

PRÉSENCE

Le mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison

Numéro 418 | Juin 2020

Vous nous manquez!

Le saviez-vous?
**Coup d'œil
dans le rétro**

Culture
**Les pépites de
la saison 20/21**

Roman-photo
La rentrée



Centre
culturel
Dison



Chris Coiffure

Au salon ou à domicile

Rue du Paradis, 26
4800 Verviers
T. 087 31 29 26
G. 0477 93 00 82

**VOTRE PUB ICI
CONTACTEZ-NOUS !**

Centre culturel de Dison
T. 087 33 41 81
presence@ccdison.be
www.ccdison.be



LIEGEOIS & DEMOULIN

087 31 40 80

immold@era.be - era.be/immold



ANDRIMONT € 115 000
Rue de Verviers, 17

Grande maison lumineuse de 222 m², 2 façades, offrant de belles possibilités d'aménagement
Pos. frais réduits (RC 577 €)

FEB n° 20190921005452
Pand ID : 0916505 • EPC : 591 kWh/m².an
CO² : 187 • Situé en zone non inondable



VERVIERS € 115 000
Chaussée de Heusy, 78-80

Au rez, appartement 1 chambre entièrement rénové, avec cour
Chauffage central gaz condensation, châssis PVC double vitrage

FEB n° 20181127000677
Pand ID : 0887682 • EPC : 286 kWh/m².an
CO² : 53 • Situé en zone non inondable

Visitez notre site www.liegeois-demoulin.be
Rue de Rechain, 29 - 4820 Dison



Qualité
Fraîcheur
Service

**BOUCHERIE
CHARCUTERIE**
Fabrication Maison

**TRAITEUR
CRÈMERIE**
Fruits et légumes, Épicerie

LEGRAS Philippe

Depuis plus de 20 ans à votre service

Livraisons à domicile
Fermé le mercredi après-midi

Rue Albert de t'Serclaes 73
4821 ANDRIMONT
Tél. 087 33 76 53



YVES
Wechseler

ARTISAN | BOULANGER | PÂTISSIER

Pistolet : 0,30 € / pièce
Par 50 : 0,25 € / pièce
Par 100 : 0,22 € / pièce

RUE DE RECHAIN 11 À 4820 DISON
TÉL 087 33 39 21 | FAX 087 33 39 22
LUNDI, MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI
DE 7H30 À 18H, SAMEDI DE 7H À 17H
DIMANCHE DE 7H À...
À L'ACHAT DE 5 PAINS, LE 6^e GRATUIT

#BeAnartist

Series 2
Model: Spiga BKHV, Photography by Brel Caplanoch

PROMO SOLAIRE

À PARTIR DE **62 €** MONTURE + VERRES CORRECTEURS SOLAIRES

À PARTIR DE **149 €** MONTURE + VERRES PROGRESSIFS SOLAIRES

Infos et conditions en magasin.

97, Rue Albert I^{er} - 4820 Dison
T 087 33 80 07
optique.lecocq@skynet.be

lu : 12:00 - 18:00
ma - sa : 09:00 - 18:00

www.optiquelecocq.be [optiquelecocq](https://www.facebook.com/optiquelecocq)



Soldes
sur tout le stock
de -10 % à -50 %
du 1^{er} juillet au 31 juillet 2020

etnia BARCELONA

Sommaire

04 Dossier

C'est quoi, un Centre culturel ?

08 Culture

Les pépites de la saison 2020/21

La rentrée : un roman-photo d'anticipation

12 Le saviez-vous ?

Jacky regarde dans le rétro

15 Adolphe Hardy

Le Grand cinéma des familles

16 Bibliothèque

Questions-réponses

17 Culture

Le coin du wallon

Les Koulourakia de la Mama

18 Commune

PRÉSENCE

Le mensuel d'éducation permanente du Centre culturel de Dison

Imprimé à 6 200 exemplaires distribués en toutes boîtes

Rédaction : Laura Perez

Mise en page : CC Dison

Publicités : Amandine Moreau

Impression : Multi Print Ensival

Éditeur responsable :

Centre culturel de Dison

Rue des Écoles 2 – 4820 Dison

T. 087 33 41 81

presence@ccdison.be

www.ccdison.be

f @ ccdison



« (...) dans ce numéro, nous avons décidé de vous rappeler qui nous sommes et quelles sont nos missions, en espérant que cela vous donnera envie de nous revoir en septembre. »

Édito

Ce lundi 11 mai, les commerces ont rouvert, et beaucoup de gens s'y sont précipités. Les photos de files dont on ne voyait pas la fin ont inondé les journaux et les réseaux sociaux, nourrissant la colère de celles et ceux qui étaient resté·e·s chez elles·eux ce jour-là. Des insultes n'ont pas tardé à tomber...

En éducation permanente, on ne réduit pas le monde à des sentences injurieuses. On pose comme un préalable que le système a des failles et que c'est le rôle du système lui-même, s'il se veut démocratique, de veiller à réduire cet état de fait. Quelles failles? Celles qui privent, par exemple, un grand nombre de gens de développer leur esprit critique et leur capacité d'analyse. Celles qui conditionnent les volontés et empêchent d'être réellement acteur·trice de sa vie, libre et émancipé·e. Si l'on désire que la société progresse et que nos vies sociales soient saines et épanouissantes, il faut veiller à alimenter nos capacités d'empathie, de compréhension, de compassion... et tenter, à tout moment, de réfléchir plutôt que de céder aux facilités. Voilà à quoi contri-

bue modestement le mensuel *Présence* et nous reviendrons, entre autres, dans les mois à venir, sur les questions de la consommation effrénée, de nos décisions influencées par le pouvoir de la publicité, des fossés de plus en plus profonds que creusent les inégalités financières et éducatives.

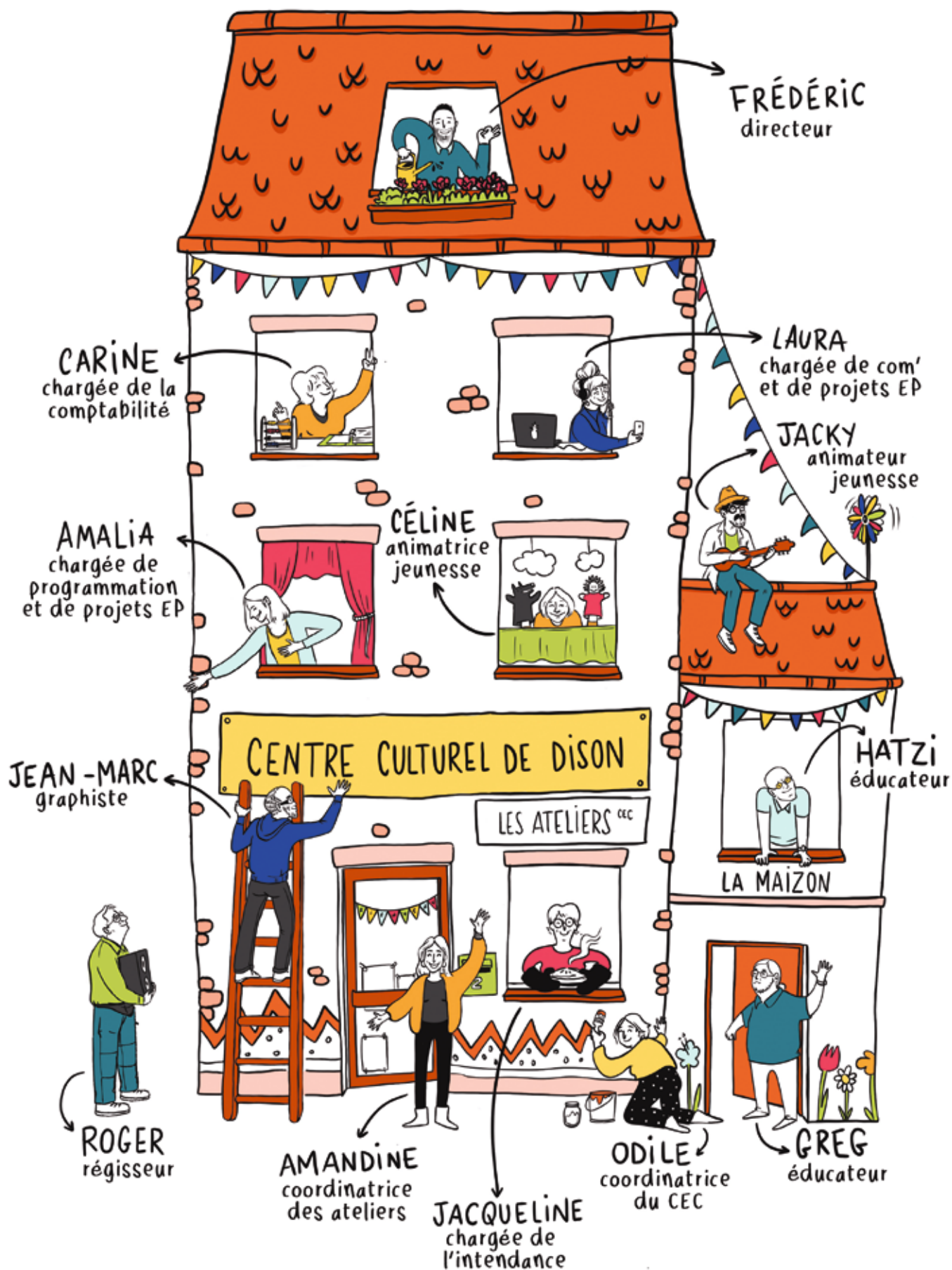
Mais pour ce dernier numéro avant l'été, et après une période aussi difficile, nous avons envie de vous proposer quelque chose de plus léger et souriant. Et puis, on ne veut pas que vous nous oubliiez! Alors, nous avons décidé de vous rappeler qui nous sommes et quelles sont nos missions, en espérant que cela vous donnera envie de nous revoir en septembre. Parce que nous, nous sommes vraiment impatient·e·s de vous revoir!

Prenez soin de vous. Bel été... ● F.M.



Nathan Van de Graaf – Unsplash

NOTRE ÉQUIPE



CULTURE

Un Centre culturel, c'est quoi?

Frédéric Muller, Directeur, vous donne sa vision, au cas où vous vous posiez encore la question !



La plupart des habitant·e·s de la commune savent qu'il existe, quelque part à Dison, «près de l'église», un Centre culturel (roulement de tambour). Certain·e·s savent très précisément l'adresse, 2 rue des Écoles, et connaissent même les prénoms des animateur·trice·s! (Y'a un Paul hein?). Ces habitué·e·s assidu·e·s sont là à presque toutes les visites culturelles, participent à deux ou trois soirées de débats lors du Festival de Résistance, répondent présent·e·s à chacun de nos ateliers créatifs et ne manqueraient pour rien au monde une représentation d'Odyssée théâtre. Bref, iels connaissent le goût de notre café! Iels font pratiquement partie de l'équipe et forment le tout premier rayon de notre cercle familial culturel.

Le second rayon est composé de celles et ceux qui passent chez nous quelques fois par an, un peu comme d'ancien·ne·s voisin·e·s en visite qu'on resalue toujours un peu timidement. Le rayon suivant, plus large mais plus éloigné, est fait de celles et ceux qui gardent au moins un souvenir de nous. Parce que, enfants, iels sont venu·e·s faire grincer nos gradins lors d'un spectacle de théâtre, parce qu'iels se souviennent d'un animateur ou d'une animatrice venu·e faire une animation dans leur classe. Parce que, adultes, iels sont venu·e·s admirer un tonton jouer sur scène lors d'un



Mise en place des Tambours de la paix sur l'esplanade au pied de Saint Fiacre.

Grand Ramdam, ont participé à un débat dans la petite salle du rez, ou se sont déhanché·e·s à un concert aux Fêtes de la Musique (vous vous reconnaissez?).

Et puis, il y a celles et ceux qui n'ont jamais poussé nos portes. Iels ne savent pas encore que chez nous tout le monde est le·la bienvenu·e, mais ça ne saurait tarder! Tous ces cercles forment «le public» (imaginez en bruit de fond le son d'applaudissements nourris). À la question, c'est quoi un Centre culturel, la première réponse est donc: c'est vous!

Une mission centrale, une palette d'outils infinie

Le Centre culturel est une ASBL subsidiée par

la FWB et la Commune de Dison pour poursuivre une mission d'utilité publique: vous soutenir autant que possible dans l'exercice de vos droits culturels, vous donner accès à des activités culturelles variées, vous permettre de participer à la dynamique artistique de votre région, vous soutenir dans vos démarches de création ou d'expression et vous donner les outils pour devenir de vrai·e·s CRACS! Oui, oui, ce terme existe, il signifie Citoyen·ne Responsable, Actif·ve, Critique et Solidaire.

Une équipe

Pour organiser tout ça, il faut une équipe. À Dison, nous sommes 13 à votre service (y'a pas de Paul), auxquels le·s s'ajoutent parfois de gentil·le·s bénévoles. Depuis sa création en mars 1978, le Centre culturel n'a fait que grandir et se diversifier. Outre la diffusion de spectacles, le développement intense de projets en éducation permanente, la coordination de nombreux ateliers et d'un C.E.C, le Centre culturel gère une école de devoir «la Maizon» située Allée du Pré Maguin à Andrimont. C'est là que deux éducateurs expérimentés accueillent quatre jours par semaine une quinzaine d'en-

Certain·e·s savent très précisément l'adresse, 2 rue des Écoles, et connaissent même les prénoms des animateur·trice·s! (Y'a un Paul hein?).

fants, non seulement pour les soutenir dans leurs travaux scolaires, mais aussi pour les aider à prendre leur place au sein de la société, conscient·e·s et artisan·e·s de leur citoyenneté. Cette équipe peut compter sur l'appui d'un Conseil d'Administration dynamique présidé depuis quelques mois par Michel Bouhy dont l'engagement vers toujours plus de solidarité est particulièrement apprécié.

Un réseau associatif riche

Enfin, le Centre culturel, c'est un maillon dans un réseau. Celui bien entendu des 115 Centres culturels (1200 travailleur·euse·s) reconnus par la Fédération (6 dans l'arrondissement de Verviers) mais aussi dans l'incroyable entrelacs associatif, si riche et diversifié, de la région. Le Centre culturel travaille avec les bibliothèques, les Maisons des jeunes, les associations d'éducation permanente, de lutte contre les discriminations, les Régies de quartier, la Maison médicale, l'ADL, etc. Ce travail de soutien mutuel associatif, à travers le partage de savoirs et d'outils, occupe une place importante dans la qualité d'élaboration et de mise en place des projets que nous vous proposons.

C'est fort de café !

Vos droits sont inaliénables et doivent être garantis. On voit rarement le Centre culturel comme étant un garant à part entière de la Démocratie et des droits humains. Sous nos apparences un peu trompeuses de lieu consacré uniquement au divertissement se révèle en fait tout un champ d'aventures culturelles diverses où l'on peut rire, pleurer, s'exprimer, créer, réfléchir, construire et déconstruire, apprendre et comprendre. Aventures essentielles pour que chacun·e puisse alimenter son droit de vivre dignement, de développer son identité et d'être acteur·trice de son destin individuel et social. Alors maintenant que vous en savez plus, et si vous veniez goûter notre café (et rencontrer Paul)? ●

Késako?

Démocratie culturelle ?

Ce terme met l'accent sur la diversité des cultures et le droit que chacun·e a de développer, d'exprimer et de partager sa propre identité culturelle.

Démocratisation de la culture ?

Les Centres culturels cherchent à permettre au plus grand nombre d'avoir accès à la culture dans toutes ses formes avec une attention particulière sur la réduction des inégalités dans ce contexte. ●

CRÉATION

Et un CEC?

Le Centre culturel de Dison abrite sous son toit un CEC, c'est à dire un Centre d'Expression et de Créativité. Mais qu'est-ce que c'est que ce truc ? Petit retour sur sa création et ses origines avec Odile Brée, Coordinatrice !



Une approche différente de la pratique artistique

Les Ateliers de Dison existent et rayonnent dans la région depuis bientôt 40 ans.

Coordonnés par le Centre Culturel de Dison, ils permettent d'apprendre et d'expérimenter la pratique artistique amateur. Au départ, ce sont les instruments de musique que des milliers d'apprenant·e·s sont venu·e·s découvrir et expérimenter. Hors du parcours classique qu'offre les académies et conservatoires, les Ateliers assument privilégier la convivialité et le plaisir à la discipline stricte de l'apprentissage.

Au fil des ans, d'autres disciplines sont venues rejoindre le programme : improvisation théâtrale, danse, couture, tissage, écriture, et beaucoup d'autres.



Au début des années 70, en Belgique, des centaines d'initiatives du genre fleurissent sans qu'elles ne soient ni reconnues, ni financées. La Fédération Wallonie-Bruxelles reconnaît pourtant la richesse qu'elles apportent au paysage culturel belge.

Une démarche désormais reconnue

Des ASBL aux quatre coins du plat pays proposent des ateliers, des stages et des projets qui permettent aux citoyen·ne·s de participer à la culture en leur offrant des espaces d'expression et en les initiant aux démarches créatives.

Le Service de la créativité et des pratiques artistiques est alors fondé et permet d'encadrer et de valoriser ces initiatives. S'en suit en 2009 un décret ambitieux et soucieux de ne pas marcher sur les plates-bandes des académies. Ne seront reconnues que les associations qui mettent au cœur de leurs pratiques le processus créatif avant l'apprentissage, l'expérimentation plutôt que la production et l'expression citoyenne comme prolongement de l'épanouissement personnel.

Ça tombe bien : beaucoup de nos ateliers sont déjà dans cette dynamique ! Et une partie de ceux-ci sont soutenus par la Fédération des CEC (qui s'appelle aujourd'hui Incidence) depuis 2006. Ensuite, pour répondre au mieux aux missions du décret, s'amorce une dynamique de mise en place de projets créatifs qui impliquent les partenaires de la commune. Les publics de la régie Havre-Sac, du PCS, de



Hors du parcours classique qu'offre les académies et conservatoires, les Ateliers assument privilégier la convivialité et le plaisir à la discipline stricte de l'apprentissage.

Photos : (de gauche à droite) réalisation d'une fresque dans la cour de l'école du Husquet, atelier tissage intergénérationnel avec la Maison de jeunes et les résidents du Couquemont, construction et élaboration de bancs en mosaïque.

la bibliothèque, de la MJ, de Lire et Ecrire, des écoles et écoles de devoirs sont autant de Disonais·es qui ont été les moteurs créatifs de pétillantes réalisations.

Zoom sur quelques projets

- Réalisation de fresque dans l'école du Husquet et l'école Saint-Fiacre.
- Construction de la boîte à livre devant le centre culturel avec l'artiste LGH.
- Réalisation de bancs en mosaïque avec les jeunes de la MJ et de la régie de quartier.
- Décoration d'une caravane.
- Réalisation du livre *Marcher vers le soleil* avec les apprenant·e·s de Lire et Écrire.
- Décoration de panneaux pour des bacs de culture avec les enfants de l'atelier créatif du PCS.
- Création d'une plateforme d'expression des jeunes sur le thème *C'était mieux avant*.
- Tissage intergénérationnel avec les jeunes de la MJ et les résident·e·s du Couquemont.
- Réalisation de films en stop motion avec le public des écoles de devoirs
- Etc.

Cette liste variée est non-exhaustive mais elle représente bien les possibilités infinies qui s'offrent aux habitant·e·s de la commune de se rassembler pour créer et s'exprimer ! Vous l'aurez compris, le CEC réunit les citoyen·ne·s de tout âge et de tous horizons autour d'une grande marmite dans laquelle bouillonnent l'expression citoyenne, la créativité, les arts, les envies et les idées. ●



SHOW MUST GO ON

Saison 2020-2021, quelques pépites!

Malgré un calendrier de reprise des activités culturelles incertain, le CCD a décidé de conjuguer ses actions au futur simple. Après trois mois à défaire, l'équipe s'affaire à construire, façonner, figoler sa saison 2020-2021. Un petit bout de rideau s'ouvre ici sur ce qu'elle vous réserve... C'est quand les vacances la rentrée?

Le coup de cœur « Poil au rideau »

Le Centre culturel consacre un pan important de ses actions à la jeunesse. Saison après saison, art à l'école, animations créatives, ateliers, spectacles, viennent solliciter et émoustiller l'imaginaire des plus jeunes.

Parmi les spectacles Poil au rideau proposés en 2020, Jacky Lacroix vous conseille vivement *Le petit chaperon rouge* de la Compagnie Dérivation, accessible dès 5 ans: «C'est l'histoire d'un petit garçon qui se prend pour un super-héro et d'un loup plutôt timide... et végétarien! Ils sont accompagnés sur scène par un DJ complètement déjanté, ça met une énergie incroyable. C'est génial, ça va très vite, c'est très puissant, c'est super beau au niveau de la scénographie. C'est vraiment mon coup de cœur, c'est tellement bien que j'espère voir la salle complète!» Rendez-vous le mercredi 18 novembre à 14h30!

Programmation adulte : devenir un spect'acteur

Amalia Carrera, chargée de programmation adulte et d'éducation permanente, évoque deux projets particulièrement exaltants!

Les Mélodies du vendredi, des soirées musicales sans fringale

«Ce projet est né de deux envies: celle de trouver une formule qui va nous permettre de jouer des concerts dans notre petite salle de la rue des Écoles, et celle d'assimiler le Centre culturel à un endroit accueillant, familial, où on se sent bien, où on se sent comme chez soi.»

Ce concept sera donc proposé sous forme d'apéro-concert, où l'on vient se détendre le vendre-



«J'essaie toujours de dénicher des petites perles musicales qui vont créer une ambiance chaleureuse, des personnalités qui aiment être proches du public.»

di dès 18h: «Un apéro dînatoire sera servi avant et pendant le concert pour éveiller tous les sens à la fois.»

Le choix de l'artiste est crucial: «J'essaie toujours de dénicher des petites perles musicales qui vont créer une ambiance chaleureuse, des personnalités qui aiment être proches du public.» C'est le cas de Bini, jeune chanteuse qui devait inaugurer ce concept en avril dernier: «Je l'ai découverte il y a quelques années dans une minuscule salle liégeoise, sans amplification. Tout le monde était assis par terre autour d'elle et faisait le silence pour que seules sa guitare et sa voix cristalline résonnent dans la pièce, nous racontant des histoires insolites, rigolotes ou poétiques.»

Le concert a été annulé suite aux mesures de confinement, mais nous aurons la joie d'entendre les chansons de Bini à la rentrée, le vendredi 18 septembre: «Je me réjouis de lancer *Les Mélodies du ven-*



Le petit chaperon rouge

dredi, mais aussi de les faire perdurer !» ajoute Amalia.

Le théâtre... en action !

Le second projet regroupe plusieurs partenaires et touche tant à la création théâtrale qu'à l'éducation permanente : « Il s'agit d'un atelier de théâtre action qui se déroulera de fin septembre à fin mai. Le théâtre action, c'est une forme de théâtre qui naît d'un groupe de citoyen-ne-s qui ont des choses à dire sur la société, sur les difficultés du quotidien, et qui donc se rencontrent de façon régulière pour échanger sur ces sujets et, au final, créer une pièce de théâtre qui en parlera. »

Cet atelier sera organisé avec l'appui de structures locales, telles que l'ASBL Action et Recherche Culturelles et le CPAS de Dison. Il sera également encadré par une comédienne-animatrice. La pièce créée à l'issue de cet atelier sera présentée fin mai, au

Centre culturel de Dison, mais aussi au Théâtre Universitaire Royal de Liège. Amalia est d'ores et déjà ravie de pouvoir accompagner cette initiative : « Je suis super emballée, j'ai envie d'entendre ce que les Disonais-e-s ont à dire, sans filtre, sans retenue, sur leur condition et leur commune. La saison 2020-21 s'annonce riche en créations, rencontres et échanges ! »

Les Ateliers, toujours plus de créativité

Les Ateliers, c'est plus d'une trentaine d'années d'expérience et près d'une centaine de propositions chaque saison, tous niveaux confondus. Ils sont donnés par des animateur-trices-s avides de transmettre leur savoir-faire. Leur motivation et leur passion contribuent grandement au succès des Ateliers !

Amandine Moreau, Coordinatrice

des Ateliers, détaille les nouveautés.

Atelier Chorale

« Cet atelier, donné par la talentueuse chanteuse et choriste Charlotte Deligne, sera axé non seulement sur la voix – évidemment ! – mais il aura aussi pour but de créer du lien entre les gens ; ce qui diffère un peu de l'atelier chant traditionnel où chaque chanteur veut avoir son moment à lui. Ici, il s'agira de joindre sa voix à celles des autres afin de trouver une harmonie vocale, avec l'ensemble de la chorale. »

Atelier Créativité

« Notre excellente animatrice et collègue, Odile Brée, donnera un atelier créativité totalement orienté – comme son nom l'indique – sur le développement de la créativité au sens large du terme, par le biais de pratiques telles que le dessin, le collage, l'écriture de textes... tout ceci afin de stimuler au maximum votre cerveau. L'imagination

et la création seront donc à l'épicentre de cet atelier. »

Initiation à la mosaïque

« Dans cet atelier animé par Catherine Malherbe (Casamosaica), il s'agira d'apprendre les différentes techniques de découpe de cet art décoratif afin de réaliser des œuvres fragmentées, habiller mur et tout autre support susceptible d'être revêtu. C'est aussi et avant tout, un atelier centré sur la convivialité et la créativité. »

Éveil aux arts

« Cet atelier animé par la pétillante Da Hae Smeets sera destiné aux enfants de 4 à 7 ans et vise la découverte d'une multitude de techniques et de disciplines artistiques : danse, chant, expression corporelle, improvisation, dessin, etc. Il permettra à chaque enfant de s'éveiller à son rythme dans un esprit de bienveillance. » ●



© Floriane Palumbo



© Christophe Delhousse

RENTREE

Séance d'info

Les Ateliers reprendront en octobre, la reprise sera précédée de la traditionnelle séance d'info, le jeudi 10 septembre entre 18 h et 20 h 30. Cette soirée permet au public de rencontrer les animateur-trices-s, de s'inscrire, d'établir un horaire idéal, de créer des groupes, le tout dans une chouette atmosphère ! ●



Les Ateliers

« Les Ateliers, c'est plus d'une trentaine d'années d'expérience et près d'une centaine de propositions, tous niveaux confondus. »

LA RENTRÉE

SEPTEMBRE 2020, APRÈS 6 MOIS D'ABSENCE, LE CENTRE CULTUREL DE DISON PRÉPARE SA RENTRÉE AVEC LE CONSEIL DES SAGES...

BON, J'VOUS PRÉVIENS, ON S'ATTEND À UNE ÉMEUTE...

NOUS ON EST PRÊTES !

ON NE PRÉVOIRAIT PAS PLUS DE CHIPS ?

ON EN A DÉJÀ PARLÉ BERNARD, ÇA SUFFIT MAINTENANT.

À QUELQUES MÈTRES DE LÀ, UNE FOULE SE DIRIGE VERS LE TREMPLIN...

POUSSEZ PAS, HO !

VOUS AVEZ PAS DES TICKETS EN RAB' ?

NON, TOUT S'EST VENDU EN 10 MIN.

TU CROIS QU'IL Y AURA DES CHIPS ?

PENDANT CE TEMPS, LES BÉNÉVOLES FINALISENT LES DERNIERS DÉTAILS...

ET CE BOUTON-LÀ, C'EST QUOI ?

C'EST L'INTERRUPTEUR, RÉMI...

ENFIN INSTALLÉ, LE PUBLIC JUBILE...

POURQUOI TOUT LE MONDE RIT DÉJÀ ?

LAISSE-TOI ALLER !

MANGE UN CHIPS !

**SUR SCÈNE, LES SURPRISES
S'ENCHAÎNENT SANS RÉPIT !**

REGARDEZ COMME
JE SAUTE SUPER
HAAAAUUUUUT !

WAAAA !

DE PERFORMANCES ENFLAMMÉES...

J'AURAIS PAS DÛ
REPRENDRE DU CHILI !

ÇA TUE !

EN CONCERTS ÉMOUVANTS...

HOOO LA CULTUUURE
C'EST SI BIEEEEN...
YEAHAH ! AVEC MOI !

LA CULTUUUUURE C'EST SI BIEEEEN !

IL RESTE DES CHIPS ?

CETTE SOIRÉE DE
RENTREE FUT TELLEMENT
MÉMORABLE QU'ELLE
EST DEVENUE UN CONTE
QUI SE TRANSMET
DE GÉNÉRATION EN
GÉNÉRATION À DISON
ET DANS TOUT LE PAYS...
ET C'EST AINSI QU'APRÈS
LA PANDÉMIE, L'ART ET
LA CULTURE FURENT
SUBSIDIÉS PLEIN POT
À TOUT JAMAIS !

... LES ARTISTES
VÉCURENT HEUREUX
ET EURENT UN
VÉRITABLE STATUT...

ET DES ZIPS POUR TOUZO ?

FIN

MERCI AUX VISAGES
ANONYMES COLLECTÉS
DANS NOS ARCHIVES

TÉMOIGNAGE

Coup d'œil dans le rétro

Jacky Lacroix, animateur jeunesse et figure moustachue incontournable de l'histoire du Centre culturel de Dison, pose ses yeux rieurs sur quelques événements et artistes qui ont pimenté plus de 40 années d'expériences. Des petits bouts d'une histoire collective à partager blotti·e·s au coin du feu, ou étalé·e·s à côté du ventilateur.



Jacques Stotzem (1982)



Roland Magdane (1985)



Marla Glen (1993)

Le picking de Jacques Stotzem

Premier artiste cité par Jacky dans notre petite Walk of fame disonaise, Jacques Stotzem: «Jacques Cardoen et moi étions animateurs d'ateliers guitare. Je connaissais Jacques Stotzem du groupe Smooky Mokes, son style picking pouvait amener une touche intéressante à nos ateliers, on a donc fait appel à lui. Il nous a rejoint en 1982 et est resté deux ans environ. Il donnait cours dans la tour du Château d'Ottomont, mais aussi parfois... dans la cuisine! Il n'était pas encore la vedette reconnue qu'il est devenue par la suite.»

Roland Magdane, ça défroisse!

Plus tard, en 1985, une autre moustache frétilante séduira un public venu en masse: «Roland Magdane cherchait une salle en Belgique pour tester un nouveau spectacle, et on lui a proposé la salle des fêtes. 500 personnes sont venues le voir.» Un souvenir non-exempt de moments cocasses: «Il m'a demandé un fer à repasser pour son célèbre pantalon avec les genoux à pièces blanches, mais je n'en avais pas. On a dû aller sonner chez une voisine pour lui en emprunter un!» Jacky se souvient avoir été plutôt impressionné par l'humoriste «J'étais juste derrière lui quand



«Il m'a demandé un fer à repasser pour son célèbre pantalon avec les genoux à pièces blanches, mais je n'en avais pas. On a dû aller sonner chez une voisine pour lui en emprunter un!»

les rideaux se sont ouverts, j'ai senti son stress, il a assuré pratiquement 2 heures de one man show, tout seul, sans musiciens ni bande son! C'est là que je me suis dit, c'est un grand!»

Marka, l'eau et le feu

Petit bond dans le temps, nous voilà en 1991, lors d'une édition des Fêtes de la Musique accueillée par la pluie, qui a précipité la décou-

verte d'un artiste bien de chez nous: «Nous avions obtenu beaucoup de subsides, c'était un tout tout beau podium, avec Sttella notamment. On attendait du monde, et puis un orage cataclysmique nous est tombé dessus pendant plus d'une heure, si bien que le parc a été complètement vidé. C'était trop dangereux de continuer, une petite centaine de personnes s'était même réfugiée dans le Château d'Ottomont.» C'est là que l'animateur RTBF Pierre Collard-Bovy souffle une idée à l'oreille de Jacky. «Il m'a dit qu'un jeune chanteur bruxellois, Marka, était présent, que si je trouvais un micro et un ampli, il pouvait mettre le feu, au moins pour les gens qui étaient là! On s'est débrouillé pour trouver le petit matériel, Marka est monté sur deux tables et nous a chanté Elisabeth, Accouplés, toutes ses premières chansons qui lui ont valu le succès qu'on lui connaît maintenant!» Après plus de 40 ans dans le métier, Marka, 58 ans aujourd'hui, vit la situation exceptionnelle d'avoir ses deux enfants, Romeo Elvis et Angèle, au sommet de l'industrie musicale.

Le very good trip de Marla Glen

En 1993, Marla Glen, chanteuse américaine de blues de renommée internationale, se re-



nue que l'on a connu des débordements malheureux avec des casseurs venus de Paris...».

Le temps ayant fait son œuvre, il est maintenant possible de repenser à cet événement en esquissant un sourire, même si le hip hop a dû être mis en veilleuse à Dison pendant plusieurs années. «Heureusement, la machine est relancée, avec des concerts, des ateliers ou encore le festival Mouvements, en 2015.»

Perry Rose : 0 – Italie : 1

Perry Rose est un habitué du Centre culturel de Dison, car en plus d'être talentueux, il est d'une gentillesse extraordinaire.

«La fois qui m'a le plus marqué, c'est lors d'un concert prévu au moment de la coupe d'Europe de football. Ce 18 juin 2012, la Belgique ne jouait pas, le match du jour opposait l'Irlande et l'Italie, or Perry Rose est Irlandais.» Perry avait demandé une télévision pour pouvoir voir le match avant son concert, et malheureusement pour lui, l'Irlande a perdu 2-0 face à l'Italie et a été éliminée de la coupe d'Europe. «Il a quand même dû monter sur scène, il m'a dit que devoir chanter dans des conditions pareilles, c'était la pire chose qui lui soit arrivée de sa vie!» ●



trouve à l'affiche de Musicolor, une fête musicale et interculturelle : «C'est la plus grande star que l'on ait jamais accueillie, ce fut l'un des plus beaux spectacles auquel j'ai assisté personnellement, que ce soit musicalement ou au niveau de l'ambiance et du public, un grand moment!»

Si nos animateurs et nos animatrices savent qu'il faut parfois être préparés à des demandes particulières venant des artistes, celle de Marla fut plutôt inattendue : «Avant de monter sur scène, elle voulait absolument de la beuh, du cannabis. On a dû demander à quelqu'un que l'on connaissait s'il était possible de s'en procurer et, 30 minutes plus tard, il y avait une dizaine de personnes devant l'entrée de la loge de la musicienne, qui attendaient de partager un joint avec elle!»

Kool Shen... battle et punchlines

Faire appel à sa mémoire implique aussi de ressortir des tiroirs des souvenirs un peu moins agréables... Début 2000, c'est le moment où le Centre culturel de Dison met en place toute une série d'activités liées au hip hop, notamment un festival, qui aura lieu trois années de suite : «Kool Shen, de NTM, a pu être programmé. C'est malheureusement suite à sa ve-

ANECDOTE

«Le podium et le tracteur» par Jacques de La Fontaine

Chaque année, pour les Fêtes de la Musique, le Centre culturel de Dison avait la possibilité d'avoir un podium gratuit appartenant à la commune d'Eupen. Seule condition, aller le chercher...

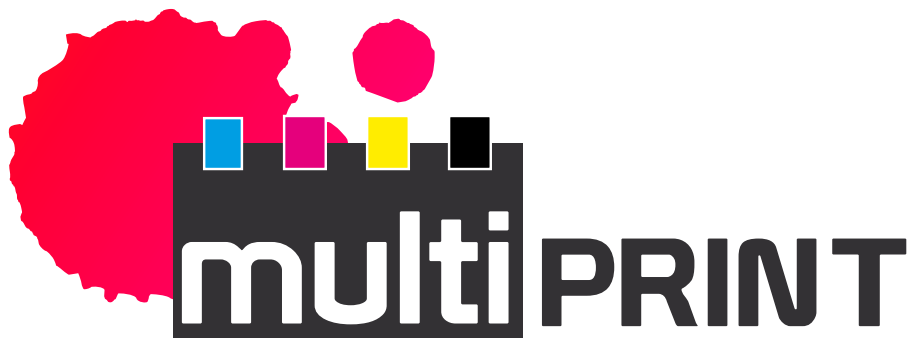
«Les ouvriers communaux chargés du transport de la remorque avaient remarqué que le système d'éclairage n'était pas conforme, et n'ont donc pas ramené le matériel.

Un pote à moi, Remi Hardy, fermier bio à Moresnet, a accepté de nous dépanner avec son tracteur. Le voyage s'est avéré plutôt dangereux, la remorque était tellement lourde qu'elle poussait son tracteur, il s'est même retrouvé deux fois en dehors de la route. Un trajet horrible, qui a duré 2h30 par les petits chemins, avec la peur au ventre et le moteur fumant.

Il est arrivé à Dison tout rouge, énervé, fatigué, me disant bien qu'il ne ferait pas le trajet retour, impossible ! Le lendemain, au moment de déplier le matériel, nous avons trouvé à l'intérieur... une vingtaine d'auto-scooters ! Remi s'était trompé de remorque et avait pris celle de forains !

Heureusement, le régisseur de la compagnie des Baladins du Miroir a pu refaire le trajet avec son camion. Nous avons été sauvés à peine 10 heures avant le début des activités, je crois que je n'ai jamais été aussi stressé que cette fois-là !

Moralité ? Cette leçon vaut bien un podium, sans doute. Notre Jacky honteux et confus jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus. ●



communication & création
impression numérique / offset

Tél.: 087 35 54 84 • GSM 0476 263 417
En Mi-Ville 3/5 à 4800 Ensival

 MULTI PRINT Ensival

SERVICE GRAPHIQUE

Logo, carte de visite, affiche, entête,
flyer, dépliant, ...

FAIRE-PARTS, INVITATIONS, REMERCIEMENTS

Sur catalogues
ou personnalisés
pour toutes occasions.

IMPRESSION DIGITALE ET OFFSET

De la photocopie N/B
à la brochure dos carré/collé.

TIRAGE DE PLANS ET IMPRESSION GRAND FORMAT

Couleurs ou N/B
Papier normal ou photo
Jusque A0



DISON ANCIEN

Le Grand cinéma des familles à Dison

C'est le dimanche 12 janvier 1913 que le Grand cinéma des familles a ouvert ses portes au public. Un événement disonais !...



direction rêve de mieux encore, et se met en rapport avec une maison de l'étranger pour s'assurer, pour toutes les séances, tant du mercredi que du dimanche, une série de films colorisés de tout premier ordre. Nous ne savons pas quand il ferma ses portes. Dans les années 40' il existait toujours sous le nom de Théâtre des Familles. ●

Photo : L'ancien Institut du Sacré Cœur, qui abritait le Cinéma des Familles, actuellement situé rue du Moulin – José Detrooz (1935-2019)

Une magnifique salle construite spécialement à cette fin, installée dans le tout nouvel Institut du Sacré-Cœur, rue Neuve à Dison. Le succès de cette entreprise était assuré. Après les inévitables petites « floches » inhérentes à tout début, les projections allaient atteindre la perfection.

Demandez le programme !

Les programmes aussi divertissants qu'instructifs attiraient la grande foule, à la séance d'ouverture c'est devant plus de trois cents enfants que s'était donnée la première séance de projections cinématographiques. Le prix des places variait : la matinée, de 10 cents pour les enfants à 20 cents pour les grandes personnes, vous pouviez réserver vos places pour 5 cents supplémentaires. La soirée, l'entrée générale revenait à 30 cents, les places réservées à 50 cents et si vous désiriez un fauteuil de balcon, cela vous coûtait 60 cents. Deux séances étaient données le dimanche (à 2h et 8h) et deux séances le mercredi (à 4h½ et 8h½). Le programme du dimanche était différent de celui du mercredi. Un programme

énorme, jugez plutôt ! « Le 26 janvier 1913 en matinée à 2h et en soirée à 8h, première partie : La fortune des Benoit (comique), Princesse Cartouche (drame), Poisson d'Avril de Robinet (comique), Vieille Maman (grand drame), Gribouille avale une écrevisse (comique), 15 minutes d'entracte puis, en deuxième partie : Le rêve d'un malade (comique), Ceinture d'or (grand drame en deux parties de toute beauté) et enfin, Gribouille somnambule (comique). » Tous ces films étaient évidemment en noir et blanc et de courte durée.

Un avenir assuré

Le 2 février 1913, *Le Canton de Dison*, journal hebdomadaire affirme que le beau Cinéma des Familles a son avenir assuré. Cinq cents entrées à la matinée du dimanche, quatre cents à celle du mercredi : un public choisi et de plus en plus nombreux aux soirées.

Une semaine plus tard, un nouveau mobilier est installé au balcon du cinéma et personne ne trouvera exagéré que le prix des fauteuils de balcon soit porté à 75 cents. Les habitués du cinéma sont unanimes et proclament la beauté et la finesse des films qui passent aussi bien le mercredi que le dimanche. Mais, la

Aux cimaises

Suite à la pandémie du covid-19, nous tenons à vous informer de nos activités. Celles-ci reprendront, sauf contre ordre des autorités, dès le début du mois de septembre. Le programme provisoire et non exhaustif est le suivant : exposition sidérurgie Suède (date à définir) ; **23/09** : conférence de Karl Heintz Lambert ; **28/10** : conférence de Louis Bernard Koch ; **du 2/10 au 12/10** : exposition des œuvres d'Antoinette Brauwers ; **24/10** ; 11^e bourse aux livres et aux jouets ; **7 et 8/11** : exposition des photographies du cercle Phodiac et, **du 1/12 au 31/12** : Jacques Goijen et l'École liégeoise du paysage. En attendant la reprise physique, nous restons à votre disposition et vous pouvez toujours nous contacter au 087 33 25 08 ou par mail : fondationhardy@voo.be Merci de votre compréhension, soyez prudents, protégez-vous ! ●

Infos

Les Amis d'Adolphe Hardy
Place du Sablon, 79 – 4820 Dison
087 33 25 08 – 0495 33 55 82
www.maisondadolphehardy.be

LIRE

Questions-réponses

Les bibliothécaires ont répondu à un questionnaire spécial vacances. Retrouvez les réponses complètes sur Facebook.

Un coup de cœur, un livre à emporter sur une île déserte?

Valérie : *L'assassin royal* de R. Hobb

Martine : *Le potager d'O.* Puech

Ludivine : *L'insoutenable légèreté de l'être* de M. Kundera

Élise : *La maison des feuilles* de M.Z. Danielewski

Si vous étiez un personnage «exotique» (le plus éloigné de vous)?

V. : Jean-Baptiste Grenouille dans *Le parfum* de Patrick Süskind.

M. : Emma Bovary, femme rêveuse et romantique, éternelle insatisfaite qui s'ennuie de tout, qui n'aspire qu'à une vie mondaine, palpitante, et dépensière outre-mesure.

L. : Edmond Dantès (le Comte de Monte-Cristo) que j'admire pour sa force morale, sa volonté indéfectible et sa grande ingéniosité.

É. : Queequeg, cannibale tatoué, homme curieux qui veut découvrir le monde. Il s'engage comme harponneur sur le *Pequod*, navire de chasse à la baleine sous les ordres du grand capitaine Achab pour traquer Moby Dick.

Si vous étiez une destination de vacances?

V. : Si j'étais une destination de vacances, ce serait Fjällbacka, une petite station balnéaire suédoise. Je n'y ai jamais mis les pieds mais je m'y suis rendue maintes fois au travers des polars de Camilla Läckberg.

M. : Les fjords de Norvège pour

CC BY NC ND Jonathan Rhodes



Fjällbacka (Suède), la destination de vacances de Valérie...

leur quiétude et leurs paysages spectaculaires, époustouffants. Le calme, la tranquillité, un écrin de nature sauvage, des montagnes. Rien de tel pour se ressourcer.

L. : L'Écosse pour ses Highlands sauvages, ses forêts à perte de vue, ses montagnes et ses lochs. La nature et la faune y triomphent allègrement et l'être humain y est tel

qu'il doit être à mes yeux: tout petit et humble face aux éléments.

É. : Il est un endroit mystérieux, un pays où la lande est



Si j'étais une destination de vacances, ce serait Fjällbacka, une petite station balnéaire suédoise. Je n'y ai jamais mis les pieds, mais je m'y suis rendue maintes fois au travers des polars de Camilla Läckberg.

si brumeuse qu'elle en devient aveuglante. Bienvenue dans le Dartmoor, réserve naturelle au cœur du Devon (sud de l'Angleterre), lieu inspirant pour les écrivains: Arthur Conan Doyle, notamment, y a situé l'intrigue du *Chien de Baskerville*.

Si vous étiez un roman étranger?

V. : *Le jeu de l'ange* de CR. Zafón

M. : *Les enfants de la Terre* de JM. Auel

L. : *La ménagerie de papier* de Ken Liu.

É. : *Le maître des illusions* de D. Tartt

Une maxime ou expression favorite?

V. : En été, mange ce qu'il te plaît!

M. : «Vis comme si tu devais mourir demain. Apprends comme si devais vivre toujours» de Gandhi ou «Être heureux, c'est savoir se contenter de peu» d'Épicure.

L. : Je prends mes cliques et mes claques et je mets les voiles.

É. : L'imagination, c'est le voyage. ●

Infos

bibliotheques.dison.be

fb bibliodison

Catalogue en ligne:
opac.prov-liege.be

Bibliothèque du Centre

Av. du Centre 269

4821 Andrimont

087 35 45 80

biblio.centre@skynet.be

• Mar: 15 h > 18 h

Bibliothèque pivot

Rue des Écoles 2

4820 Dison

087 33 45 09

biblio.loc.dison@skynet.be

• Lun: 14 h > 19 h

• Mar + Sam: 9 h > 13 h

• Mer: 13 h > 18 h

• Jeu: 14 h > 18 h 30

Bibliothèque Fonds-de-Loup

Pavillon Mosbeux

(Dans le parc du
château d'Ottomont)

Rue de Verviers 203

4821 Andrimont

087 33 71 89

biblio.fdl@skynet.be

• Lun + Jeu: 14 h > 19 h

LE COIN DU WALLON

Lu timps!

Corêdje lès-amis, c'est lu dièrin'ne astohèye duvant lu grande évolèye du lès condjis mins, frê dès mosses, quu lu timps coûrt reûd!

Lu timps, qué timps? Lu ci qu'i fêt? Lu ci qui passe? Lu ci qu'on-z-a ou qu'on n'a nin?

I-n-a dès timps du çoula, awè, dèdja bin dè timps, lu timps a v'nou du rinde mu vantrin! Avou m'binamêye, nos-avîs côté aveûr lu timps du prînde lu timps, bin nosse timps. S'duner dè bon timps po-z-aer, du timps-in-timps, amon l'cuzin Colas a Sint Diërmin, qwand-i frèt bon timps! Mins, i-s'fârèt lèver a timps, fé l'vôye prind dè timps, mînme s'i fêt bêt timps. Nos fêrans çu voyèd-je-la â prètims, nos-ârans pus du timps, lès djoûrs durèt pus lon-timps!

Nos nu duvrans nin roûvî nos putits Mazoukêts. Êlzi fârèt duner dè timps; surtout lès djoûs qu'i fêrèt bêt timps. Êlzi môstrer lès coleûrs du tos lès timps, lès arôdes qui ruv'nèt èt lès fleûrs qui s'drovèt â prètims po fwèrt pô d'timps.

Mins, ârangnes lu timps?

Le temps

Courage les amis, c'est la dernière enjambée avant la grande envolée des congés mais, diable, que le temps court vite!

Le temps, quel temps? Celui qu'il fait? Celui qui passe? Celui que l'on a ou celui que l'on a pas?

Il y a longtemps de cela, oui, déjà bien longtemps, le temps est venu de rendre mon tablier! Avec ma bien aimée, nous avons pensé avoir le temps de prendre le temps, bien notre temps! Se donner du bon temps pour aller, de temps-en-temps, chez le cousin Nicolas à Saint-Germain, quand il fera bon temps!

Mais il faudra se lever à temps, faire ce chemin prend du temps même s'il fait beau temps. Nous ferons ce voyage au printemps, nous aurons plus de temps, les jours durent plus longtemps!

Nous ne devons pas oublier nos petits Mazoukêts. Il faudra leur donner du temps, surtout les jours où il fera beau temps. Leur montrer les couleurs de tous les temps,

les hirondelles qui reviennent et les fleurs qui s'ouvrent au printemps, pour très peu de temps... Mais, aurons-nous le temps? ●

Gustave Defechereux

Ce texte est un exercice réalisé dans le cadre du cours de wallon du Cercle littéraire wallon Nosse lingadje à l'Université du Troisième Âge (Liège). – Première parution dans le n°408 de Présence, en juin 2019.



Rosario Janza - Unsplash

RECETTE

Les « Koulourakia » de la Mama

Des biscuits de fêtes à préparer en famille ou entre amis! Jacqueline, « Maman » du Centre culturel de Dison, partage l'une de ses recettes!



Ingrédients

- 500 gr de farine de blé
- 4 œufs (jaunes/blancs séparés)
- 125 gr de beurre fondu
- 150 gr de sucre semoule
- 4 càs. de lait tiède
- 1 càs. de fleur d'oranger ou de fleur de rose
- 1 œuf battu
- 150 gr d'amandes effilées

Préparation

Préchauffer le four à 180°. Placer la farine dans un grand bol, faire une fossette. Ajouter le beurre fondu refroidi à la farine et mélanger. Dans un autre bol, battre les jaunes d'œufs avec le sucre. Les ajouter à la farine, mé-

langer le tout. Ajouter le lait tiède et la fleur d'oranger.

Battre les blancs d'œufs en neige légère. Ajouter délicatement en petite portion les blancs d'œufs. La pâte doit être molle.

Retirer la pâte du bol, en prendre en petite quantité, en faire une boule, puis un boudin avec la paume de la main pour les façonner en sujets de fantaisies.

Disposer les biscuits sur une plaque graissée, dorer à l'œuf chaque biscuit et saupoudrer d'amandes. Cuire au four à 180° pendant 20 minutes.

« C'est une recette appréciée des grands et des petits. Les enfants peuvent participer à la préparation, surtout pour façonner les biscuits en escargots ou en tresses. Après le déconfinement, je les préparerai avec mes petites filles. Mon fils Stéphanos nous surveillera de là-haut, c'est sûr, avec son grand sourire. » ●



Le conseil de Jacqueline:
« À déguster avec du café grec (toujours servi avec un verre d'eau). Quel délice!

Le Plan de Cohésion Sociale de DISON

UN JARDIN PARTAGÉ POUR LES DISONAIS

Sortir prendre l'air et pouvoir profiter d'un espace extérieur en famille est une chose essentielle durant ce confinement !!! C'est pourquoi le PCS propose de mettre à votre disposition son jardin. Vous pourrez profiter des lieux quelques heures, le temps d'un barbecue ou d'un après-midi en famille.

Conditions :

- Habiter Dison
- Ne pas avoir d'espace extérieur chez soi
- Le jardin sera ouvert uniquement aux personnes vivant sous le même toit
- Un seul groupe sera accepté à la fois
- Etc...

Informations et inscription (obligatoire) auprès du PCS au 087/46.99.84, par mail à l'adresse pcsdison@skynet.be ou via la page Facebook



État civil

Naissances

Wissam, chez Mohamad Ali et Lama Qassem, né le 2 avril
Naël, chez Sufian Alahian et Wendy Marechal, né le 4 avril
Giulia, chez Giuseppe Alauria, et Sarah Jammot, née le 7 avril
Ozlem, chez Sevginar Lapadzhi, née le 12 avril
Amina, chez Sabastrian AHMETAJ et Alessandra Mehmeti, née le 14 avril
Leanna, chez Jason Herrebosch et Jessica Desbessel, née le 14 avril
Yousra, chez Fadumo Said Cali, née le 15 avril
Amélia, chez Tristan Heindrichs et Nadège Adloff, née le 16 avril
Jules, chez Romain Requier et Megane Henrard, né le 20 avril
Nora, chez Yassine Taufik et Sigrid Blanvalet, née le 20 avril

Senad, chez Irfan Sadiku et Kasandra Saiti, né le 26 avril
Ibrahim, chez Irfan Sadiku et Kasandra Saiti, né le 26 avril

Mariages

Le 18 avril, Michel Bodson et Marie-Louise Butera

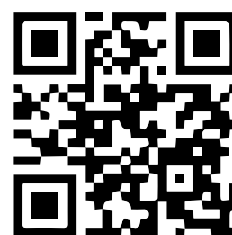
Décès

Maréchal Pierre, 84 ans, décédé le 7 avril
Gilson Alain, 63 ans, décédé le 10 avril
Berger Yvon, 46 ans, décédé le 11 avril
Baens Roger, 67 ans, décédé le 11 avril
Louras Michel, 81 ans, décédé le 12 avril
Léonardy Elisabeth, 86 ans, décédée le 13 avril
Plunus Claude, 79 ans, décédé le 14 avril
Dumont Monique, 83 ans, décédée le 14 avril

dée le 14 avril
Lejeune Noëlla, 72 ans, décédée le 14 avril
Rauw Joseph, 86 ans, décédé le 16 avril
Bastin Andrée, 85 ans, décédée le 17 avril
Blezer Theresia, 92 ans, décédée le 18 avril
Monet Albine, 94 ans, décédée le 18 avril
Hurlet Jeannine, 75 ans, décédée le 22 avril
Schmetz Madeleine, 55 ans, décédée le 29 avril
Annot Robert, 55 ans, décédé le 1^{er} mai
Jacquemart André, 74 ans, décédé le 2 mai
Colin Marie, 89 ans, décédée le 3 mai
Ozdemir Mustafa, 69 ans, décédé le 4 mai ●

Visitez le site
Internet de
la commune
de Dison :

www.dison.be



ENSEIGNEMENT

9 écoles communales à Dison et Andrimont

Dès 2 ans ½, confiez vos enfants aux 9 écoles communales maternelles et primaires de Dison !



Husquet



Heureuse



Wesny



Luc Hommel



Centre



Fonds-de-Loup



Mont



Renoupré



Neufmoulin

ec.fondsdelpou.direction@gmail.com
Inscriptions de 10 h à 12 h les jeudi 2 et vendredi 3 juillet et les jeudi 27 et vendredi 28 août 2020

École de Neufmoulin

Place Jean Roggeman, 19
4820 Dison

Tél. 087 33 69 62

ec.fondsdelpou.direction@gmail.com

Directrice: Merken Béatrice.
Inscriptions de 10 h à 12 h les jeudi 2 et vendredi 3 juillet et les jeudi 27 et vendredi 28 août 2020

Horaires des garderies

Tous les jours de 7 h 30 à 8 h 15, de 12 h 05 à 13 h 25 et de 15 h 30 à 17 h 30. Le mercredi de 12 h 05 à 17 h 30.

Infos

Administration communale de Dison
Rue Albert 1^{er}, 66 – Dison – 087 39 33 40
Permanence de l'Échevine de l'Enseignement Stéphanie Willot
sur rendez-vous au 087 39 33 40

École du Husquet

Rue de Husquet, 27
4820 Dison

Tél. 087 33 75 49

Directrice: Chantal De Luca
ec.husquet.direction@gmail.com
Inscriptions de 10 h à 12 h les jeudi 2 et vendredi 3 juillet et les jeudi 27 et vendredi 28 août 2020

École Luc Hommel

Place Luc Hommel, 15
4820 Dison

Tél. 087 33 76 37

ec.luchommel.direction@gmail.com

Directrice: Christelle Herman
Inscriptions de 10 h à 12 h les jeudi 2 et vendredi 3 juillet et les jeudi 27 et vendredi 28 août 2020

École de Mont

Rue de Mont, 117
4820 Dison

Tél. 087 33 67 16

Directrice: Christelle Herman

ec.luchommel.direction@gmail.com

Inscriptions de 10 h à 12 h les jeudi 2 et vendredi 3 juillet et les jeudi 27 et vendredi 28 août 2020

École heureuse

Rue de Verviers, 310
4821 Andrimont

Tél. 087 33 37 09

Directeur: Philippe Hansen

ec.heureuse.direction@gmail.com

Inscriptions de 10 h à 12 h les jeudi 2 et vendredi 3 juillet et les jeudi 27 et vendredi 28 août 2020

École du Centre

Clos Jean Delclisar, 5
4821 Andrimont

Tél. 087 33 24 85

Directeur: Jean-Pierre Bidoul

ec.centre.direction@gmail.com

Inscriptions de 10 h à 12 h les jeudi 2 et vendredi 3 juillet et les jeudi 27 et vendredi 28 août 2020

École de Renoupré

Rue Henripré, 14
4821 Andrimont

Tél. 087 33 32 53

Directeur: Jean-Pierre Bidoul

ec.centre.direction@gmail.com

Inscriptions de 10 h à 12 h les jeudi 2 et vendredi 3 juillet et les jeudi 27 et vendredi 28 août 2020

École de Fonds-de-Loup

Place Simon Cathoye, 2
4821 Andrimont

Tél. 087 33 64 24

Directrice: Béatrice Merken

ec.fondsdelpou.direction@gmail.com

Inscriptions de 10 h à 12 h les jeudi 2 et vendredi 3 juillet et les jeudi 27 et vendredi 28 août 2020

École de Wesny

Rue d'Andrimont, 131
4821 Andrimont

Tél. 087 33 12 16

Directrice: Béatrice Merken



École Saint-Fiacre Dison

- Grands espaces de jeux, pédagogie adaptée à chaque élève, de la classe d'accueil à la 6^e primaire
- Équipe éducative soudée et dynamique

Infos et inscriptions 2020/21 :
Ivan Baguette, Directeur
0476 30 56 83

Rue du Husquet 26 – 4820 Dison
saintfiacredison@entiteaubel.be
www.ecolesaintfiacre.be

