous donne astuces et conseils tout au long de l'année.

**M**algré le froid encore bien présent en février, il est possible de déjà travailler au jardin... tout en restant bien au chaud. Comment faire? Eh bien, en préparant son plan de culture pour la saison à venir. Cette opération n'est pas à négliger car il est très important de bien réfléchir à l'endroit où l'on va semer ses carottes ou encore planter ses tomates. En effet, il est conseillé de ne pas remettre le même légume (ou encore mieux, un légume de la même famille) au

même endroit que l'année précédente afin d'éviter l'apparition des ravageurs ou des maladies. C'est ce qu'on appelle la rotation. Vous pouvez également profiter de ce temps maussade pour faire l'inventaire de vos graines et venir faire des échanges à la Grainothèque. Un large choix vous attend. ●

**Permanence de la Grainothèque à la bibliothèque pivot : samedi 25 février**



## NOUVEAUTÉS

### En rayon

#### Quand tu écouteras cette chanson

Lola Lafon / Stock

La romancière a passé une nuit dans la Maison Anne Frank. Elle évoque son sentiment au sein de cet appartement vide ainsi que ses allées et venues d'une pièce à l'autre, comme si une urgence se tenait encore tapie. Prix Les Inrockuptibles 2022 et Prix Décembre 2022.

*“C'est elle, au deuxième étage d'un immeuble banal, une petite silhouette qui rentre dans l'histoire, au hasard d'un mouvement de caméra. Elle est vivante, elle trépigne, celle qu'on ne connaît que figée, sur des photos en noir et blanc. Elle a douze ans. Il lui en reste quatre à vivre.”*



#### Elizabeth II : la reine

Jean des Cars / Perrin

Biographie de la reine Elizabeth, de son enfance au mariage du prince Harry avec Meghan Markle en passant par les petits et grands épisodes qui ont marqué son règne.

#### Charlotte, la reine du compost

Simona Cechova / Hélicium

Charlotte est un ver de terre. Un jour, elle se rend compte que les galeries qu'elle creuse pour se déplacer sous terre ont une véritable utilité.

#### La constance du prédateur

Maxime Chattam / Albin Michel

Ludivine Vancker, profileuse, est amenée à enquêter sur les nombreux crimes du tueur en série Charon, le passeur de morts.

## ACTIVITÉS

### Heure du conte

Me 1.02.23 – De 16 h à 17 h

Lectures et bricolage pour enfants de 4 à 8 ans.

Enfants accompagnés de deux personnes au maximum. Réservation indispensable. Gratuit.

### Petit déjeuner sain : deux dates en février

Petit déjeuner suivi d'une animation contes et comptines pour les enfants de 0 à 3 ans. Réservation indispensable.

- Le 13 février à 9h à la Halte d'accueil, rue d'Andrimont 54 à Dison – Rés.: 0492 54 07 94
- Le 15 février à 9h à la Consultation ONE, place Simon Gathoye 5 à Andrimont – Rés.: 0493 31 03 53

## INFO

**bibliotheques.dison.be**  
Catalogue : [www.mabibli.be](http://www.mabibli.be)  
bibliodison

Bibliothèque Pivot (Dison) : 087 33 45 09

Biblio/Grainothèque du Village : 087 35 45 80

Bibliothèque d'Ottomont : 087 33 71 89

# Le zapping des associations



## ADOLPHE HARDY Salle à louer

**C**hers artistes, galéristes, conférenciers et autres... nous vous rappelons que l'ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy dispose d'une salle d'exposition de plus de 120 m<sup>2</sup> au sein de laquelle vous pouvez exposer vos œuvres. Vous êtes peintre, dessinateur-trice ou photographe? Nos nombreuses cimaises ac-

cueilleront toutes vos créations! Vous êtes conférencier-e et désireux-se de partager vos connaissances? Notre sonorisation vous aidera à faire porter votre voix! Vous souhaitez offrir des rafraîchissements à votre public? Pas de soucis, notre bar est à votre disposition!

Notre salle d'exposition est constituée d'une grande salle d'une surface de plus ou moins 90 m<sup>2</sup> ainsi que d'une mezzanine de 33 m<sup>2</sup>. Vous pourrez également bénéficier des prestations



techniques existantes: tables, chaises, vitrines, cimaises mobiles, grilles caddy et boîtes-vitrines. Dans le bar, vous disposez d'un frigo ainsi que de toute la vaisselle nécessaire. Pour plus d'informations quant aux modalités de location, nous sommes joignables par mail [fondationhardy@gmail.com](mailto:fondationhardy@gmail.com) ou par téléphone au 087 33 25 08. Il est également possible de convenir d'un rendez-vous au siège de l'ASBL, place du Sablon 79 à 4820 Dison, afin de visiter les lieux. ●

## EN BREF

### Annales 2022

Nous vous rappelons que la 33<sup>e</sup> édition de nos *Annales* est disponible au prix de 20 €. Cette édition est largement consacrée à l'étude du parcours individuel de personnes issues de l'arrondissement de Verviers. Chacune, à sa manière, a contribué à façonner l'histoire de sa région. Qu'elles se soient investies dans la culture, la politique ou encore dans des œuvres philanthropiques, l'étude de leur vie permet d'appréhender différents pans de l'histoire de la région verviétoise. Ainsi, nous vous proposons de découvrir l'Andrimontoise Andrée Sougnez, autrice et comédienne de théâtre wallon; la Disonaise

Jenny Saive-Baguette, première femme bourgmestre de l'arrondissement de Verviers (photos) et la Bruxelloise Madeleine Verhelst, peintre et première épouse du poète et journaliste disonais Adolphe Hardy.

Si vous désirez de plus amples informations concernant le numéro de cette année, n'hésitez pas à nous contacter.

### Bourse aux livres et aux jouets

Comme chaque année, nous organisons notre traditionnelle bourse aux livres et aux jouets. L'objectif est notamment de donner une seconde vie aux livres et objets dont vous ne vous servez plus. Toutes les informations pratiques relatives à cet événement paraîtront dans l'édition de mars de votre magazine *Présence*.

### Expo peintures : Fagnes et autres paysages

Du 14 avril au 28 avril 2023, nous aurons le plaisir d'accueillir le peintre Albert Faniel, accompagné de quelques artistes régionaux qu'il nous propose de découvrir.

L'exposition inédite qu'ils nous présenteront sera essentiellement axée sur les Fagnes et autres paysages.

Une expo qui fera date, à ne surtout pas manquer! ●

#### Infos

Du 14 au 28 avril, tous les jours de la semaine (sauf lundi et mardi) de 14 h à 18 h 30  
Vernissage le 14 avril de 17 h 30 à 21 h 30  
Finissage le 28 avril de 16 h à 18 h 30  
ASBL Les Amis d'Adolphe Hardy, place du Sablon 79 à 4820 Dison

## OTTOMONT

### Whist!



Si vous êtes amateurs de whist et que vous êtes libres les jeudis après-midi, n'hésitez pas à rejoindre les Amis des cartes d'Andrimont tous les jeudis de 13 h 30 à 17 h 30 au pavillon Mosbeux à Andrimont.

Infos : 0476 47 83 19

## MONT DISON

### Marche aux bougies

Sa 4.02.23 – Dès 18 h 30

Départ salle Saint Jean-Baptiste (rue de Mont, 155)



L'association de parents de l'école de Mont organise une promenade nocturne (2 et 4 km) sur un parcours éclairé par des bougies. Restauration - Cave à bières - Parcours non accessible aux poussettes.

Infos et réservations : 0496 17 04 85

## ANDRIMONT

### Seconde main

Di 12.03.23 – De 9 h à 12 h 30  
École St-Laurent et Ste-Marie (rue Sous-le-Château, 49A)



19<sup>e</sup> bourse aux vêtements, jouets et matériel de puériculture Nouveau: vide-dressing adultes et enfants.

Réservations: [copalama.bourse@gmail.com](mailto:copalama.bourse@gmail.com)  
Emplacement: 6 € - Paiement sur le compte Copalama : BE52 7320 5122 1509

NICOLE COLLINS

## Quand les plantes sauvages s'adaptent au changement climatique

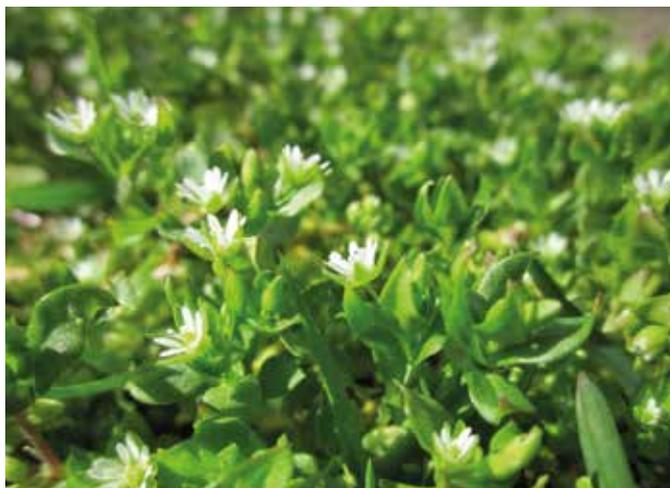
Les promeneurs·euses ont pu constater durant l'été dernier combien la sécheresse a impacté un très grand nombre d'espèces et ce même dans les zones fraîches, où certaines ne manifestent pas leur présence.

À l'heure où les objets connectés qui s'avèrent utiles sont pour certains de nouveaux joujoux, il est bon de s'interroger sur leur impact sur le réchauffement de la planète.

Revenons à nos plantes sauvages qui, bien qu'agressées par ce qui s'avère jusqu'ici une situation inédite car initiée par l'humain, font preuve d'adaptation. Même si nous ne savons présenter ce qu'il en sera dans l'avenir. J'ai pour ma part pu constater une adaptation étonnante chez le mauron blanc (photo) aux racines pourtant des plus fines, et donc d'apparence fragile qui, fortement nourrit des pluies, s'est mis à former en certains endroits même les plus exposés au soleil des tapis d'une telle densité que cela m'a fait m'interroger.

Cette plante riche en saponine, substance qui je le rappelle permet notamment de dissoudre bien d'éléments dont d'autres ont besoin. Joue-t-elle un rôle important lorsque l'on sait que consommer avec modération tout comme les fèves et certaines autres légumineuses elle s'avère aussi bénéfique à l'humain.

Autre plante que vous avez peut-



être remarqué car elle aussi s'est étendue au point de « quitter » ses zones confortables des talus plutôt secs et humifères, le géranium mou bien que non co-

mestible mais médicinal. Ses feuilles froissées sont riches en iode thermolabile. Quelle relation avec la situation actuelle? ●

**Retour en image (ci-dessous)** – Cette année, l'école communale de Fonds-de-Loup a participé à l'opération Shoe-Box en offrant des boîtes-cadeaux aux plus démunis. Durant 2 semaines, les familles ont déposé des vivres à l'école : alimentation, produits de soin, bonnets... qui ont été répartis dans des boîtes à chaussures. Les enfants ont emballé ces colis sans oublier d'y glisser une intention de destination de la personne qui recevra la boîte-cadeau. Merci à tous pour cet élan de générosité !

### SOLIDARITÉ

**Venez fêter le 55<sup>e</sup> anniversaire de la Commission d'Ottomont !**

**Sa 18.03.23 – 14 h**

Ouverture des portes 12 h 45  
Salle de la Court'Échelle  
(rue Albert de t'Serclaes, 58)  
17 €

Un magnifique spectacle vous sera présenté pour agrémenter cet après-midi et un goûter vous sera également servi.

### Coup de cœurs

Au deuxième entracte, nous aurons également la remise de nos Coups de cœur. Depuis plusieurs années, cette opération vise à soutenir les malades et les plus démunis. Aidez la Commission d'animation du quartier d'Ottomont à faire des merveilles et des heureux ! Places limitées, réservez dès maintenant !

Info : Marcel Renard

0496 48 59 54 – 087 33 52 34

marcel.renard.4@gmail.com

Paiement sur le compte bancaire :

BE64 0682 4131 9152

☎ Commission d'Ottomont



Votre commune et Intradel vous remboursent jusqu'à 15 euros par personne (max 50% de votre facture) à l'achat d'une bonne gourde.

# Une bonne gourde?



Suivez le guide et bénéficiez d'une prime jusqu'à **-15€**

## MATÉRIAUX ?

### ACIER INOXYDABLE (INOX)

Il a l'avantage de garder le contenu au frais.

### VERRE

Protégeable avec une housse



## CONTENANCE ?

Choix personnel et dépend de l'usage et des conditions :

### POUVEZ-VOUS LA REMPLIR RÉGULIÈREMENT ?

OUI

NON

500 ML, 750 ML OU 1 LITRE

1 LITRE MINIMUM

### DEVEZ-VOUS LA TRANSPORTER ?

La gourde peut vite devenir lourde...



## ISOTHERME ?

Choix personnel et dépend de l'usage et des conditions :

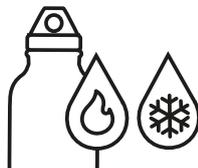
### TRAVAILLEZ-VOUS...

Dehors toute l'année et avez-vous besoin de garder votre boisson fraîche l'été et chaude l'hiver ?

À l'intérieur avec accès aisé à l'eau potable ?

OUI

NON



OUI

NON

## BOUCHON ?

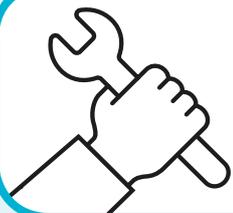
### UNE GOURDE À LARGE GOULOT

Pour faciliter le nettoyage quotidien car toutes les parties de votre gourde doivent être facilement entretenues (bouchon, joint, gourde...).



## PIÈCES DÉTACHÉES ?

Vérifiez la disponibilité de pièces détachées en cas de casse ou de perte ! Réparer, c'est un geste ZD !



jusqu'à

**-15€**

à l'achat d'une bonne gourde !

Pour que l'usage de la gourde reste écologique et économique, il faut aussi bien l'entretenir et la faire durer dans le temps ! Retrouvez nos conseils d'entretien dans une prochaine infographie et sur [www.intradel.be](http://www.intradel.be) pour plus d'informations sur l'eau du robinet, les bonnes gourdes et la prime disponible !

**l'eau** du robinet!



et votre commune

## POLICE

# Le conseil communal des enfants en visite au commissariat

Le lundi 9 janvier, à la demande de l'ATL (Accueil Temps Libre), une quinzaine d'enfants issus de toutes les écoles primaires de Dison ont été accueillis au commissariat de Dison. Il s'agissait des enfants élus au sein du Conseil communal des enfants.

Chaque deuxième lundi du mois, les jeunes élus se réunissent en effet et se préparent à devenir les citoyens responsables de demain en découvrant les mécanismes de la vie en société et notamment les institutions qui la composent. Ce sont donc ces élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années primaires que nous avons rencontrés pour une heure d'échanges sur le métier de policier, les missions à accomplir, la durée de la formation, les horaires de travail, l'uniforme et l'armement dont les policiers sont dotés, etc. Certains ont soupesé un ceinturon et un gilet pare-balles... et ont été surpris par le poids de notre équipement.

## Des questions judicieuses...

Des questions très pertinentes relatives au Code de la route, aux différents types de chiens avec



lesquels nous travaillons, aux moyens de contrainte que nous pouvons utiliser dans le cadre de nos interventions, ont été posées. Le dynamisme des enfants, leur spontanéité et leur sagacité ont amené un vent de fraîcheur dans nos locaux. Certes,

nous avons pu mesurer l'impact des séries télévisées américaines sur l'image qu'ils peuvent avoir de la police, mais le dialogue que nous avons pu nouer au détour de leurs questions nous a permis de bien recadrer notre travail et de leur présenter une ins-

titution policière qui est là avant tout pour les protéger et leur venir en aide en cas de besoin.

## Objectif atteint !

Si après de telles initiatives, un jeune n'a plus peur de franchir les portes d'un commissariat ou d'appeler les numéros d'urgence 101 ou 112, nous avons atteint notre objectif: leur donner confiance en notre institution et changer le regard parfois négatif véhiculé à notre propos pour, au contraire, nous montrer accessibles, ouverts, disponibles... humains et à l'écoute!

Cette rencontre, appréciée par tous, se concrétisera par un épisode 2 puisque, forts de cette première expérience, nous avons décidé de nous retrouver à nouveau en février pour travailler ensemble sur un projet que les enfants souhaitent développer en matière de sécurité routière. ●

**1<sup>ère</sup> Commissaire Ch. Simon**  
Cheffe du commissariat de Dison



Visitez le site Internet de la commune de dison : [www.dison.be](http://www.dison.be)



communededison  
communedison

Votre commune et Intradel vous remboursent jusqu'à 15 euros par personne (max 50% de votre facture) à l'achat d'une bonne gourde.

# Comment entretenir sa gourde?

On vous dit tout!

Une gourde

UN ENVIRONNEMENT TRÈS HUMIDE



propice au développement des moisissures et des bactéries

d'où l'importance de la nettoyer correctement!

## QUAND NETTOYER SA GOURDE ?



Avant la première utilisation + Après chaque journée d'utilisation

## COMMENT NETTOYER SA GOURDE ?

- 1 Vider sa gourde
- 2 La laver à l'aide d'eau tiède savonneuse et d'un goupillon - Ne pas oublier le bouchon, le joint et le goulot de la bouteille (une brosse à dents ou un petit goupillon pour paille sont parfaits pour ça).
- 3 La sécher à l'air libre, tête en bas, sans bouchon
- 4 La ranger ouverte sans bouchon



## EN CAS D'OUBLI...

### RESTES OU MOISSURES ?

Une moitié de vinaigre blanc + une moitié d'eau chaude. Laisser tremper toute la nuit avant de rincer convenablement.



### ODEURS ?

Eau chaude + 1 cuillère de bicarbonate de soude. Laisser tremper quelques heures. Laver ensuite la gourde avec de l'eau tiède savonneuse en venant frotter le fond et les parois à l'aide d'un goupillon.

jusqu'à

-15€

à l'achat d'une bonne gourde!

Retrouvez nos conseils d'entretien dans une prochaine infographie et sur [www.intradel.be](http://www.intradel.be) pour plus d'informations sur l'eau du robinet, les bonnes gourdes et la prime disponible!

l'eau du robinet!



et votre commune

## MAISON DE QUARTIER

# On s'active à l'Espace Solid'R !

L'Espace Solid'R propose une série d'activités, notamment en collaboration avec Les Ateliers/CEC du Centre culturel de Dison.

**D**epuis le mois de décembre dernier et jusqu'en mai prochain, Les Ateliers/CEC et le Plan de cohésion sociale de Dison (PCS) proposent un atelier créatif en famille, sur inscription. Les séances se tiennent le mercredi de 14 h à 16 h à l'Espace Solid'R. Notez d'ores-et-déjà les prochaines dates à venir : 15 février, 8 et 22 mars, 12 et 26 avril, 17 mai.

### Mais encore...

Par ailleurs, le PCS organise également un atelier culinaire (jeudi 16 février et 16 mars de 9 h 30 à 12 h) ; un coiffeur social (jeudi 9 mars de 12 h 45 à 15 h) et un Repair café / Donnerie (samedi 11 mars dès 14 h). Enfin, le mercredi 1<sup>er</sup> février à 19 h se tiendra la réunion pour la Brocante du souvenir. ●

### Infos

Espace Solid'R de Dison  
Rue Léopold 36 à 4820 Dison  
087 46 99 84 – pcsdison@skynet.com  
disonpcs



Unsplash

## ÉCO

### Ma salle de bain ZD : plus d'économies, moins de déchets

Le savon Zéro déchet (ZD), un geste facile à adopter, pour une économie de 45 € par an et par personne!

**On le trouve où ?** En grandes surfaces, dans certains magasins discount, dans les magasins bio/vrac, en ligne et chez les artisans locaux.

**On le conserve comment ?** En le faisant bien sécher, sur un gant de toilette, un aimant de douche ou sur une soucoupe avec deux élastiques qui se croisent.

**Retrouvez les bonnes adresses, astuces et tutos pour une salle de bain Zéro Déchet sur [www.intradel.be/sdbzd](http://www.intradel.be/sdbzd)**



## État civil

### Naissances

**Eléna**, chez Brian COX et Catherine HERBILLON, née le 4.12  
**Ibrahim**, chez Erjan EMINI et Serijana BERISA, né le 5.12  
**Simon**, chez Florent LENTZ et Magdalena VELGHE, né le 12.12  
**Enaya**, chez Jérôme VAN RENTERGHEM et Carolane PESSER, née le 16.12  
**Onur**, chez Sabastrijan AHMETAJ et Alessandra MEHMETI, né le 17.12  
**Luce**, chez Noémie DELFOSSE et Mégane GILLIS, née le 20.12  
**Alexis**, chez Simon CORMAN et Aurélie SCHEEN-DUMEZ, né le 20.12

**Mustafa**, chez Mehmet ASLAN et Gulizar ASLAN, né le 22.12  
**Nayla**, chez Abdel AL CABIR et Sarah RENTMEISTER, née le 22.12  
**Muzamil**, chez Mohamed TABLAOUI et Zamzam ARAB GA'AL, né le 22.12  
**Jad**, chez Youssef ESSAKKILI et Rahma JALLOULI, né le 22.12  
**Fatoumalène**, chez Céline DESSY, née le 23.12  
**Mathias**, chez Dylan CHADIS et Emelie POULAIN, né le 26.12  
**Naïa**, chez Benjamin NOEL et Aurélie BRANCE, née le 30.12  
**Alessio**, chez Alex GHEORGHE et Stefania-Nicoleta GHEORGHE, né le 30.12  
**Imrane**, chez Amin SRIDI et Myriam AFIA, né le 2.01

### Mariage

**Le 24 décembre**, Virginie GODIN et Michaël DEHARD

### Décès

**Evelyne LAFFINEUR**, 60 ans, décédée le 7.12  
**Konstantinos BOTSOS**, 93 ans, décédé le 9.12  
**Antonio FANNI**, 85 ans, décédé le 10.12  
**Raymond JANSEN**, 77 ans, décédé le 14.12  
**Yvan COELEN**, 76 ans, décédé le 22.12  
**Claude FANIEL**, 72 ans, décédé le 23.12  
**Alain CONSTANT**, 60 ans, décédé le 25.12  
**Annette MATTART**, 75 ans, décédée le 28.12

**Robert SIMAR**, 90 ans, décédé le 29.12  
**Jeannine SONET**, 83 ans, décédée le 30.12  
**Liliane HEINDRICHS**, 66 ans, décédée le 31.12  
**Charles BOULANGER**, 84 ans, décédé le 31.12  
**Raymond JEUKENS**, 82 ans, décédé le 2 janvier  
**Alphonse PIRET**, 90 ans, décédé le 3 janvier  
**Firdevs CALIM**, 84 ans, décédée le 4 janvier  
**Denise SERVAIS**, 67 ans, décédée le 6.01  
**Marie CLEMENT**, 87 ans, décédée le 7.01

# FESTIVAL

## interculturalité

9<sup>e</sup> édition

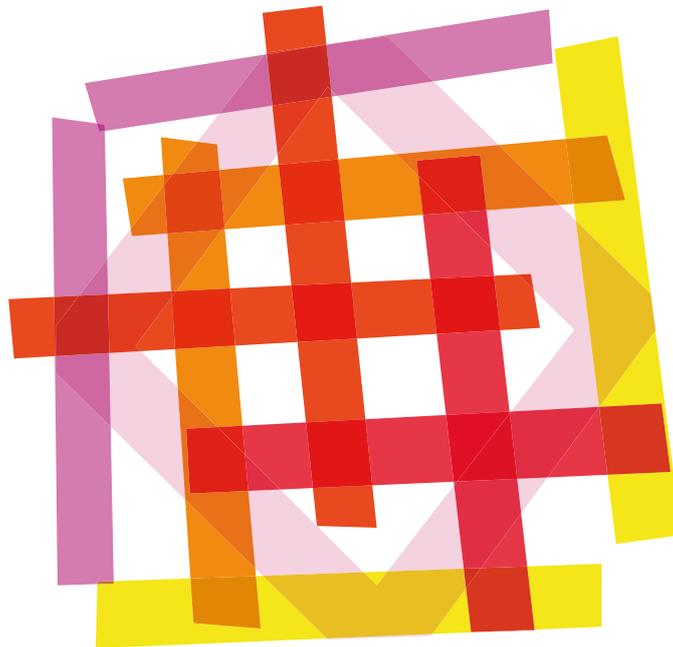
**Du 3 au 25 mars 2023**

**Les associations se mobilisent contre  
le racisme, à Verviers et à Dison**

**EXPOSITION**

**THÉÂTRE**

**PARADE  
CONTRE LES  
DISCRIMINA-  
TIONS**



**PARCOURS  
DÉCOLONIAL**

**RENCONTRES**

**DÉBAT**

**ATELIERS**

**Info: 087 32 52 07**  
**festival.interculturalite@gmail.com**  
**📍 festivalinterculturalité**

*Un projet mené en partenariat par le Centre régional de Verviers pour l'intégration (CRVI), La Belle diversité, le Centre d'information et d'éducation populaire (CIEP), Espace 28, les Centres culturels de Verviers et de Dison, la Bibliothèque de Verviers, Présence et action culturelles (PAC), l'Échevinat de l'interculturalité et le Plan de prévention de la Ville de Verviers. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Fonds Social européen, de la Wallonie, des villes de Verviers et de Dison et du Centre d'art Léon Stenne.*

