



Portrait

FRÉDÉRIK ALLAERTS: UN ARTISTE EN ÉVOLUTION

Autant qu'il s'en souviene, Frédéric Allaerts s'est toujours senti attiré par le dessin. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si, dès son plus jeune âge, ses parents le dirigent vers l'Académie des Beaux Arts à Verviers.

Là-bas, il suit notamment des cours de dessin d'observation et de peinture, tout en réalisant en parallèle des études artistiques à Sainte-Claire. «*Je pensais ensuite m'orienter vers le graphisme, explique-t-il, mais une visite à la Cambre m'a fait découvrir la scénographie, que j'ai étudiée à l'Académie de Liège. Des études intéressantes, mais qui ne m'ont pas vraiment permis d'exercer ce travail. Je suis donc revenu à ce que je voulais faire initialement : le graphisme.*»

Simplification

Ce parcours n'est bien sûr pas sans influence sur le travail artistique que Frédéric Allaerts réalise aujourd'hui. À savoir des peintures – où l'on retrouve parfois un mélange de collage, crayon, encre, acrylique... – et des dessins, avec un souci de minimalisme.

«*Au départ, à l'Académie, quand je travaillais sur un modèle, le résultat apparaissait comme très réaliste et comportait beaucoup de traits, poursuit le Disonais. Puis, au fur et à mesure, ma démarche s'est simplifiée, jusqu'à reproduire un corps avec un minimum d'éléments. Mais à un moment, j'ai eu l'impression de commencer à tourner en rond.*»

Les émotions du corps

Il en résulte alors une pause de quasiment dix ans... Une pause qui ne lui fait pas perdre pour autant le désir de s'exprimer via la peinture et le dessin. Depuis un an et demi, Frédéric A – son nom d'artiste – s'est donc remis à l'ouvrage. «*J'ai voulu repartir de ces éléments très simples, épurés et faire le chemin inverse. Rayon inspiration, il peut s'agir d'une image d'actualité, mais pas toujours. Par contre, on retrouve souvent dans mes œuvres un lien avec le corps et la souffrance. Je me base sur le fait que le corps parvient parfois à en dire davantage que*

↓ Frédéric Allaerts



ce qu'on imagine. J'essaye donc de retranscrire ces émotions. »

S'il alterne entre le dessin et la peinture, Frédéric Allaerts avoue tout de même prendre plus de temps pour réaliser ses tableaux. Des tableaux qui peuvent l'emmener dans des directions surprenantes... «*Alors que le dessin relève d'une démarche plus instantanée, je ne sais pas dire comment mes peintures vont se terminer. Un geste en amène un autre. Je peux d'ailleurs rester des mois sur une toile avant que je ressente quelque chose. La constante, par contre, reste l'élément humain et le format, plutôt petit. Ce qui ne m'empêche pas de vouloir explorer des tableaux de plus grande taille dans le futur.*» ♦

+ d'infos

www.frederickallaerts.net ou le site du Centre culturel : www.ccdison.be

